

TLAČOVÁ SPRÁVA

21. december 2020

Kino Lumière pridalo projekcie v online projekte Kino doma, premietat' bude aj na Silvestra

Kino Lumière – kino Slovenského filmového ústavu (SFÚ) počas aktuálneho lockdownu rozšírilo program svojej virtuálnej kinosály v Kine doma. Filmy uvádza denne okrem pondelka, trikrát do týždňa premieta pre deti a pripravený má aj program na posledný deň roka. Pripomenie si v ňom otvárací film projektu z obdobia prvej vlny pandémie, francúzsku komédiu *Zažiť to znovu* (2019) Nicolasa Bedosa a na svoje si prídu aj milovníci hororových filmov v pásme kráťasov pod názvom *Stopy hrôzy*.

Komédia *Zažiť to znovu* sa stala miláčikom divákov vo virtuálnej kinosále. Pri otvorení projektu Kino Lumière doma, keď bola pri jej online projekcii obmedzená kapacita účasti na 300 užívateľských prístupov, film bol zo dňa na deň „vypredaný“. Táto divácky vďačná snímka, trochu romantická, trochu dramatická, no predovšetkým s láskavým prístupom k vlastným hrdinom, si získala srdcia divákov. Rozpráva o Victorovi, ktorý sa vďaka agentúre Cestovatelia v čase rozhodol zopakovať si tie najkrajšie chvíle života, keď stretol svoju životnú lásku. **Na túto originálnu komédiu s výborným hereckým obsadením a dialógmi bude divákovi na Silvestra stačiť voľná vstupenka.**

Počas posledného dňa v roku Kino Lumière doma uvedie aj **pásmo krátkych filmov *Stopy hrôzy*, ktoré nielen odvážnym divákovi ukáže rôzne podoby hrôzy a strachu.** Na tejto netradičnej rozlúčke so starým rokomvidia napríklad kultový film od Václava Švankmajera *Světlnos* (2005), odohrávajúc sa v labyrinte tajomného mesta. Keď sa na mesto znesie noc, hlavného hrdinu na ceste do stredu labyrintu čakajú tri nebezpečné skúšky. Vo filme Pavla Soukupa *Lesapán* (2015) sa v mysterióznej atmosfére napätia lesný hájnik konfrontuje s netvorom, čo sa nemusí skončiť rozprávkovou. Klaustrofobická snímka *Ruchoth Raoth* (2017) režiséra Emila Křížku sa už úspešne premietala na mnohých filmových festivaloch po celom svete a z Las Vegas si odniesla cenu za najlepší herecký výkon. Názov filmu v démonológii označuje duše mŕtvych, vo filme sa svojim démonom musí postaviť hlavný hrdina, ktorého výčitky uväznili v bludnom kruhu nevedomia.

Program Kina Lumière doma počas lockdownu bude bohatý, prinesie aj **obľúbené filmové hity od rešpektovaných tvorcov.** K takým patrí napríklad *Paterson* (2016) Jima Jarmuscha o kráse vo všednosti a jednoduchosti života v hlavnej úlohe s Adamom Driverom. Alebo dráma *Komorná* (2016), ktorú o mladej slúžke tajomnej bohatej japonskej dedičky nakrútil Park Chan-wook. Film s nečakaným zvratom v závere filmu je kórejskou interpretáciou románu *Zlodejka* od spisovateľky Sarah Waters. Do programu je zaradený aj životopisný dokument *Maradona* (2019) od oscarového režiséra Asifa Kapadiu o nedávno zosnulom legendárnom argentínskom futbalistovi. Strhujúci portrét jednej z najslávnejších kontroverzných osobností ilustruje viac než 500 záberov v Maradonovho súkromného archívu.

Po prvýkrát sa do virtuálnej kinosály Kina Lumière dostane aj spevák Miroslav Žbirka v dokumente *Meky* (2020) od českého režiséra Šimona Šafránka. Jeho film divákov sprevádza Žbirkovým životom od momentu, keď po prvýkrát zobral do ruky gitaru až dodnes. Je rozprávaním o úplnej oddanosti hudbe, o viere vo vlastnú cestu i o tom, ako s eleganciou prekonať veľké spoločenské revolúcie i

Kino Lumière pridalo projekcie v online projekte Kino doma, premietiť bude aj na Silvestra

životné zvraty. Premietne sa aj najnovší film poľskej režisérky Agnieszky Holland, koprodukčná slovenská životopisná dráma *Šarlatán* (2020) o živote výnimočného muža Jana Mikoláška, obdareného zvláštnymi liečiteľskými schopnosťami.

Na svoje si prídu počas najbližších dní aj deti. Animovaný film *Pračlovek* (2018) známeho britského animátora Nicka Parka rozpráva príbeh z obdobia, keď sa po našej krajine prechádzali prehistorické zvieratá. Príbeh animovaného filmu *Pieseň mora* (2014) írskoho režiséra Tomma Moora zobrazuje svet keltských mýtov a hovorí o výnimočnej sile materskej a súrodeneckej lásky. Dokument *Putovanie so sobíkom* (2018) o prvom roku života malého divokého soba, krehkého a zraniteľného, čeliaceho mnohým výzvam a nebezpečenstvám, nakrútil francúzsky dokumentarista Guillaume Maidatchevsky a do slovenského jazyka nahovoril herec Robo Roth. Do programu je zaradená aj digitálne reštaurovaná *Cesta do praveku* (1955) českého filmového mága Karla Zemana. Prelomové dielo v oblasti nielen českého, no i svetového trikového filmu prináša príbeh o putovaní štyroch chlapcov, ktorí nájdu skameneného trilobita.

Pokračovať bude aj cyklus Príbehy umenia predstavujúci sériu dokumentárnych filmov o výtvarnom umení. Diváci uvidia výpravnú snímku o svetoznámom španielskom múzeu *Prado – zbierka plná divov* (2019) alebo sa so slávnym talianskym hercom Tonim Servillom v dokumente *Ermitáž – sila umenia* (2019) prejdú výstavnými sieňami jedného z najslávnejších a najnavštevovanejších múzeí na svete, situovanom v Petrohrade. V januári cyklus doplnia filmy o svetoznámych maliaroch, o Tintorettovi, Carravagiovovi, Gauguinovi či Vincentovi Van Goghovi. Po novom roku Kino Lumière doma ponúkne aj poľského nominanta na Oscara v kategórii najlepšie zahraničný film *Corpus Christi* (2019) režiséra Jana Komasa i unikátnu digitálne reštaurovanú drámu Martina Hollého *Noční jazdci* (1981) zo zbierok Slovenského filmového ústavu.

Kino Lumière na Špitálskej ul. 4 v Bratislave je zatvorené od 19. decembra do odvolania. Virtuálna kinosála Kina Lumière uvádza filmy denne okrem pondelka, detský program je zaradený v stredu, soboty a nedele. Filmy sa hrajú ako live stream v presne určený deň a čas. Súčasťou každej projekcie je čítanie s divákmi, do ktorého sa môžu alebo nemusia zapojiť.

Virtuálnu kinosálu Kina Lumière je možné sledovať len na území Slovenska. Projekt Kino doma vznikol ako reakcia na pandémiu ochorenia COVID-19, ako jediná možnosť kín zostať v kontakte so svojou komunitou. Vstupenky si diváci a diváčky môžu zakúpiť cez webovú stránku niektorého zo svojich obľúbených kín: Kino Lumière Bratislava, Kino Tatran Poprad, Kino Iskra Kežmarok, Kino Fontána Piešťany, Kino Úsmev Košice. Realizáciu projektu Kino doma finančne podporil Audiovizuálny fond.

Program virtuálnej kinosály Kina Lumière doma [na oficiálnej stránke kina](#).

Viac informácií o projekte Kino Lumière doma [na oficiálnej stránke kina](#).

[Virtuálna kinosála Kino Lumière doma](#)

[FB stránka Kina Lumière](#)

Digitalizáciu, modernizáciu, marketing a uvádzanie filmov v Kine Lumière a virtuálnu kinosálu Kino Lumière doma finančne podporil [Audiovizuálny fond](#).