

TLAČOVÁ SPRÁVA

8. december 2025

Kino Lumière exkluzívne uvedie monumentálny film Satanské tango režiséra Bélu Tarra

V sobotu 13. decembra sa v Kine Lumière uskutoční výnimočná projekcia. Exkluzívne sa premietne film maďarského režiséra Bélu Tarra *Satanské tango* (1994), ktorý vznikol podľa rovnomerného románu spisovateľa Lászlóa Krasznahorkaiho, nedávno oceneného Nobelovou cenou za literatúru. Tento takmer osemhodinový film sa premietne v digitálne reštaurovanej verzii o 11.00 hod. s dvomi prestávkami. Pred projekciou filmu sa uskutoční prezentácia publikácie z edičného oddelenia SFÚ *Estetika filmu*.

Film *Satanské tango* sa odohráva v malej, upadajúcej vidieckej osade, kde prežíva len hŕstka podivných existencií. Celé dni trávia pitím alkoholu, táraním nezmyslov a čakaním na to, že ich niekto z ich zapadákov odvedie niekam, kde začnú nový život. Vyvieť do nového sveta ich má falošný prorok Irimiáš a jeho adlátus Petrina. Irimiáš v nich vzbudzuje veľké nádeje, no tých, čo mu uveria, uvrhne do ešte väčšej biedy a dezilúzie.

„Hoci film ukazuje príbeh materiálneho a duchovného úpadku jednej konkrétnej komunity, možno ho chápať ako univerzálnu metaforu plazivých apokalýps, ktoré sa odohrávajú v rôznych miestach nášho sveta bez toho, aby sme o nich čo i len tušili“, hovorí estetik a filmový teoretik Peter Michalovič, ktorý film lektorsky uvedie. Podľa neho *„toto filmové svedectvo nie je zaujímavé iba tým, o čom svedčí, ale aj spôsobom, ako o tom svedčí. Filmový idiolekt Bélu Tarra je natoľko originálny, že už od prvého záberu je jasné, kto je jeho stvoriteľom. Akt stvorenia filmu by sa však nikdy nerealizoval, keby spisovateľ László Krasznahorkai, mimochodom držiteľ Nobelovej ceny za literatúru za rok 2025, nenapísal rovnomenný román, na základe ktorého potom s Tarrrom napísali scenár k filmu Satanské tango, a ten sa nesporne dá považovať za jeden z najzaujímavejších filmov dejín svetovej kinematografie“.*

Štruktúra filmu vychádza z predlohy, rozprávanie je rozčlenené do dvanástich kapitol, čo podľa slov režiséra zodpovedá krokom tanga v smere šesť krokov dopredu a šesť dozadu. Tarr vo filme rozvíja svoj typický štýl, ktorý charakterizujú dlhé statické zábery, pomalé tempo, čiernobiela obrazová poetika. Jeho filozofická reflexia o osude, úpadku a manipulácii je označovaná ako majstrovské dielo, ktoré skúma hranice trpezlivosti diváka a zároveň ho odmeňuje kontemplatívnym zážitkom. *„Tarr dokáže lepšie ako ktokoľvek iný komponovať obrazy pre veľké filmové plátno, vďaka čomu pôsobia monumentálne a zároveň nie sú patetické. Má cit pre mieru a divákov dokáže nenápadne zaviesť do ríše vznešeného,“* hovorí Peter Michalovič.

Film *Satanské tango* vznikol podľa rovnomenného debutového románu spisovateľa Lászlóa Krasznahorkaiho, ktorý vyšiel v Maďarsku v roku 1985. Režisér Béla Tarr ho chcel v rovnakom roku nakrútiť, ale žiadne filmové štúdio nemalo odvahu sa ho produkčne ujať. K realizácii filmu sa Tarr dostal až v roku 1991 a dokončil ho o tri roky neskôr. Film mal premiéru na Maďarskom filmovom festivale v Budapešti v januári 1994, v rovnakom roku ho uviedli aj na festivaloch v Berlíne, New-Yorku, Amsterdame a Toronte. Dlhá stopáž filmu neumožňovala zaradiť ho do kinodistribúcie nielen v Maďarsku, ale ani v iných krajinách. Napriek tomu Béla Tarr týmto filmom vstúpil do povedomia filmových kritikov a náročnejších divákov.

Kino Lumière film *Satanské tango* uviedlo už v roku 2020 vo vtedajšom špeciálnom cykle Filtotéky Carte blanche, jeho projekcia sa stretla s veľkým záujmom publika. Súčasťou aktuálneho premietania

Kino Lumière exkluzívne uvedie monumentálny film Satanské tango režiséra Bélu Tarra

v sobotu 13. decembra bude aj krátke predstavenie reprezentatívnej prehľadovej publikácie *Estetika filmu*, za ktorou autorsky stojí štvorica najvýznamnejších súčasných francúzskych filmových teoretikov, estetikov a filozofov Jacques Aumont, Alain Bergala, Michel Marie a Marc Vernet. Publikáciu pred projekciou predstavia vedecká redaktorka publikácie a filmová teoretička Mária Ferenčuhová z oddelenia vedy a výskumu Slovenského filmového ústavu (SFÚ) a filmový teoretik a historik Martin Kaňuch z edičného oddelenia SFÚ. V prestávkach projekcie si v Kine Lumière bude možné zakúpiť publikácie Lászlóa Krasznahorkaiho z vydavateľstva BRAK. V cene lístka na projekciu bude aj drobné raňajkové občerstvenie pred premietaním o 10.30 hod. v podobe kávy a croissantu.

Vianočný bazár v Kine Lumière ponúkne širokú paletu produktov za zvýhodnené ceny

Počas víkendu 13. a 14. decembra Slovenský filmový ústav (SFÚ) pozýva aj na Vianočný bazár v Kine Lumière. Záujemcovia sa môžu tešiť na širokú ponuku produktov za zvýhodnené ceny z predajne Klapka.sk od filmových publikácií, cez DVD až po blu-ray nosiče. Za zľavnené ceny budú k dispozícii aj nové blu-ray tituly z edičného oddelenia SFÚ napríklad s filmami 322 (1969) Dušana Hanáka, *Kým sa skončí táto noc* (1965) Petra Solana, *Sedím na konári a je mi dobre* (1989) Juraja Jakubiska, *Kangchenjunga* (1981) Jána Piroha či *Emília* (2023) Martina Šulíka. Rovnako za zvýhodnenú cenu budú aj aktuálne vydané publikácie, a to monografia *Človek na okraji – Postantropocén Viery Čákanovej* od Jany Dudkovej a kolektívna reprezentatívna prehľadová publikácia *Estetika filmu*. Počas bazára budú viaceré produkty dostupné so zľavami až do 50 percent. V predaji bude aj nástenný filmový kalendár SFÚ venovaný Vladovi Müllerovi, ktorý vyšiel pri príležitosti hercových nedožitých 90. narodenín. Zľavnené produkty si bude možné zakúpiť nielen cez víkend, ale počas celého decembra až do 4. januára 2026 v kamennej predajni aj v e-shope Klapka.sk.

Počas vianočného obdobia bude Kino Lumière zatvorené v dňoch od 20. do 25. decembra a od 31. decembra 2025 do 1. januára 2026. Predajňa Klapka.sk bude zatvorená v dňoch od 22. decembra 2025 do 7. januára 2026.

[Viac informácií o filme *Satanské tango* nájdete na stránke Kina Lumière](#)

[Viac informácií o publikácii *Estetika filmu* nájdete v e-shope Klapka.sk](#)

Slovenský filmový ústav je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR



kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk