

TLAČOVÁ SPRÁVA

5. jún 2023

Blu-ray nosič s filmom *Slnko v sieti* sa prebojoval do súťaže festivalu klasického filmu v Bologni

Blu-ray vydanie prelomového slovenského filmu *Slnko v sieti* (1962) Štefana Uhra, ktorý vydal Slovenský filmový ústav (SFÚ) v minulom roku, sa prebojovalo do finálového výberu súťaže o cenu DVD Awards prestížneho festivalu klasického filmu Il Cinema Ritrovato v Bologni. Organizátori ho vybrali medzi 33 najlepších nosičov spomedzi viac ako sto prihlásených blu-ray a DVD vydaní z celého sveta so zameraním na klasickú kinematografiu. Víťaza vyhlásia počas 37. ročníka bolonského festivalu, ktorý sa tento rok koná od 24. júna do 2. júla 2023.

Európsky festival klasického filmu Il Cinema Ritrovato každoročne vyhlasuje súťaž o najlepšie blu-ray a DVD vydania klasických filmov starších ako tridsať rokov s cieľom zviditeľniť vydávanie dôležitých klasických diel na DVD a blu-ray nosičoch. Blu-ray nosič s digitálne reštaurovaným filmom *Slnko v sieti* sa v 20. jubilejnom ročníku oceňovania prebojoval medzi 33 finalistov z celého sveta.

Film *Slnko v sieti* sa považuje za začiatok československej novej vlny. Rozpráva lyrický príbeh nesmelej lásky dvoch mladých ľudí zo 60. rokov minulého storočia a z hľadiska uchopenia témy a spôsobu filmového rozprávania ide o novátorské dielo. Na blu-ray nosiči vyšiel v minulom roku pri príležitosti 60. výročia svojho vzniku. Jeho súčasťou sú dva dobové krátke filmy *Poznačení tmou* (1959) Štefana Uhra a *Rozhovor* (1963) Otakara Krivánka. Na nosiči sa nachádza aj krátky dokumentárny film *Film o filme Slnko v sieti* (2022) v réžii Maroša Brázdu. Dvojazyčný slovensko-anglický booklet obsahuje okrem informácií o pozadí vzniku filmu a jeho tvorcov aj štúdie dramaturgičky a scenáristky Zuzany Gindl-Tatárovej a filozofa Miroslava Marcelliho, dopĺňajú ho fotografie z filmu od fotografky Zuzany Mináčovej. Digitálne reštaurovaný film obsahuje slovenské titulky, ďalej anglické, francúzske, nemecké, talianske, španielske a slovenské titulky pre nepočujúcich a tiež audiokomentár pre nepočujúcich.

Blu-ray vydanie s filmom *Slnko v sieti* nie je prvým zástupcom slovenskej kinematografie vo finále tejto prestížnej súťaže, ide už o šiesty titul, ktorý sa bude v Bologni uchádzať o cenu. „*Blu-ray a DVD vydania Slovenského filmového ústavu sa objavujú vo finálovom výbere festivalu Il Cinema Ritrovato každoročne od roku 2018, a to hlavne vďaka skvelej práci oddelenia digitálnej audiovizie a následne edičného oddelenia,*“ hovorí riaditeľ Národného kinematografického centra SFÚ Rastislav Steranka. „*Od roku 2018 je každý rok naše nové blu-ray alebo DVD vydanie v prestížnej spoločnosti svetovej vydavateľskej špičky, ako sú The Criterion Collection, Second Run, BFI, Pathé films, Potemkine, Studiocanal, Kino Lorber a ďalšie vydavateľstvá.*“ *Slnko v sieti* súťaží napríklad s filmami *Poistka smrti* (1944) Billyho Wildera, *Tichý muž* (1952) Johna Forda, *Posledný valčík* (1978) Martina Scorseseho i s blu-ray setom jeho šiestich filmov, s blu-ray setom raných filmov Margaret von Trotta, s blu-ray kolekciou dvadsiatichsiedmich filmov Jonasa Mekasa, ale aj s dvomi nosičmi s filmami Vojtěcha Jasného.

Účasť v súťaži o cenu DVD Awards na festivale Il Cinema Ritrovato je pre filmový archív prestížnou udalosťou. V minulosti sa do finále súťaže z dielne SFÚ dostali blu-ray nosič s filmom *Noční jazdci* (1981) Martina Hollého, blu-ray nosič *Elo Havetta Collection*, 2DVD kolekcia *Slovenský dokumentárny film 60*, blu-ray kolekcia *Best of Viktor Kubal* a blu-ray nosič s filmom *Prípád Barnabáš Kos* (1964) Petra Solana, ktorý získal zvláštne uznanie člena poroty.

Blu-ray nosič s filmom Slnko v sieti sa prebojoval do súťaže festivalu klasického filmu v Bologni

Viac informácií:

[Zoznam finalistov II Cinema Ritrovato DVD Awards 2023](#)

[Viac informácií o festivale II Cinema Ritrovato](#)

[Viac informácií o blu-ray nosiči Slnko v sieti Štefana Uhra](#)

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.
Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk