

TLAČOVÁ SPRÁVA

25. september 2026

Dramaturgička, scenáristka a pedagogička Zuzana Gindl-Tatárová oslávi jubileum bohatým programom

Dramaturgička a scenáristka Zuzana Gindl-Tatárová, dlhoročná pedagogička Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení (FTF VŠMU) v Bratislave, sa tento mesiac dožíva 70 rokov. Pri tejto príležitosti sa v kinosále KLAP na FTF VŠMU uskutoční dvojdňový medailón venovaný jej profesionálnemu a pedagogickému pôsobeniu. Bohatý program s projekciami filmov, panelovou diskusiou a tzv. „veľkým seminárom“ Gindl-Tatárovej sa uskutoční v dňoch 30. septembra a 1. októbra 2026.

Zuzana Gindl-Tatárová patrí k osobnostiam, ktoré sa dlhodobo venujú scenáristike, filmovej dramaturgii a filmovému vzdelávaniu. Ako absolventka pražskej FAMU desať rokov pôsobila ako dramaturgička a scenáristka na Kolibe, písala pre televíziu a rozhlas. Do sveta filmu vstúpila tvorivou spoluprácou so Štefanom Uhrom ako spoluscenáristka jeho filmu o Božene Slančíkovej Timrave *Šiesta veta* (1986). Podieľala sa na výrobe 18 celovečerných filmov, medzi nimi napríklad *Správca skanzenu* (1988), *Sedím na konári a je mi dobre* (1989), *Let asfaltového holuba* (1990), *Neha* (1991), ale aj na novších snímkach ako *Kandidát* (2013), *Čiara* (2017) či *Slúžka* (2023) a získala celý rad filmových ocenení. Počas svojho profesionálneho pôsobenia dlhé roky spolupracovala s významnými a oceňovanými slovenskými režisérmi, sú medzi nimi Štefan Uher, Stanislav Párnický, Juraj Jakubisko, Vlado Balco, Martin Šulík, Peter Bebjak alebo Jonáš Karásek.

Najdlhšie obdobie Gindl-Tatárová strávila na akademickej pôde, kde sa venovala vzdelávaniu a vychovala niekoľko generácií filmových tvorcov. Na FTF VŠMU pôsobila v rokoch 1990 – 2019, z toho 15 rokov bola prodekanou pre zahraničie. Ďalších 15 rokov učila na Univerzite Tomáša Baťu v Zlíne, rok strávila na New York University – The Tisch School of the Arts. Od roku 2005 pôsobí aj ako zástupkyňa Slovenskej republiky vo filmovom fonde Rady Európy Eurimages a Pilot Series pre televízne seriály. Je laureátkou prestížnej medzinárodnej ceny CILECT Teaching Award za výnimočný prínos vo filmovom vzdelávaní. V roku 2004 stála pri zrode slovenskej národnej filmovej ceny Slnko v sieti, na tohtoročnom ceremoniáli získala Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej audiovizuálnej kultúre za rok 2025.

Dvojdňový program medailónu spojí filmové projekcie, diskusiu a filmovú analýzu. Program otvorí premiéra strihového dokumentárneho filmu *Zuzana Gindl-Tatárová* (2026) za účasti režiséra a zároveň Gindl-Tatárovej kolegu Martina Šulíka. Uvedený bude aj krátky dokumentárny film *Interview* (2018) Jozefa Hardoša, ktorý je súčasťou e-booku venovaného deviatim laureátom medzinárodnej ceny CILECT Teaching Award vrátane Gindl-Tatárovej. Nasledovať bude panelová diskusia nazvaná Scenáristika, dramaturgia a jej význam pri tvorbe filmov, ktorej účastníkmi budú okrem oslávenkyne aj producentka a kultúrna manažérka Piret Tibbo-Hudgins z Estónska, scenáristka a vedúca Ateliéru scenáristickej tvorby FTF VŠMU Katarína Moláková, od 1. októbra 2026 aj čerstvo zvolená dekanka fakulty, a scenárista a festivalový dramaturg Peter Gašparík, ktorý rovnako prednáša na FTF VŠMU.

Počas druhého dňa podujatia sa premietne slávny film Miloša Formana *Prelet nad kukučím hniezdom* (1975), ktorý získal množstvo ocenení vrátane piatich Oscarov za najlepší film, réžiu, herecký výkon v hlavnej roli v mužskej aj ženskej kategórii i za adaptovaný scenár. Tento film sa stal súčasťou filmového vzdelávania a ponúka množstvo podnetov aj z hľadiska scenáristickej a dramaturgickej analýzy. Po jeho projekcii sa uskutoční tzv. „veľký seminár“ Zuzany Gindl-Tatárovej, ktorým počas jej

pedagogického pôsobenia prešli mnohé ročníky študentov FTF VŠMU a dodnes naň spomínajú ako na inšpiratívne strávené hodiny študijného procesu.

Zuzana Gindl-Tatárová sa venuje aj dramaturgii, kritike a poviedkovej tvorbe. V Slovenskom filmovom ústave jej v roku 2001 vyšla kniha *Holly-woodoo (filmové ilúzie podľa zaručených receptov)* a vo vydavateľstve VŠMU opakovane vyšla jej vysokoškolská publikácia *Praktická dramaturgia*. V online magazíne Filmsk.sk pri príležitosti tohtoročného udelenia ceny Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej audiovizuálnej kultúre povedala, že „*moja invencia, celá moja činnosť sa roky rozpúšťala v tvorivej práci iných, a za to sa kredity veľmi nedávajú. Človek si na to zvykne, hoci vytvárať stále dokola iniciačný priestor pre druhých, býva občas únavné. Slnko v sieti, toto pre mňa tak dôverné ocenenie, mi prinieslo skutočný domáci kredit. Bodku za istou etapou života. Vďaka zaň. No človek si v takej chvíli zároveň uvedomí, že sa už posunul ďalej a že sa už vlastne teší na celkom nové výzvy.*“ Medailón Zuzany Gindl-Tatárovej na pôde FTF VŠMU pripravili Slovenský filmový ústav, Filmová a televízna fakulta VŠMU a KADU – Kabinet audiovizuálnych divadelných umení, o.z.

[Viac informácií o podujatí](#)

[Rozhovor so Zuzanou Gindl-Tatárovou v online magazíne Filmsk.sk](#)

Slovenský filmový ústav je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR



kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk