

TLAČOVÁ SPRÁVA

16. apríl 2020

Kino Lumière prichádza za divákmi, spúšťa online projekt *Kino Lumière doma*

„Kiná po celom svete sú zatvorené, kinokultúra je v agónii. Jedným zo spôsobov, ako vdýchnuť aspoň trochu kyslíka slovenským kinám a distribútorom filmov, je vyraziť si do kina online!“ Týmito slovami spúšťa Slovenský filmový ústav (SFÚ) v Kine Lumière online projekt s klubovými a slovenskými filmami, ktorých distribúciu zastavila pandémia nového koronavírusu. Prvé online premietanie projektu *Kino Lumière doma* sa uskutoční v sobotu 18. apríla 2020 o 20.20 hod., diváci uvidia francúzsku romantickú komédiu *Zažiť to znovu* (2019) Nicolasa Bedosa.

Zámerom projektu *Kino Lumière doma* je ponúknuť divákovi filmy, ktoré vstúpili do distribúcie krátko predtým, než kiná zatvorila mimoriadna situácia spojená so šírením koronavírusu. Ide o diela, ktoré nemali príležitosť využiť svoj divácky potenciál. V projekte *Kino Lumière doma* ich doplnia nedávne distribučné tituly s dobrou návštevnosťou. Projekt zároveň sleduje dôležitú myšlienku spolupatričnosti, ku ktorej súčasná zložitá ekonomická situácia v oblasti kultúry vyzýva a chce podporiť momentálne „vypnutý“ reťazec distribútor – kino. Jeho cieľom je tiež zostať v kontakte s vernými divákmi a priaznivcami a priniesť im atmosféru kina domov.

„Po vzore kolegov z Čiech sme sa po pomerne dlhom zvažovaní a váhaní rozhodli spustiť projekt Kino Lumière doma,“ hovorí o myšlienke projektu Zita Hosszúová, manažérka Kina Lumière. *„Stále sme presvedčení, že najlepším miestom na ponorenie sa do filmu je kinosála, ale mimoriadne situácie si vyžadujú mimoriadne riešenia, a tak kino prichádza za svojimi divákmi domov. Na rozdiel od VoD pôjde o live stream, ktorý si nie je možné zastaviť, pretočiť ani dopozerať zajtra. Vyžaduje si disciplínu kontinuálneho sústredenia na film ako v kine. Táto zdanlivá banalita ide výrazne proti zvyklostiam domáceho pozerania filmov a seriálov, ktoré neraz bežia celé dni 'na pozadí' ako kulisa, alebo je ich pozeranie rozkúskované na etapy podľa toho, akú má človek náladu či iné povinnosti a záujmy.“*

Živé prenosy sú zatiaľ naplánované trikrát do týždňa, premietajú sa bude vždy v sobotu, utorok a vo štvrtok v rovnakom čase o 20.20 hod. Súčasťou projekcie bude aj četa s divákmi, do ktorého sa môžu alebo nemusia zapojiť. Pridanou hodnotou pri vybraných filmoch budú lektorské úvody či projekcie krátkych filmov zo zbierok Slovenského filmového ústavu.

Otváracím filmom projektu bude francúzska romantická komédia *Zažiť to znovu* (*La Belle Époque*, 2019) Nicolasa Bedosa o tom, čo by sa stalo, keby sme mali príležitosť zopakovať si tie najkrajšie chvíle života. Predstaví ho dramaturg kina Miro Ulman, ktorého diváci poznajú predovšetkým vďaka cyklu Music & Film. V ďalších dňoch sa premietne dráma *Biely, biely deň* (*Hvítur, hvítur dagur*, 2019) Hlynura Pálmasona o mužovi, ktorý sa vyrovnáva s tragickou smrťou manželky, či oceňovaná kórejská čierna komédia *Parazit* (*Gisaengchung*, 2019), ktorú nakrútil Joon Ho Bong, získala Zlatú palmu na MFF v Cannes a tento rok prekvapila na Oscaroch ziskom sošiek pre najlepší film, najlepšiu réžiu, najlepší medzinárodný film i najlepší pôvodný scenár. *„Sme radi, že viacerí slovenskí distribútori prejavili vôľu s nami spolupracovať,“* hovorí Hosszúová o uvádzaných filmoch. *„Treba však brať do úvahy, že online priestor nie je domovským miestom kina a tiež nejde o štandardizovaný spôsob*

sprístupňovania filmov. Práva na každú jednu takúto 'projekciu' treba špeciálne preverovať.“ Diváci sa môžu tešiť napríklad aj na kultový slovenský film *Na krásnom modrom Dunaji* (1994) Štefana Semjana. Túto súdobú crazy komédiu o troch bohémnych kamarátoch SFÚ vlani digitálne reštauroval a v tejto podobe film divácividia vôbec po prvý raz.

„Projekt Kino Lumière doma nemá ambíciu konkurovať streamovacím službám a televíziám. Smerujeme k oživeniu komunikácie s komunitou kina, ktorej súčasťou nie je len živá (online) diskusia o filme, ale aj solidarita a vyjadrenie podpory lokálnemu kinu a distribútorovi, ktorú diváci prejavia tým, že si na online projekciu zakúpia vstupenku,“ hovorí Hosszúová. *„Jej cena je síce symbolická – 2 až 3 eurá, ale, samozrejme, v porovnaní s výškou mesačného predplatného na streamovacie služby a VoD sa môže zdať privysoká,“* vysvetľuje Hosszúová, no hneď aj dodáva, že *„projekt je o udržiavaní ducha kinokultúry pri živote, o hľadaní nových spojení medzi milovníkmi filmu.“* Úvodný film sa preto bude streamovať zdarma v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov.

Kiná s ďalšími kultúrnymi stánkami patrili k prvým zatvoreným prevádzkam, Kino Lumière svoje kinosály zatvorilo 10. marca. *„Nikto z nás doteraz celkom presne nevie, kedy môžeme otvorenie kín očakávať. Dá sa predpokladať, že kiná i divadlá budú patriť k posledným otváraným prevádzkam. Ale všetci žijeme v tejto zvláštnej neistote a pripravenosti otvoriť hneď, ako to bude možné,“* opisuje situáciu Hosszúová. Okrem projektu *Kino Lumière doma*, personál kina pracuje aj na zlepšení konceptov dramaturgických cyklov a projektov, ktoré v kine už majú stálych divákov a po otvorení sa k nim budú môcť opäť vrátiť. Patria k nim vzdelávací cyklus *Filmový kabinet* či obľúbený cyklus *Music & Film*, dramaturgovia tiež tvoria koncept nového cyklu *Príbehy umenia*. Kurátori *Filmotéky* zasa pripravujú cykly a spoluprácu s inými filmovými archívmi na roky 2021 a 2022. *„Pracujeme momentálne v nastavení, že kino bude v prevádzke najneskôr koncom leta. Tajne dúfame, že možno už na jeho začiatku,“* uzatvára s nádejou Hosszúová.

[Viac informácií o projekte a program *Kino Lumière doma*](#)
[Technické informácie k projektu *Kino Lumière doma*](#)
[FB stránka Kina Lumière](#)