

TLAČOVÁ SPRÁVA

11. február 2020

Majstrovstvá sveta vo Vysokých Tatrách spred päťdesiatich rokov pripomenie unikátny dokument

V nedeľu 16. februára 2020 sa v popradskom kine Tatran premietne výnimočný dokumentárny film zo zbierok Slovenského filmového ústavu (SFÚ). Pri príležitosti 50. výročia Majstrovstiev sveta FIS v severských lyžiarskych disciplínach, ktoré sa v roku 1970 konali vo Vysokých Tatrách, budú mať diváci možnosť vidieť stredometrážny dokumentárny film *Majstrovstvá sveta (1970)* režiséra Milana Černáka. Film sa premietne o 18.00 hod. za účasti viacerých tvorcov.

Majstrovstvá sveta v roku 1970 boli najvýznamnejšou športovou udalosťou roka v Československu. Vo svojej dobe dostali prívlastok šampionát šampionátov. Náročnosť ich organizácie bola ocenená vysokou diváckou účasťou a uznaním, ktoré si vyslúžili. Dokumentárny film Milana Černáka *Majstrovstvá sveta* nie je konvenčnou reportážou. Podujatie približuje v pôsobivej vizuálnej básni, ktorá zachytáva všetko, čo významné športové podujatie veľkého rozsahu predstavuje. Od vypätia fyzických síl a emócií športovcov cez zaujatie organizátorov až po drobnokresbu divákov.

„Majstrovstvá sveta v takej významnej a populárnej športovej disciplíne sa dovtedy nikdy na Slovensku nekonali. Bol to svojím spôsobom celonárodný športový sviatok. Preto som si predsavzal, že film o ňom nemôže byť len zvyčajnou faktografickou reportážou, ale mal by byť zážitkom pre diváka, ktorý presiahne jeho premietanie,“ spomína na nakrúcanie filmu režisér Milan Černák. *„Rozhodol som sa pre obrazovú kompozíciu bez slov, čo bolo v tom čase – mierne povedané – neobvyklé. Úroveň filmu pozdvihli dve geniálne zvládnuté zložky: strih a hudba. Bez nich si jeho päťdesiatročnú životnosť neviem predstaviť.“*

Film sa premietne v digitálne reštaurovanej podobe, ktorú dostal v digitalizačnom pracovisku Slovenského filmového ústavu v roku 2017. Podľa Černákových slov *„výnimočná zručnosť kolegov, ktorí vytvorili digitálnu kópiu schopnú dnešnej interpretácie, spôsobila, že sa na film dá pozeráť aj dnes“*. Na jeho uvedení sa zúčastnia okrem režiséra Milana Černáka aj jeho dramaturg Rudolf Urc, kameraman Vladimír Holloš a strihačka Margita Černáková. Film sa po digitálnom reštaurovaní s úspechom premietal už na viacerých domácich a zahraničných podujatiach, naposledy ho tvorcovia osobne uviedli na jeseň minulého roka v La Cinémathèque du Documentaire parížskeho múzea moderného umenia Centre Pompidou.

Súčasťou projekcie v popradskom kine Tatran organizovanej v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom pri príležitosti 50. výročia Majstrovstiev sveta vo Vysokých Tatrách bude aj uvedenie dvoch krátkometrážnych filmov Štefana Kamenického, ktoré vznikli ešte pred samotným podujatím. Snímka *Vysoké Tatry* (1966) propaguje lokalitu Vysokých Tatier ako vhodnú na usporiadanie majstrovstiev sveta a reportážny film *Tatranské leto 69* (1969) opisuje výstavbu športovísk, infraštruktúry a celkovú prípravu podujatia. Obidva filmy boli v minulom roku digitálne reštaurované.

[Viac informácií o podujatí v kine Tatran v Poprade](#)

[Viac informácií o filme *Majstrovstvá sveta* v databáze SFÚ SKCINEMA](#)

Majstrovstvá sveta vo Vysokých Tatrách spred päťdesiatich rokov pripomenie unikátny dokument

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk