

## TLAČOVÁ SPRÁVA

19. august 2024

# Cyklus Music & Film v Kine Lumière sprostredkuje atmosféru slávneho Woodstocku

**Koncertný film *Woodstock* (1970) režiséra Michaela Wadleigha patrí podľa časopisu Rolling Stone medzi desať najlepších koncertných filmov všetkých čias a medzi päťdesiat momentov, ktoré zmenili históriu rock and rollu. Vďaka nemu bude mať publikum Kina Lumière jedinečnú príležitosť zažiť atmosféru legendárneho festivalu Woodstock, ktorý sa konal v roku 1969. Projekcia filmu sa uskutoční vo štvrtok 22. augusta o 18.00 hod. a uvedie ju dramaturg cyklu Music & Film Miro Ulman.**

*„Festival známy ako Woodstock bol udalosťou, ktorá zmenila jednu generáciu,“* charakterizuje legendárny Woodstock Miro Ulman. *„Bol to koncert, ktorý svojím vplyvom a rozsahom nemal obdobu a ktorého hlavným mottom boli mier a hudba. Vystúpilo na ňom 32 interpretov, žánrovo na ňom znela hudba od folk rocku, cez blues, rock, hard rock, psychedelický rock, progresívny a južanský rock až jazz fusion. Medzi interpretmi boli hudobné legendy i tí, ktorí tam na seba po prvý raz upozornili – Joan Baez, Joe Cocker, Crosby, Stills & Nash, Jimi Hendrix, Jefferson Airplane, Janis Joplin, Santana, Sly and the Family Stone, Ten Years After či The Who,“* vymenúva Ulman. Festival sa konal pod heslom Tri dni mieru a hudby od 15. do 18. augusta 1969 v štvrtisícovom meste Bethel v štáte New York, 60 míľ od pôvodne plánovaného miesta Woodstock, jeho názov sa však už nemenil.

Za vznikom filmu stojí spoločnosť Warner Bros., ktorú celosvetový úspech filmu zachránil v čase, keď bola na pokraji zániku. Režisér filmom sa stal Michael Wadleigh, ktorý si najal asi stočlenný štáb z newyorskej filmovej scény. Medzi šiestimi strihačmi filmu bola aj Thelma Schoonmaker, ktorá bola za *Woodstock* nominovaná na Oscara, ale aj neskôr svetoznámy režisér Martin Scorsese. *„Scorsese vymyslel to, že širokouhlé plátno je často rozdelené na dve či tri časti,“* hovorí Miro Ulman. *„So 120 kilometrami nakrúteného materiálu a neochotou štúdia predĺžiť finálnu minútáž hľadal spôsob, ako maximalizovať množstvo záberov, ktoré by bolo možné použiť. A tak diváci môžu vidieť dianie na pódiu a súčasne reakcie davu či dianie v zákulisí i na prenajatom pozemku. Tvorcovia filmu chceli divákovi ukázať, akou monumentálnou udalosťou sa festival Woodstock neúmyselne stal.“* Film obsahuje nielen záznam vystúpení na pódiu, ale aj rozhovory s miestnymi obyvateľmi, organizátormi i divákmi. Premiéru mal v USA 26. marca 1970 a v máji 1970 bol uvedený mimo súťaže na MFF Cannes. Na udeľovaní cien americkej akadémie film získal Oscara za najlepší celovečerný dokument.

*„Film Woodstock sme v Kine Lumière premietali už niekoľkokrát a takmer vždy bolo vypredané. A tak i tento rok 22. augusta, teda týždeň po začiatku festivalu po 55 rokoch, ponúkame reprízu jeho o 39 minút dlhšieho režisérskeho zostrihu z roku 1994. Ten oproti pôvodnej kinoverzii obsahuje vystúpenia Canned Heat, Janis Joplin, Jefferson Airplane a záverečný set Jimiho Hendrixa v ňom bol doplnený o dve ďalšie skladby,“* približuje Ulman aktuálnu verziu filmu. Režisérsky zostrih z roku 1994 bol po prvýkrát uvedený na MFF Benátky a v októbri 2017 mala v USA premiéru digitálne reštaurovaná verzia filmu.

Film po svojom uvedení zaznamenal veľký úspech u divákov i kritiky. *„Keď som si pozrel film po prvý raz v kine, bolo pre mňa neuveriteľným zážitkom vidieť naživo všetky tie idoly mojej mladosti,“* hovorí Miro Ulman. *„Ak by som mal vybrať len niekoľko okamihov, tak určite by medzi nimi bolo vystúpenie Joea Cockera s cover verziou piesne The Beatles With a Little Help from my friends, výborné vystúpenie The Who, Country Joe McDonald a jeho The „FUCK“ Cheer, ktorého hláskovanie slova 'fuck' doslova prebralo divákov. Je potrebné si uvedomiť, že slovo 'fuck' na konci 60. rokov bolo ešte*

Cyklus Music & Film v Kine Lumière sprostredkuje atmosféru slávneho Woodstocku

*veľké tabu a tento okamih bol symbolom rebélie mladej generácie. Skvelé bolo aj vystúpenie Sly and the Family Stone, ktoré o pol štvrtej ráno prinieslo zmes funky, soulu a rocku – zaujal ma nielen ich elektrizujúci výkon, ale aj výborná spolupráca s publikom. Samozrejme, ikonickým okamihom bolo, keď Jimi Hendrix interpretoval The Star-Spangled Banner, teda národnú hymnu USA.“* V Kine Lumière sa film *Woodstock* premietne s českými titulkami. Film má 224 minút a po dvoch hodinách bude desaťminútová prestávka.

Viac informácií o filme [Woodstock](#)

Trailer na film [Woodstock](#)

Cyklus Music & Film [na Facebooku](#)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)