

TLAČOVÁ SPRÁVA

9. júl 2025

Do Kina Lumière zavíta PJ Harvey, v cykle Music & Film sa premietne film o kreatívnom procese jej tvorby

V júlovom programe cyklu Music & Film uvedie Kino Lumière hudobný film *PJ Harvey: A Dog Called Money* (2019), ktorý je výsledkom spoločného projektu anglickej hudobníčky, speváčky a skladateľky PJ Harvey a oceňovaného írkeho fotografa a filmára Seamusa Murphyho. Ide o filmový esej o kreatívnom procese, ktorý sa rodil počas ich spoločných ciest po Kosove, Afganistane a Washingtone. Film sa premietne v utorok 15. júla o 20.00 hod. a lektorsky ho uvedie dramaturg cyklu Music & Film Miro Ulman.

Anglická speváčka, multiinštrumentalistka, textárka a autorka básní PJ Harvey je jednou z popredných predstaviteľiek alternatívneho rocku a jednou z najuznávanejších a najoceňovanejších interpretiek. Vydala desať kritikou oceňovaných albumov nominovaných na osem cien Grammy a je jedinou z umelcov a umelkyň, ktorá získala dvakrát prestížnu britskú cenu Mercury Prize. Vo filme *PJ Harvey: A Dog Called Money*, ktorý vznikol v réžii Seamusa Murphyho, oceňovaného írkeho dokumentárneho fotografa a filmára so siedmimi cenami World Press Photo, je hlavnou aktérkou, ale aj hybnou silou výpovede celého filmu, sústredenej na jej umelecké hľadanie a skladateľský proces. Na spoločných cestách s Murphym po krízových krajinách si ako pozorovateľka zapisuje svoje inšpirácie, zážitky a dojmy, ktoré neskôr pretvára do skladieb.

„So Seamusom Murphym začala PJ Harvey spolupracovať už v roku 2011, potom ako navštívila jeho výstavu fotografií z Afganistanu a pri vzniku svojho 8. štúdiového albumu Let England Shake, pre ktorý Murphy režíroval dvanásť krátkych filmov,“ hovorí Miro Ulman, dramaturg cyklu Music & Film. *„Murphy a Harvey pokračovali v spolupráci na cestách po Kosove, Afghanistan a Washingtone, na ktorých Harvey zbierala slová a Murphy obraz.“* Výsledkom bol jej 9. štúdiový album *The Hope Six Demolition Project* (2016), jej prvá básnická zbierka doplnená Murphyho fotografiami s názvom *The Hollow of the Hand* (2015) a napokon Murphyho dokument *PJ Harvey: A Dog Called Money* (2019), ktorého svetová premiéra sa konala na MFF v Berlíne v roku 2019.

Okrem spoločných ciest po krízových krajinách je súčasťou filmu aj nahrávanie albumu *The Hope Six Demolition Project*, inšpirovaného putovaním oboch umelcov. Album sa nahrával za účasti verejnosti ako súčasť päťtýždňovej umeleckej inštalácie v pivnici londýnskeho Somerset House s názvom *Recording in Progress* v špeciálne upravenom priestore, okolo ktorého bolo sklo priehľadné len smerom dnu. Pred vstupom do suterénu, kde bola inštalácia, museli diváci odovzdať mobilné telefóny a zariadenia s možnosťou nahrávania. V štúdiu mal každý klopové mikrofóny, takže publikum zvonku počulo každé slovo, každý vtip a každú notu. *„Hudobníci ako keby boli vo výkladnej skrini, z ktorej nevideli von a mali tak pokoj na prácu, a diváci zasa získali neopakovateľný zážitok zo sledovania vzniku albumu,“* hovorí Ulman.

Film *PJ Harvey: A Dog Called Money* po svetovej premiére na Berlinale do svojho programu v roku 2019 zaradil aj Medzinárodný filmový festival v Karlových Varoch. Pri jeho uvedení hudobný publicista Pavel Klusák povedal, že *„PJ Harvey, zásadná autorka a speváčka svojej generácie, cestuje po miestach sociálnych kríz, aby ich spoznala v priamej skúsenosti. Hľadá, ako využiť pop-music ako médium reportážnej žurnalistiky.“* Podľa neho v čase svojich ciest so Seamusom Murphym prešla vo svojej tvorbe od osobných tém k reflexii spoločnosti a stavu sveta. *„Vo filme sledujeme, ako kreatívna, sústredená a vtipná umelkyňa pretvára videné, počuté a prežité do piesní na novú platňu. Tak ako ona mohla zblízka pozorovať život v miestach kríz, režisér Murphy vo filme zblízka pozoruje ju – a zo situácií tká svoj film.“*

Do Kina Lumière zavíta PJ Harvey, v cykle Music & Film sa premietne film o kreatívnom procese jej tvorby

Film uviedlo Kino Lumière v cykle Music & Film už v januári roku 2020 na dvoch projekciách, ktoré sa stretli so záujmom nielen skalných priaznivcov PJ Harvey. Svojou nadčasovou témou, ktorá upriamuje pozornosť na krajiny vo vojnovom konflikte a na miesta, ktoré riešia vážne sociálne problémy, je v dnešnom zložitom svete stále aktuálny. Seamus Murphy o ňom povedal, *„chceli sme ísť na miesta, ktoré nás zaujímali, ktoré pre nás z nejakého dôvodu mali význam. A našli sme situácie, ktoré nás inšpirovali a hlboko nami pohli.“*

PJ Harvey: A Dog Called Money, r. Seamus Murphy, Írsko/Spojené kráľovstvo, 2019, 90 min.

[Trailer](#) / [Vstupenky](#) / [Podujatie na Facebooku](#)

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk