

## TLAČOVÁ SPRÁVA

28. máj 2026

# Kino Lumière spúšťa cyklus Divadlo v kine, uvedie predstavenia so svetovými hereckými osobnosťami

**Kino Lumière pripravilo na leto nový cyklus Divadlo v kine, ktorý každý mesiac uvedie záznam výnimočného predstavenia z londýnskeho National Theatre so svetovými hereckými osobnosťami ako Helen Mirren, Gillian Anderson či režisérmi ako Stephen Daldry. Prvou v cykle bude inscenácia klasického majstrovského diela Tennesseeho Williamsa *Električka zvaná túžba*, ktorú do súčasnej podoby zrežiroval Benedict Andrews. Projekcia sa uskutoční v utorok 2. júna o 18.30 hod., ide o poslednú možnosť vidieť toto predstavenie na veľkom plátne.**

Nový cyklus v Kine Lumière predstavuje výber najvýraznejších inscenácií londýnskeho National Theatre, ktorý rozširuje filmový program kina o kvalitné svetové divadlo. Dramaturgovia kina sa ho rozhodli spustiť po úspešnej skúsenosti s uvedením inscenácií pražského Dejvického divadla, či už v priamom prenose alebo zo záznamu. Kľúčom výberu predstavení z londýnskeho National Theatre je priniesť na plátno také inscenácie, na ktorých sa režisérsky alebo herecky podieľali osobnosti s výrazným presahom do oblasti filmu. Záznamy predstavení budú uvedené v čo najvyššej technickej kvalite, aby bol divácky zážitok autentický. Cyklus Divadlo v kine bude lektorsky uvádzať teatrologička a dramaturgička Dáša Čiripová.

Prvým predstavením cyklu Divadlo v kine bude *Električka zvaná túžba*, slávna dráma amerického autora Tennesseeho Williamsa uvedená na Broadwayi v roku 1947, ocenená Pulitzerovou cenou. Túto klasiku pre londýnske National Theatre do súčasnej podoby preniesol režisér Benedict Andrews. V centre Williamsovej drámy o rozpade ilúzií, o túžbe po úniku a o strete dvoch svetov, ktoré sa navzájom nedokážu zniesť, stojí psychicky labilná južanská starnúca kráska Blanche DuBois. Životná situácia ju donúti presťahovať sa k mladšej sestre Stelle do skromného bytu v New Orleans, kam si so sebou prináša krehkú eleganciu, minulosť plnú strát a posledné zvyšky predstavy o tom, kým kedysi bola. Jej príchod však naruší rovnováhu medzi Stellou a jej manželom Stanleyom, surovým a impulzívnym mužom, ktorý Blanche pripraví o posledné ilúzie.

Inscenácia stavia na silných hereckých výkonoch, hlavné postavy stvárňujú herečky Gillian Anderson ako Blanche, Vanessa Kirby ako Stella a herec Ben Foster ako Stanley. Dynamika tohto vzťahového trojuholníka sa v ich podaní mení na dusivý súboj o moc, identitu a prežitie. Predstavenie sa odohráva na otáčavej scéne, ktorá umocňuje špirálu šialenstva hlavnej hrdinky, záznam je zrealizovaný tak, aby vynikol každý detail od intímnych gest až po výbuchy emócií. Ide o intímny pohľad na rozpad jednej ženy a jedného domova s presahom na súčasné témy ako domáce násillie, toxická maskulinita, tlak spoločenských očakávaní, krehkosť duševného zdravia, čo robí Williamsov text nadčasový a stále aktuálny. Inscenácia Benedicta Andrewsa mala premiéru v roku 2014 v divadle Young Vic a stala sa najrýchlejšie vypredaným predstavením v jeho histórii. Najviac pozornosti a pozitívnej kritiky získala herečka Gillian Anderson za stvárnenie hlavnej postavy Blanche.

Kino Lumière v cykle Divadlo v kine pripravuje aj záznamy ďalších inscenácií. Na júl je naplánovaná hra Petra Morgana *Audiencia*, ktorú v roku 2013 pre West End inscenoval úspešný divadelný i filmový režisér Stephen Daldry. Hlavnú úlohu kráľovnej Alžbety II. si v nej zahrála herečka Helen Mirren, ktorá za jej stvárnenie získala významnú britskú divadelnú cenu Olivier Award i americkú prestížnu divadelnú cenu Tony Award po presunutí inscenácie na Broadway.

Kino Lumière spúšťa cyklus Divadlo v kine, uvedie predstavenia so svetovými hereckými osobnosťami

*Audiencia* v režijnom podaní Stephena Daldryho je komorná dráma o moci, politike a monarchii založená na sérii pravidelných súkromných stretnutí britskej kráľovnej Alžbety II. s dvanástimi premiérmi v Buckinghamskom paláci, ktorí sa počas jej vlády vystriedali na premiérskej stoličke. Kráľovná im radila vo verejných i osobných záležitostiach. Hra nepracuje s veľkolepými scénami, ale s intimitou uzavretej miestnosti, kde sa odohráva neverejná, no zásadná politika. Vďaka výnimočnému výkonu Helen Mirren inscenácia prináša aj pohľad do života panovníčky a odhaľuje momenty, ktoré ju formovali. Na základe Daldryho *Audiencie* vznikol v roku 2023 úspešný seriál *Koruna* v produkcii Netflixu. Zároveň ide o inscenáciu, ktorá je pokračovaním spolupráce spisovateľa a scenáristu Petra Morgana a Helen Mirren na filme *Kráľovná*, ktorý podľa Morganovho scenára v roku 2006 nakrútil režisér Stephen Frears a Helen Mirren za stvárnenie Alžbety II. získala Oscara pre najlepšiu herečku v hlavnej úlohe.

V auguste cyklus Divadlo v kine uvedie adaptáciu klasického francúzskeho románu Choderlosa de Laclosa *Nebezpečné známosti*, ktorý sa od roku svojho vzniku 1782 dočkal mnohých divadelných i filmových spracovaní. Predlohu pre National Theatre zrežirovala Marianne Elliott v roku 2026 a do hlavných úloh vypočítavej markízy de Merteuil a charizmatického vikomta de Valmonta obsadila Lesley Manville a Aidana Turnera. Obaja spoločne rozohrávajú nebezpečnú hru zvädzania, intríg a manipulácie v prostredí spoločenskej elity superbohatých. Zvädzanie využívajú ako stratégiu a túžbu ako zbraň, no keď ich spojenectvo prerastie vo vzájomnú rivalitu, môže zničiť každého v okolí. Inscenácia režisérky Marianne Elliott je zasadená do súčasného prostredia, kde spoločenský status závisí od reputácie a dokonalého ovládania pravidiel hry. V jej podaní ide o strhujúci moderný triler o láske, lžiach a spoločenských vojnách, s dôrazom na psychológiu postáv a vizuálnu eleganciu. Podľa Nationale Theatre sa inscenácia stretla s pozitívnou odozvou, podľa kritikov je to napínavé, zmyselné a elegantné predstavenie s vynikajúcimi hereckými výkonmi hlavných postáv, ktoré stojí za to vidieť.

[Viac informácií o júrovej projekcii v cykle Divadlo v kine: \*Električka zvaná túžba\*](#)

Slovenský filmový ústav je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR



**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)