

TLAČOVÁ SPRÁVA

24. september 2025

Kniha Máme svoj film! zo Slovenského filmového ústavu získala tvorivú prémii na udeľovanie cien Igric

Na nedelnom 36. ročníku udeľovania výročných národných cien za filmovú a audiovizuálnu tvorbu Igric za uplynulý rok získala tvorivú prémii za audiovizuálnu teóriu a kritiku publikácia *Máme svoj film!* s podtitulom *Slovenská filmová kultúra a propaganda 1939 – 1945*, ktorú v minulom roku vydal Slovenský filmový ústav. Cena bola udelená autorke tejto publikácie, filmovej historičke Petre Hanákovej. Okrem nej autorka získala aj Cenu filmovej kritiky za publikačnú filmovú činnosť a audiovizuálne aktivity.

Publikácia *Máme svoj film!* s podtitulom *Slovenská filmová kultúra a propaganda 1939 – 1945* je výsledkom viac ako desaťročnej výskumnej práce filmovej historičky Petry Hanákovej. Ide o prvú vyčerpávajúcu monografiu uvedeného obdobia, s krátkymi exkurzami do rokov pred i po vojne. Autorka ju nepísala chronologicky, jej kniha vznikla ako súbor štúdií na konkrétne, čiastkové témy, ktoré spracovala do výslednej monografie. Odborná porota cien Igric, ktorej predsedala herečka Zuzana Kronerová, Hanákovej publikáciu ocenila ako „*pionierske dielo, v ktorom sa jej podarilo zrekonštruovať obraz filmovej kultúry vojnových čias na Slovensku*“.

„*Človek si, samozrejme, váži každé ocenenie. Zvlášť v dnešnej dobe,*“ hovorí ocenená autorka Petra Hanáková. „*Kniha nie je len o filmovej kultúre, ale aj o propagande vojnových čias. A o tenkej hranici medzi nimi. Bola by som rada, keby sa moja kniha čítala a bola inšpiratívna. Nie pre tých ‘hore’, aby sa naučili, ako propagandu lepšie robiť. Ale pre nás všetkých ostatných, aby sme ju vedeli citlivejšie rozlišovať a boli voči nej odolnejší.*“

Hanákovaj publikácia, ktorá sa vracia do histórie, je v súčasnej spoločensko-politickej situácii svojím obsahom veľmi aktuálna. Metodologicky vyhodnocuje impulzy novej filmovej histórie či kritickéj historiografie. Film skúma v širšom kultúrnom a recepčnom rámci. Nevenuje sa len filmom a ich tvorcom, ale aj inštitucionálnemu zázemiu filmu, propagande a cenzúre, skladbe a podmienkam kinoprojekcie, diváctvu či marketingovým politikám. Kniha odpovedá na otázky: čím všetkým bola slovenská kinematografia v období Slovenského štátu, o čo v tomto období prišla a čo získala, ale aj akú úlohu v širšom kontexte vtedajšej kultúry zohrávala, koho záujmy reprezentovala, čomu pomáhala i škodila a kto pomáhal či škodil jej.

Hanáková v čase vydania knihy upresnila, že „*hoci viacero autorov sa tomuto obdobiu už v minulosti venovalo, išlo o práce tesnejšie naviazané na filmový materiál – na samotné filmy a ich tvorcov, teda práce užšie filmologické. Zameranie mojej knihy je kontextuálnejšie, jej perspektíva je širšia i hlbšia zároveň, skôr kulturologická. I preto je reč vyslovene o ‘filmovej kultúre’ či o kinematografii v najširšom zmysle slova.*“ Z tohto dôvodu je kniha zaujímavá nielen pre odbornú verejnosť, ale aj pre laických čitateľov.

Kniha *Máme svoj film!* zo Slovenského filmového ústavu získala tvorivú prémiiu na udeľovaní cien Igric

Publikáciu *Máme svoj film!* s podtitulom *Slovenská filmová kultúra a propaganda 1939 – 1945* vydal Slovenský filmový ústav v roku 2024, vyšla na 423 stranách. Je v nej množstvo dobových fotografií a archívnych materiálov a má bohatý poznámkový aparát. Hanáková využívala rôznorodé zdroje, zväčša unikátne, ktoré pochádzajú zo štátnych, regionálnych alebo iných špecializovaných archívov, múzeí či knižníc. Publikáciu si je možné zakúpiť v predajni a na e-shope SFÚ Klapka.sk, v Kine Lumière a vo vybraných kníhkupectvách. Krst publikácie sa uskutočnil na minuloročnom 30. MFF Art Film v Košiciach.

[Publikácia *Máme svoj film!* na e-shope Klapka.sk](#)

Vydanie publikácie *Máme svoj film!* finančne podporil



Slovenský filmový ústav je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti



kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk