

TLAČOVÁ SPRÁVA

10. február 2025

Na Berlinale bude v oficiálnom programe uvedený slovenský animovaný film *Príbehy z čarovnej záhrady*

Na aktuálnom 75. ročníku Berlinale, ktorý sa tento rok koná od 13. do 23. februára, bude zastúpená aj slovenská kinematografia. V oficiálnom programe sa vo svetovej premiére premietne slovenský koprodukčný celovečerný animovaný film *Príbehy z čarovnej záhrady*. Ďalšie slovenské filmy sa predstavujú na trhových projekciách, Slovensko bude mať zastúpenie aj v programe vzdelávacích podujatí. Na Európskom filmovom trhu bude tradične mať svoje miesto prezentačný stánok Central European Cinema.

Celovečerný animovaný film *Príbehy z čarovnej záhrady* (2025) organizátori berlínskeho festivalu vybrali do súťažnej sekcie Generation Kplus, ktorá uvádza hrané, dokumentárne a animované filmy z celého sveta so zameraním na mladých divákov a s dôrazom na moderný jazyk kinematografie. Film *Príbehy z čarovnej záhrady* vznikol na motívy poviedok pre deti od českého autora a dramatika Arnošta Goldflama. Tento príbeh plný fantázie a predstavivosti, vytvorený bábkovou stop-motion animáciou, je oslavou rozprávačstva, ktoré pomáha nájsť zmierenie so zložitými životnými situáciami. Film je koprodukciami Českej republiky, Slovenska, Slovinska a Francúzska a režisérsky sa na ňom podieľali David Súpup, Patrik Pašš, Leon Vidmar a Jean-Claude Rozec. Slovenským producentom filmu je Juraj Krasnohorský.

„Poviedky z knihy O nepotrebných veciach a ľuďoch sú síce určené deťom, ale Arnošt Goldflam má talent rozprávača, ktorý dokáže osloviť aj dieťa v tele dospelého človeka akéhokoľvek veku. Mňa očaril jeho štýl, v ktorom sa rozpráva s dieťaťom ako s rovnocenným partnerom, ale, samozrejme, s citom pre detskú predstavivosť a detské chápanie sveta. Zároveň s humorom aj so správnou mierou magického realizmu,“ hovorí o filme *Príbehy z čarovnej záhrady*, ktorý vznikol desať rokov, Juraj Krasnohorský. Režisér a animátor Patrik Pašš, pre ktorého išlo o prvú skúsenosť s bábkovou animáciou, sa k filmovému tímu pridal až v procese tvorby. Podľa neho *„téma, ktorou sa film zaoberá, je pre mňa tým najcennejším, čo ponúka. Mám už svoj vek, opustilo ma niekoľko milovaných osôb, poznám prázdnotu, ktorá po nich zostáva. Takáto skúsenosť sa, bohužiaľ, nevyhýba ani deťom, a preto je dôležité, netváriť sa, že smrť neexistuje. Film sa k nim pokúša vystrieť priateľskú ruku so správou, že ani v týchto okamihoch nie sú sami, a rodičom ukazuje, že aj o akceptácii smrti sa dá rozprávať s nádejou.“* Film *Príbehy z čarovnej záhrady* sa v sekcii Generation K plus premietne vo svetovej premiére. V minulosti v tejto sekcii Slovensko úspešne reprezentovali dva celovečerné filmy. Pred dvomi rokmi si Hlavnú cenu medzinárodnej poroty odniesol film Miry Fornay *Mimi* (2023) a v roku 2017 filmu *Piata loď* (2017) Ivety Grófovej udelila detská porota Krištáľového medveďa.

Slovenské filmy budú na berlínskom festivale uvedené aj na trhových projekciách. Záujemcovia si budú môcť pozrieť slovenské koprodukčné filmy *Amerikánka* (2024) Viktora Tauša, *Nikto ma nemá rád* (2024) režisérskej dvojice Petr Kazda a Tomáš Weinreb, ďalej film *Perla* (2025) Alexandry Makarovej, ktorý mal len nedávno svetovú premiéru na MFF v Rotterdame, a kreatívny dokument *Wishing on a Star* (2024) Petra Kerekesa.

Na pôde Berlinale pôsobí Európska asociácia filmov pre deti (ECFA), ktorá počas festivalu ocení najlepšie filmy za rok 2024 v troch kategóriách. Medzi nominovanými sú aj dva slovenské koprodukčné filmy, a to celovečerný film *Keď život chutí* (2024) Kristiny Dufkovej a krátky film *Volám sa Edgar a mám kravu* (2023) Filipa Diviaka. O víťazoch, ktorí budú vyhlásení 15. februára 2025 počas

Na Berlinale bude v oficiálnom programe uvedený slovenský animovaný film Príbehy z čarovnej záhrady

stretnutia filmovej komunity v Berlíne, rozhodnú členovia ECFA, pričom tieto ocenenia sú jediné európske detské filmové ceny udeľované na základe hlasovania profesionálov.

Zo sprievodných podujatí Berlinale sa dve slovenské zástupkyne zúčastnia na vzdelávacích aktivitách. Berlinale Talents je program a inšpiračné fórum pre filmových profesionálov, ktorého zámerom je prepájanie a výmena skúseností a vedomostí vo filmovom priemysle. Zúčastní sa ho slovenská kameramanka Simona Weisslechner. Emerging producers je propagačný a vzdelávací projekt, ktorý združuje talentovaných európskych producentov dokumentárnych filmov, berlínskeho modulu sa zúčastní Monika Lošťáková.

Aj tento rok bude mať Slovenská republika svoje zastúpenie na Európskom filmovom trhu v prezentačnom stánku Central European Cinema, ktorý je výsledkom spolupráce troch krajín: Slovenska, Českej republiky a Slovinska. Stánok bude informovať záujemcov o slovenskom audiovizuálnom prostredí, o nových a pripravovaných filmoch, ako aj poskytovať priestor pre pracovné stretnutia slovenských filmových profesionálov.

Organizátormi prezentácie slovenskej kinematografie na Európskom filmovom trhu v Berlíne sú Slovenský filmový ústav s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a organizačná zložka Audiovizuálneho fondu Slovenská filmová agentúra.

[Viac informácií o 75. MFF Berlín](#)

[Viac o slovenskej účasti na 75. MFF Berlín](#)

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk