

TLAČOVÁ SPRÁVA

25. marec 2025

Film Krvavá pani Viktora Kubala sa v Kine Lumière premietne naživo s novou hudbou claire rousay

Druhý celovečerný film Viktora Kubala *Krvavá pani* (1980), inšpirovaný známou legendou o Čachtickej panej, dostal novú hudobnú podobu, ktorú pre film skomponovala losangelská umelkyňa claire rousay. Jedinečná projekcia filmu spolu s koncertom claire rousay sa uskutoční v Kine Lumière vo štvrtok 3. apríla o 20.00 hod. Po úspešnej premiére v Belgicku to bude prvé a jediné uvedenie filmu s novou hudbou naživo na Slovensku.

Krvavá pani je animovaný film o zločine a láske, na pozadí romantického ľúbostného príbehu s prvkami komiky i tragiky zachytáva večný boj dobra so zlom. Kreslené spracovanie legendy z Čachtického hradu patrilo v čase svojho vzniku k divácky najúspešnejším slovenským filmom v kinách. „*Ide o autorský film, v ktorom prínosy tvorca sú neodškriepiteľné a zasluhujú si úctu. Napriek redukovanej kresbe a limitovanej animácii dokáže Kubal gradovať napätie a zahrať aj na emocionálne struny diváka. Dobre odpozorované prvky hororu spojené s prirodzeným Kubalovým vzťahom k paródii, vytvorili z filmu Krvavá pani svojráznu syntézu oboch žánrov,*“ hovorí o filme publicista a dramaturg Rudolf Urc, autor publikácie *Viktor Kubal. Filmár, výtvarník, humorista* (ASFK, SFÚ, 2010). Podľa neho je „*Kubalovo dielo ukázkou dobrého vkusu a kultivovanej rozprávkovvej arabesky, pribežne korenenej inteligentným humorom*“.

Film Viktora Kubala *Krvavá pani* zarezonoval aj v zahraničí. V roku 2017 mala jeho digitálne reštaurovaná podoba svetovú premiéru na prestížnom festivale klasického filmu Lumière Lyon vo Francúzsku. „*Niekedy v roku 2018 sa mi ozval Wouter Vanhaelemesch, hudobný promotér a kurátor programovej sekcie Filmového festivalu v Gente pod názvom Videodroom, ktorá sa špeciálne venuje projekciám legendárnych klasických, kultových filmov s novo komponovaným soundtrackom, ktorý je počas festivalu uvedený vo svetovej premiére naživo,*“ hovorí Rastislav Steranka, riaditeľ Národného kinematografického centra SFÚ a člen programovej rady Kina Lumière. „*Ako jeden z filmov do svojej sekcie si Wouter vybral film Krvavá pani. Potom bolo ticho, prišla pandémia, a tak bol celý projekt odložený na neurčito. Až v roku 2022 sa mi Wouter opäť ozval, že by rád oživil komunikáciu a uviedol Krvavú pani vo svojej programovej sekcii v roku 2023. Bola to skvelá príležitosť pripomenúť si Viktora Kubala a jeho dielo, keďže v roku 2023 to bolo presne 100 rokov od jeho narodenia,*“ vysvetľuje pozadie vzniku novej hudby ku Kubalovmu filmu Steranka. Jej autorkou sa stala losangelská umelkyňa a skladateľka experimentálnej elektronickej hudby claire rousay, ktorej albumy bývajú súčasťou rebríčkov najlepších albumov roka.

claire rousay skomponovala nový soundtrack k filmu *Krvavá pani* na objednávku Kultúrneho centra VierNulVier v Gente. Finálny výber padol na ňu najmä preto, že „*je výnimočne kreatívna umelkyňa. Jej tvorba sa nedá len tak ľahko zaškatulkovať, nie je stereotypická a vie veľmi príjemne prekvapiť. Presne pre tento vzrušujúci moment očakávaného prekvapenia sme sa s Wouterom Vanhaelemeschom rozhodli práve pre ňu a s napätím sme očakávali čo prinesie,*“ približuje voľbu claire rousay Steranka. Prvé premietanie filmu sprevádzané živým predvedením skomponovanej hudby claire rousay sa uskutočnilo na filmovom festivale v Gente v Belgicku v rámci špeciálnej programovej sekcie Videodroom, ktorá sa venuje rekontextualizácii klasických filmových diel prostredníctvom novo skomponovaných soundtrackov. S *Krvavou paňou* claire rousay vystupovala zatiaľ iba v Belgicku, okrem festivalového uvedenia v Gente sa predstavila ešte na podujatí v Leuvene.

Film Krvavá pani Viktora Kubala sa v Kine Lumière premietne naživo s novou hudbou claire rousay

Steranka hovorí, že *“film Krvavá pani so živým soundtrackom claire rousay som zažil dvakrát a vždy to bol jedinečný, elektrizujúci zážitok. Keď som spomínal rekontextualizáciu klasického filmu prostredníctvom nového soundtracku, tak pri filme Krvavá pani a hudbe claire to funguje ideálne. Pôvodná Lexmannova hudba bezpochyby patrí k filmu, no je skôr deskriptívna, presne popisuje nálady, čo sa vo filme deje. Claire pristúpila k filmu a jeho soundtracku prostredníctvom emócií, za základný motív si zvolila tlkot srdca. Jej hudba odкрýva nové úrovne vnímania filmu, inšpiruje k novým interpretáciám. Vždy keď som si pozrel film Krvavá pani s jej hudbou, príbeh ma zasiahol omnoho hlbšie a emocionálnejšie.“*

Živé vystúpenie claire rousay sa stretlo s nadšením. *„Po skončení projekcie na festivale v Gente bolo chvíľu absolútne ticho a potom prišiel mohutný potlesk,“* spomína Steranka. *„Už na druhý deň po koncerte vyšli recenzie v miestnych kultúrnych periodikách a boli viac než pozitívne. Aj na základe okamžitého pozitívneho ohlasu sa claire rousay s Krvavou paňou vrátila do štúdia a skomponovala samostatný 11-skladbový album, soundtrack Krvavej panej, ktorý funguje nielen ako sprievod ku Kubalovým pohyblivým obrázkom, ale aj ako samostatný hudobný album.“*

Soundtrack s novou hudbou k filmu *Krvavá pani* vyšiel vlani v novembri vo vydavateľstve VierNulVier Records na vinylovej platni v limitovanej edícii 500 kusov a veľmi rýchlo sa vypredal. Jednohlasne pozitívne boli aj recenzie na album. *„Takto, prostredníctvom novej hudobnej interpretácie filmu od claire rousay, sa Viktor Kubal a jeho výnimočné dielo opäť dostali nielen do európskej, ale aj svetovej pozornosti,“* uzatvára Steranka. Hovorí, že *„prísľub nového soundtracku k známemu filmu je vždy vzrušujúci a publikum je ochotné nechať sa prekvapiť a viesť sa ´novým sprievodcom starými cestami´“.*

[Viac informácií o podujatí claire rousay & Krvavá pani](#)
[Edičná produkcia Viktora Kubala na eshope Klapka.sk](#)
[Vinylová platňa claire rousay – The Bloody Lady](#)

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk