

TLAČOVÁ SPRÁVA

25. november 2020

Diváci u protinožcov uvidia slovenské filmy v drive-in kinách a na online festivale

Český a slovenský filmový festival v Austrálii sa koná pravidelne, tentoraz už po ôsmykrát. V čase celosvetovej pandémie koronavírusu sa jeho organizátori rozhodli slovenské a české filmy sprístupniť divákovi formou drive-in kina v Melborne i prostredníctvom online projekcií dostupných v Austrálii a na Novom Zélande. Z pohodlia auta bude možné filmy vidieť od 28. novembra do 5. decembra, online festival začne 1. decembra a potrvá dva týždne. Do programu sú zaradené štyri slovenské celovečerné snímky a jeden krátky film.

Český a slovenský filmový festival v Austrálii vznikol so zámerom vytvoriť na tomto vzdialenom kontinente pravidelné podujatie sústredené na prezentáciu súčasných i klasických diel oboch kinematografií. Tento rok spôsob jeho realizácie i rozsah programu ovplyvnila pandémia, napriek tomu diváci uvidia štyri súčasné slovenské i koprodukčné filmy a jednu slovenskú filmovú klasiku v podobe drámy *Prípado Barnabáš Kos* (1964) režiséra Petra Solana.

Digitálne reštaurovaný Solanov film *Prípado Barnabáš Kos* sa s úspechom premieta na významných zahraničných podujatiach od jeho svetovej premiéry na prestížnom festivale klasických filmov Lumière v Lyone v roku 2018. Satirická tragikomédia pranierujúca malomeštiacke prežitky, pokrytectvo a intrigánstvo je adaptáciou poviedky Petra Karvaša *Barnabáša Kosa vzostup a pád* zo zbierky *Čert nespí*.

Hlavný hrdina filmu, trianglista veľkého symfonického orchestra Barnabáš Kos, je nečakane menovaný za jeho riaditeľa. Skromný hudobník sa spoiatku bráni, no čoskoro pochopí, akými pravidlami sa riadi mechanizmus kariéry, ku ktorému nevyhnutne patrí pochlebovanie a šplhúnstvo jeho kolegov. Film zo zbierok Národného filmového archívu Slovenského filmového ústavu bude uvedený na online podujatí spolu s českým sci-fi filmom *Ikarie XB 1* (1963) režiséra Jindřicha Poláka, ktorý zastupuje českú klasickú kinematografiu.

Súčasnú slovenskú kinematografiu reprezentujú životopisná dráma o liečiteľovi Jánovi Mikoláškovi *Šarlatán* (2020) Agnieszky Hollandovej, romantická komédia *Šťastný nový rok* (2019) Jakuba Kronera z prostredia Vysokých Tatier, spojená s uvedením krátkeho filmu *Dnes mám prvé randevú* (2003) Borisa Šimu z produkcie VŠMU, ktorý je poctou ranej kinematografii a stop-motion animácii. Tieto diela sa budú premietiť v drive-in kinách, online ich doplní animovaná dokudráma *Cesta do nemožna* (2019) režiséra Nora Držiaka, trikový film zobrazujúci životné osudy a príbeh jednej z najväčších slovenských osobností európskeho významu Milana Rastislava Štefánika.

V programe Českého a slovenského filmového festivalu v Austrálii budú uvedené aj české filmy *Havel* (2020) Slávka Horáka na online projekcii a *Poslouchej* (2019) v réžii Davida Laňku a Martina Müllera a český študentský oscarový film *Dcera* (2019) Darie Kashcheevy v drive-in kinách.

Diváci u protinožcov uvidia slovenské filmy v drive-in kinách a na online festivale

Podujatie organizuje Czech and Slovak Film Festival in Australia Inc., partnermi zo Slovenskej republiky sú Slovenský filmový ústav (SFÚ), Arina, Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Canberre. Festival sa koná s finančnou podporou Audiovizuálneho fondu (AVF) a Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

[Viac informácií o Českom a slovenskom filmovom festivale v Austrálii nájdete na stránke podujatia Dobová upútavka na film *Prípád Barnabáš Kos*](#)

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk