

TLAČOVÁ SPRÁVA

20. apríl 2021

Projekcie Kina Lumièere doma od januára videlo už šesťtisíc domácností, v online premiére uvedie film Služobníci

Kino Lumièere od začiatku tohto roka vzhľadom na protipandemické opatrenia premieta len online vo virtuálnej kinosále projektu Kino doma. Na jeho projekcie od januára už bolo vydaných šesťtisíc vstupov, až 25 percent zo všetkých predstavení tvorili slovenské filmy. Najviac divákov si pozrelo v online premiére dokument Pavla Barabáša *Everest – najťažšia cesta* (2020) spojený s diskusiou, v piatok 23. apríla o 20.20 hod. Kino Lumièere doma uvedie v exkluzívnej online premiére s diskusiou film Ivana Ostrochovského *Služobníci* (2020), ktorý mal vlani úspešnú svetovú premiéru na Berlinale.

Kino Lumièere doma od januára do polovice apríla vydalo na projekcie vo virtuálnej kinosále už 6 071 vstupov, celkovo uviedlo až 157 predstavení. Najväčší záujem vzbudili slovenské a koprodukčné filmy uvádzané v online premiére a spojené s diskusiou s tvorcami. Prvé tri miesta rebríčka TOP 10 obsadili snímky *Everest – najťažšia cesta* režiséra Pavla Barabáša, *Šarlatán* (2020) Agnieszky Holland a *Krajina ve stínu* (2020) Bohdana Slámu. Päťicu dopĺňajú poľský nominant na Oscara v kategórii Najlepší medzinárodný film *Corpus Christi* (2019) Jana Komasa a taliansky film *Vitajte na juhu* (2010) Lucu Miniera, ktorý sa premietal ako súčasť prehliadky Taliansko: Krajina. Film. Fotografia v spolupráci s Talianskym inštitútom. Najväčšie zastúpenie v programe mala európska kinematografia, slovenské filmy tvorili až 25 percent zo všetkých predstavení.

V exkluzívnej online premiére aktuálne uvedie Kino doma oceňovanú snímku *Služobníci* Ivana Ostrochovského. Premiéru mala na vlnajšom Berlinale, ktorý sa ako posledný z prestížnych festivalov konal za účasti tvorcov a divákov, než na hromadné podujatia doľahla celosvetová pandémia a s ňou spojené opatrenia. Čierno-biely film odohrávajúci sa v totalitnom Československu v roku 1980 na bohosloveckej fakulte sa mal dostať do slovenských kín už pred rokom, jeho pôvodne plánovanú premiéru však zastavila prvá vlna pandémie a náhradný novembrový termín zasa lockdown krajiny. Napriek tomu film už videli diváci v Kanade, Austrálii, Belgicku, Luxembursku, Turecku, Rumunsku, Srbsku či v Maďarsku, projekcia vo virtuálnej kinosále Kina doma je teraz unikátnou príležitosťou pre slovenských divákov. Film má domácu online premiéru v piatok 23. apríla o 20.20 hod. a bude spojený s diskusiou s režisérom Ivanom Ostrochovským, moderátorkou bude filmová teoretička Katarína Mišíková.

V Kine Lumièere doma naďalej pokračuje obľúbený cyklus *Príbehy umenia*, ktorý predstaví nekonvenčného španielskeho surrealistu Salvadora Dalího i nadčasovú zberateľku moderného umenia Peggy Guggenheim, vzdelávací cyklus *Filmový kabinet špeciál: Zločin podľa Langa* s prednáškami estetika a filmového teoretika Juraja Oniščenka, na máj Kino doma pripravuje cyklus filmov Charlieho Chaplina pri príležitosti 100. výročia vzniku jeho filmu *Kid* (1921), o ktorom budú s divákmi hovoriť filmový kritik Peter Konečný a teoretik popkultúry Juraj Malíček.

Program Kina doma vychádza z dramaturgie Kina Lumièere postavenej na rozmanitosti s dôrazom na súčasnú slovenskú a európsku kinematografiu a diela zo zlatého fondu slovenskej a svetovej kinematografie. Od začiatku roka uviedol aj filmy v divácky obľúbenom cykle *Music & Film*, tiež cyklus dokumentárnych filmov 5 x Pavol Barabáš, detské predstavenia aj *Filmový kabinet deťom*

Projekcie Kina Lumière doma od januára videlo už šesťtisíc domácností, v online premiére uvedie film Služobníci

s lektorkami animovaného filmu, filmové prehliadky napríklad MittelCinemaFest, Lux Film Days, Minifestival európskych filmov, ozveny z festivalov MFF Febiofest, Art Film Fest i Filmového festivalu inakosti, spolupracuje tiež s kultúrnymi inštitútmi ako Taliansky inštitút, Poľský inštitút i s ďalšími podujatiami, čo demonštrujú napríklad projekcie Kabinetu audiovizuálnych divadelných umení (KADU) alebo nedávna projekcia filmu *Astor Piazzolla: Roky žraloka* (2019) od režiséra Daniela Rosenfelda, ktorú Kino doma uviedlo v spolupráci s hudobným festivalom Konvergencie. Kino doma premieta aj digitálne reštaurované filmy zo zbierok Slovenského filmového ústavu (SFÚ) v cykle Reštaurovaná klasika.

Pred dvoma rokmi bola návštevnosť Kina Lumière rekordná, do kina prišlo viac ako 120 000 divákov. *„Tesne pred pandémiou v roku 2019 patrilo bratislavské Kino Lumière medzi najnavštevovanejšie kiná na Slovensku, jeho celková návštevnosť sa vyšplhala na 120 066 divákov. Prvé dva mesiace roka 2020 naznačovali, že kino bude mať opäť mimoriadne úspešný rok. S príchodom pandémie sme však začiatkom marca zostali zatvorení a v plnohodnotnej prevádzke sme už nepremietali do konca roka,“* hovorí Peter Dubecký, generálny riaditeľ Slovenského filmového ústavu (SFÚ). *„V apríli sme preto spustili virtuálnu kinosálu Kino doma v záujme zostať v kontakte s divákmi a podporiť vypnutý reťazec: distribútor – kino – diváci.“*

Celková návštevnosť v Kine Lumière a v Kine doma v roku 2020 dosiahla 65 871 divákov, virtuálna kinosála premietala počas roka 107 dní. Celkovo bolo vlni Kino Lumière otvorené len 243 dní, z toho väčšiu časť roka v obmedzenom režime, jeho prevádzka bola pozastavená až na 123 dní. V roku 2021 je Kino Lumière zatvorené už 108 dní, spolu to predstavuje 231 dní od začiatku pandémie. *„Aj keď v roku 2020 bol v dôsledku pandémie zaznamenaný celosvetový pokles návštevnosti kín, tak v prípade Kina Lumière bol – i vďaka verným divákovi a projektu Kino doma – medziročný pokles návštevnosti oveľa nižší (o 45,14 percent) než v rámci celého Slovenska, ktoré zaznamenalo prepád o 63,78 percent, a Európskej únie s prepádmi o 69,8 percent,“* dopĺňa Miro Ulman, odborný referent Audiovizuálneho informačného centra Slovenského filmového ústavu (SFÚ), ktorý vyhodnocuje štatistické údaje za SR pre databázy Európskej únie. K platforme Kino doma sa postupne pridali aj Kino Úsmev Košice, Kino Iskra Kežmarok, Kino Akademik Banská Štiavnica, Kino Fontána Piešťany, Kino Tatran Poprad a Kino Film Europe Bratislava. Unikátom projektu je, že predstavenia sa realizujú ako live stream v presne stanovenom čase a ich súčasťou je aj čít s divákmi.

Kino Lumière – kino Slovenského filmového ústavu prevádzkuje Slovenský filmový ústav (SFÚ), pamäťová inštitúcia v oblasti kinematografie a audiovizie, zriadená na základe Zákona o audiovizii č. 40/2015 Z. z. SFÚ prostredníctvom Kina Lumière i platformy Kino doma sprístupňuje jedinečné filmové zbierky, ktoré sú základom slovenského audiovizuálneho dedičstva, podobne ako sú zbierky Slovenskej národnej galérie či Slovenského národného múzea a ďalších kultúrnych ustanovizní základom kultúrneho dedičstva. Kino Lumière je členom medzinárodnej siete kín Europa Cinemas a ako prvé kino na Slovensku získalo Cenu slovenských filmových novinárov za dramaturgiu (2013), patrí mu aj Cena Europa Cinemas za najlepšiu dramaturgiu (2014). SFÚ aj napriek zníženému rozpočtu o 10 percent na rok 2021 pracuje s cieľom zachovať a rozvíjať aktivity pre divákov a milovníkov filmu.

Najsledovanejšie filmy Kina Lumière doma v roku 2021:

1. **Everest – Najťažšia cesta**, r. Pavol Barabáš, Slovensko, 2020, distribútor: ASFK
2. **Šarlatán**, r. Agnieszka Holland, Česko, Írsko, Poľsko, Slovensko, 2020, distribútor: CinemArt
3. **Krajina ve stínu**, r. Bohdan Sláma, Česko, Slovensko, 2020, distribútor: Filmtopia
4. **Corpus Christi**, r. Jan Komasa, Poľsko, Francúzsko, 2019, distribútor: ASFK
5. **Vitajte na juhu**, r. Luca Miniero, Taliansko, 2010, v sp.: Taliansky inštitút
6. **Astor Piazzolla: Roky žraloka**, r. Daniel Rosenfeld, Argentína, 2019, v sp.: Konvergencie

Projekcie Kina Lumière doma od januára videlo už šesťtisíc domácností, v online premiére uvedie film Služobníci

7. **Prchavé okamihy šťastia**, r. Daniele Luchetti, Taliansko, 2019, v sp.: Taliansky inštitút

8. **Pre Samu**, r. Waad Al-Kateab, Edward Watts, V. Británia, 2019, distribútor: ASFK

9. **Maliarka a zlodej**, r. Benjamin Ree, Nórsko, 2020, distribútor: ASFK

10. **Oslnení slnkom**, r. Luca Guadagnino, Taliansko, Francúzsko, 2015, distribútor: Magic Box
pozn.: údaje sú spracované k 18. aprílu 2021

[Viac informácií a program Kina Lumière doma](#)

[Virtuálna kinosála Kino doma](#)

[FB stránka Kina Lumière](#)

Kino doma finančne podporil [Audiovizuálny fond](#).

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk