

TLAČOVÁ SPRÁVA

12. október 2022

Prestížny festival klasických filmov Lumière v Lyone uvedie film Martina Hollého Prípad pre obhajcu

Festival klasických filmov Lumière v Lyone patrí k najdôležitejším podujatiam v oblasti prezentácie filmových diel zo zlatého fondu svetovej kinematografie. Slovenskú kinematografiu v tohtoročnom programe bude zastupovať digitálne reštaurovaný film Martina Hollého *Prípad pre obhajcu* (1964), ktorý bude popri iných medzinárodne úspešných dielach uvedený vo svetovej premiére. Festival sa koná od 15. do 23. októbra 2022, Hollého film sa premietne na dvoch projekciách.

Festival Lumière upozorňuje na významné diela z histórie kinematografie a dbá o zachovanie ich kontinuity v súčasnosti. Jeho program je venovaný reštaurovaným klasickým filmom a retrospektívam i poctám významných filmových tvorcov. Výber najlepších reštaurovaných filmov uplynulého roka, ktoré sa doteraz nikde nepremietali, predstavuje festival pod značkou Lumière Classics, tá zastrešuje tri programové sekcie: Francúzsky film, Medzinárodné filmy a Poklady a kuriozity. Jej zámerom je zdôrazniť dôslednú a aktívnu prácu filmových archívov z celého sveta, ktorých záujmom je obnova a uvedenie klasických filmov opäť do „života“. Film *Prípad pre obhajcu* sa digitalizoval a reštauroval v digitalizačnom pracovisku Slovenského filmového ústavu (SFÚ) a na festivale je zaradený do sekcie Poklady a kuriozity, ktorá podľa organizátorov „*pripomína, aké dôležité je ponoriť sa do kinematografických teritórií, ktoré sú často neznáme, a predsa nenahraditeľné*“.

Film *Prípad pre obhajcu* je psychologická dráma z prostredia súdnictva. Obhajca v ňom rieši prípad znásilnenia a vraždy štrnásťročného dievčaťa a snaží sa na základe nezrovnalostí v súdnom spise dostať z podozrenia a následného odsúdenia pätnásťročného chlapca. „*Prípad pre obhajcu Martina Hollého nakrútený v monumentálnom širokouhlom formáte kameramanom Karolom Krškom je kritikou justičných praktík, obžalobou systému, ktorý vykonštruoval politické procesy v Československu v 50. rokoch minulého storočia za účelom nemilosrdného upevnenia moci vládnucej komunistickej strany v zakladateľskom období ľudovodemokratického režimu. Tento nadčasový film poukazuje na akýkoľvek politický systém, ktorý vládne hrubou silou. Ak by sa postavy vo filme z času na čas neoslovovali 'súdruh', divák by si vôbec nevšimol, že príbeh sa odohráva v socialistickom Československu,*“ zdôvodňuje výber filmu pre lyonský festival Rastislav Steranka, riaditeľ Národného kinematografického centra SFÚ.

V programovom výbere sa Hollého film bude premietiť s ďalšími jedenástimi snímkami, sú medzi nimi napríklad *Žert* (1968) Jaromila Jireša či *Bariéra* (1966) Jerzyho Skolimowského. Pod značkou Lumière Classics festival uvedie okrem iných aj filmy *Slovo* (1955) Carla Theodora Dreyera, *Horí v Paríži?* (1966) Reného Clémenta, *Ludovít* (1973) Luchina Viscontiho, *Outsideri* (1983) Francisa Forda Coppolu, *Posledný cisár* (1987) Bernarda Bertolucciho alebo *Lud verus Larry Flynt* (1996) Miloša Formana.

„*Uvedenie filmu vo svetovej premiére v programe lyonského festivalu predurčuje jeho ďalší festivalový život a pre prezentáciu nášho audiovizuálneho dedičstva v zahraničí je veľmi dôležité,*“ hovorí Steranka. Podľa neho ide o „*najdôstojnejší spôsob, akým sa klasický slovenský film, naše audiovizuálne dedičstvo, po desaťročiach od svojho vzniku, opäť dostáva k divákovi po celom svete*“. *Prípad pre obhajcu* je už druhý Hollého film, ktorý festival zaradil do svojho programu. Pred dvoma rokmi mal na festivale Lumière premiéru jeho film *Noční jazdci* (1981), ktorý aj vďaka nej neskôr uviedol Český a slovenský filmový festival v Sydney v Austrálii a významný stredoeurópsky festival klasických filmov Budapest Classics Film Marathon.

Prestížny festival klasických filmov Lumière v Lyone uvedie film Martina Hollého Prípad pre obhajcu

V minulosti mali svetovú premiéru v Lyone aj slovenské filmy *Krvavá pani* (1980) Viktora Kubala, *Prípad Barnabáš Kos* (1964) Petra Solana a *L'alie pol'né* (1972) Ela Havettu. Pri príležitosti svetovej premiéry digitálne reštaurovaného filmu *Prípad pre obhajcu* pripravil SFÚ podobne ako v predchádzajúcich prípadoch nový plagát filmu od grafického dizajnéra Mareka Kianičku. Počas festivalu sa každoročne koná aj Medzinárodný trh klasického filmu (MIFC). V stredu 19. októbra 2022 bude jeho súčasťou panelová diskusia nazvaná Zdieľanie skúseností, počas ktorej budú panelisti diskutovať na tému súčasného stavu filmového odvetvia zaoberajúceho sa audiovizuálnym dedičstvom v krajinách s nízkou audiovizuálnou kapacitou produkcie. Slovensko bude v paneli zastupovať Rastislav Steranka, riaditeľ Národného kinematografického centra SFÚ.

Viac informácií:

[13. Festival Lumière Lyon – sekcia Lumière Classic](#)

[Film Prípad pre obhajcu v databáze SK Cinema](#)

[Digitálne reštaurovaná dobová upútavka filmu Prípad pre obhajcu](#)

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk