

TLAČOVÁ SPRÁVA

16. júl 2025

Do Kina Lumière prichádza prehliadka Šary Vary, uvedie výnimočné filmy z karlovarskeho festivalu

Po minuloročnej premiére prehliadky Šary Vary s podtitulom oficiálne ozveny MFF Karlove Vary aj tento rok Kino Lumière ako jediné na Slovensku uvedie výnimočné filmy z karlovarskeho festivalu. Ide o päť pozoruhodných titulov zo súčasnej svetovej produkcie, ktoré doteraz mohli vidieť len festivaloví diváci, výber doplní slovenský film *Času je málo a voda stúpa* (1997) Deža Ursinyho a Iva Brachtla. Prehliadka Šary Vary – oficiálne ozveny 59. MFF Karlove Vary sa v Kine Lumière uskutoční v termíne od 21. do 23. júla.

Oficiálne ozveny MFF Karlove Vary sa každoročne konajú vo vybraných kinách v Prahe a Brne. Kino Lumière je jediné slovenské kino, ktoré výber filmov z prehliadky Šary Vary uvádza, tento rok ich organizuje po druhýkrát. Vybrané filmy sú z nesúťažnej festivalovej sekcie Horizonty, ktorá ponúka najzaujímavejšie tituly aktuálnej sezóny zo súčasnej svetovej produkcie, mnohé z nich už boli uvedené na prestížnych svetových festivaloch. Prehliadka je tak príležitosťou pre tých, ktorí sa nemohli zúčastniť karlovarskeho festivalu. „*Šary Vary vnímame ako výrazné spestrenie našej letnej filmovej programovej ponuky, ako unikátnu príležitosť ponúknuť našim divákovi a diváčkam exkluzívne päť výnimočných titulov reprezentujúcich rozmanité podoby súčasnej kinematografie,*“ hovorí Zita Hosszúová, manažérka Kina Lumière. „*Výber filmov doplní film Času je málo a voda stúpa Deža Ursinyho a Iva Brachtla, ktorý festival v Karlových Varoch uviedol v sekcii Návraty k prameňom pri príležitosti tohtoročného 30. výročia úmrtia Ursinyho.*“

Film *Sorry, baby* debutujúcej americkej režisérky Evy Victor, ktorá v ňom zároveň stvárnila hlavnú úlohu profesorky angličtiny, prináša humorné spracovanie osobných traumatických udalostí. Nechronologicky vyrozprávaná komediálna dráma sa vyhýba klišé, ktoré sa spájajú so zobrazením traumy, a ponúka citlivý pohľad na proces vnútornej premeny a uzdravovania. Zároveň ukazuje, že skutočné priateľstvo pomáha hojiť aj tie najhoršie rany. Na filmovom festivale Sundance film získal cenu za scenár a na MFF Cannes bol zaradený do prestížnej sekcie Directors' Fortnight.

Dráma *Čo ti je, dievča?* je režijným debutom Uršky Djukić. Hrdinkou jej filmu je plaché šestnásťročné dievča, ktoré na letnom sústreďení katolíckeho speváckeho zboru objavuje zatiaľ nepoznanú reč vlastného tela. Film si kladie otázku, či jej nové pocity nie sú v rozpore s jej cudnosťou a naivne čistou vierou. Snímka svojou obrazotvornosťou môže pripomínať filmy režisérky Celine Sciamma, no jej senzualný a nápaditý štýl, kde sa kresťanská symbolika stretáva s čistou telesnosťou, ponúka svojbytný filmový jazyk. Režisérka Urška Djukić získala za svoj debut cenu FIPRESCI na Berlinale.

Prehliadka Šary Vary prichádza aj s novým filmom talianskeho režiséra Paola Genoveseho, ktorý sa preslávil známou komédiou *Úplní cudzinci* z roku 2016. Jeho zatiaľ posledný film *Bláznivo* približuje prvé rande atraktívnej dvojice, ale s istou životnou skúsenosťou. Ide o romantickú vzťahovú komédiu, ktorá divákov zavedie do mysle dvoch hlavných postáv a odhalí tajomné mechanizmy, ktoré riadia ich konanie. Hrdinovia v snahe prevziať kontrolu nad situáciou a urobiť konečné rozhodnutie sa hádajú, bojujú, radujú a dojímajú. Vo filme účinkuje elita talianskeho herectva.

Uznávaný mexický režisér Michel Franco sa na festival v Karlových Varoch i do prehliadky Šary Vary vrátil po vlnajšom uvedení filmu *Pamäť* (2023). Aj v jeho novom filme *Nebezpečné sny* hrá ústrednú postavu herečka Jessica Chastain, ktorá stvárňuje vplyvnú ženu sanfranciskej smotánky. Jej život naruší stretnutie s mladým a charizmatickým mexickým tanečníkom, keď sa ich nevinný flirt zmení na

Do Kina Lumière prichádza prehliadka Šary Vary, uvedie výnimočné filmy z karlovarského festivalu

nebezpečne silnú príťažlivosť. Psychologická erotická dráma o polarite dvoch rozdielnych svetov a ich nevyhnutelnom strete bola uvedená v hlavnej súťaži na Berlinale.

Na festival v Karlových Varoch sa po úspešnom uvedení svojho debutu *Minulé životy* (2023) pred dvomi rokmi vrátila aj juhokórejská režisérka Celine Song. Tento rok na festivale predstavila film *Dokonalá zhoda*, v ktorom reflektuje medziľudské vzťahy. Hlavná hrdinka v stvárnení Dakoty Johnson je mladá pragmatická dohadzovačka, ktorá verí v lásku. Hoci je v práci úspešná, v osobnom živote balansuje medzi minulosťou a prítomnosťou. Film odohrávajúci sa v kulisách New Yorku si kladie otázku, či láska môže byť vecou voľby a čo všetko sme ochotní zmeniť za ilúziu istoty.

Súčasťou prehliadky Šary Vary je aj slovenský dokumentárny film *Času je málo a voda stúpa* (1997) Deža Ursinyho a Iva Brachtla, uvedený v Karlových Varoch v sekcii *Návraty k prameňom* pri príležitosti tohtoročného 30. výročia Ursinyho úmrtia. Film o dôstojnosti, treste smrti, svedomí, eutanázii, slobode, interrupcii, utrpení, samovražde, smrti a láske je postavený na rozhovoroch, ktoré viedol Ursiny s viacerými osobnosťami z rôznych oblastí spoločenského pôsobenia. Vznikol v posledných rokoch jeho života, keď zápasil s rakovinou, po jeho smrti ho dokončil producent, kameraman, strihač a spolurežisér Ivo Brachtl s pomocou priateľov.

[Viac informácií o prehliadky Šary Vary – 59. MFF Karlove Vary](#)

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk