

TLAČOVÁ SPRÁVA
23. september 2022

Bratislavské Kino Lumière po požiari v digitalizačnom pracovisku už tento rok kinosály neotvorí

Po utorkovom požiari v digitalizačnom pracovisku Slovenského filmového ústavu (SFÚ) na Špitálskej ul. č. 4 v Bratislave obľúbené Kino Lumière v najbližších mesiacoch neotvorí. Zadymenie a značné znečistenie priestorov celého objektu si vyžaduje časovo náročné odstraňovanie škôd a sanáciu. V nadväznosti na plánovanú rekonštrukciu kina v novembri jeho priestory ostanú zatvorené až do jarných mesiacov budúceho roka.

„Pri prvých odhadoch sme boli v nádeji, že kino budeme môcť otvoriť v horizonte niekoľkých dní, ale skutkový stav, žiaľ, nie je pre otvorenie kina priaznivý. Kontaminované priestory nie je možné čistiť bežne vodou, lebo tá by spôsobila nezvratné škody na majetku. Nevyhnutné je sanovať ich odbornými chemickými procesmi, ktoré zrealizuje profesionálna odborná spoločnosť so zameraním na sanáciu škôd po veľkých požiariach,“ hovorí Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ. Čisteniu budú podliehať všetky projekčné technológie, klimatizačné jednotky a vzduchotechnické rozvody, kreslá v kinosálach, steny aj podlahy. *„Veľmi nás mrzí táto situácia, pretože Kino Lumière je kultúrnym stánkom, ktorý reprezentuje kultúrne hodnoty a v jeho priestoroch boli naplánované viaceré podujatia, ale odporúčania profesionálov z oblasti odstraňovania škôd po požiari boli jednoznačné.“*

Výraznejšie škody ako na prízemí Kina Lumière vznikli v suteréne priamo v digitalizačnom pracovisku SFÚ, ktoré je základným pracoviskom na digitalizáciu slovenského audiovizuálneho dedičstva. Požiar bol lokalizovaný v kamerovom štúdiu a operatívnom sklade pracoviska, nachádzali sa v ňom filmové materiály pripravené na digitalizáciu. Podľa predbežného zistenia požiar vznikol v klimatizačnej jednotke, ktorá je teraz predmetom expertízy vyšetrotateľov.

Značné je poškodenie digitalizačných technológií. *„Technológie sú nateraz predmetom expertízy, ale vzhľadom na agresivitu požiaru je veľmi pravdepodobné, že s najväčšou pravdepodobnosťou budú technicky nespôsobilé,“* hovorí Peter Dubecký. *„Ide o jedinečné technológie a na Slovensku nie je veľa subjektov, ktoré nimi disponujú. Pracovisko Digitálnej audiovizie bolo vysoko profesionálne, a to v akom stave sú technológie, naznačuje, že vrátiť sa k tejto činnosti nebude možné. V oblasti audiovizie by som si tento požiar dovoľil prirovnať k požiaru na hrade v Krásnej hôrke, pretože digitalizačný proces nebude jednoduché obnoviť a bude si vyžadovať veľké investície,“* spresňuje Dubecký. Sadze sa dostali do všetkých zariadení v priestoroch pracoviska, poškodené sú skenery obrazu a zvuku, aj pracovné stanice na retuše a podľa Dubeckého ich bude pravdepodobne potrebné nahradiť. Presnú výšku škody bude možné vyčíslieť až po prvotnej sanácii a následnej profylaktike a preverení funkčnosti dodávateľských firiem týchto technológií. *„Rád by som v tejto súvislosti dodal, že priestory digitalizačného pracoviska aj kina navštívila ministerka kultúry Natália Milanová, štátny tajomník ministerstva kultúry Radoslav Kutaš a o dôsledky požiaru sa zaujímal aj predseda Výboru NR SR pre kultúru a médiá Kristián Čekovský. Ďakujeme za ich súčinnosť a podporu.“*

V miestnosti, kde vznikol požiar, sa nachádzali filmové materiály aktuálne určené na digitalizáciu. Po uhasení požiaru a poklese splodín v zasiahnutom priestore sa ich ešte v deň požiaru vo večerných hodinách podarilo vyniesť. *„Všetky materiály, ktoré sme boli schopní zachrániť, sme vďaka obrovskej aktivite zamestnancov SFÚ vedeli vyvieŕ do Filmových laboratórií v Zlíne, s ktorými máme dlhodobú spoluprácu v oblasti záchrany a obnovy audiovizuálneho dedičstva,“* vysvetľuje Dubecký. *„Pokiaľ ide o to, čo v skutočnosti bolo poškodené alebo nenávratne zničené, potrebujeme čas na to, aby sme to dokázali vyhodnotiť. V súčasnosti máme operatívnu evidenciu 35 mm materiálov, ktoré sa v priestoroch požiaru nachádzali, rádovo hovoríme o desiatkach filmov. Zatiaľ nemám informáciu, že*

Bratislavské Kino Lumière po požiari v digitalizačnom pracovisku už tento rok kinosály neotvorí

chýbajúce zložky filmových materiálov nebude možné nahradiť. Túto otázku riešime kompletnou inventúrou materiálov nachádzajúcich sa v mieste požiaru a v súčinnosti s laboratóriami v Zlíne.“ Pre návštevníkov a priaznivcov Kina Lumière vedenie SFÚ hľadá riešenie, ako zabezpečiť náhradné premietania. Dubecký hovorí, že „*rokujeme s Filmovou a televíznou fakultou VŠMU. Mali sme prísľub na využívanie kinosály s kapacitou 120 miest v priestoroch fakulty od 15. novembra počas rekonštrukcie nášho kina. V súčasnosti rokujeme o možnosti sprevádzkovať náhradné premietania Kina Lumière už v priebehu októbra.“*

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk