

TLAČOVÁ SPRÁVA

7. február 2023

Na blu-ray vyšiel dokument o Dežovi Hoffmannovi, slovenskom fotografovi svetového významu

Dežo Hoffmann bol dvorným fotografom Beatles, spolupracoval s Rolling Stones a s mnohými rockovými hviezdami druhej polovice 20. storočia. Jeho fotografická tvorba bola originálna, metóda prevratná a život inšpiratívny. Teraz sa záujemcovia môžu s jeho osobnosťou v plnej šírke zoznámiť vďaka dokumentárnemu filmu Patrika Lančariča *Dežo Hoffmann – fotograf Beatles (2022)*. V týchto dňoch vychádza na blu-ray nosiči.

Celovečerný dokument približuje život a tvorbu slovenského fotografa Deža Hoffmanna, ešte nedávno takmer zabudnutého tvorca, ktorý sa preslávil za hranicami našej krajiny. Stal sa prvým fotografom anglickej rockovej kapely Beatles ešte skôr, ako sa stala slávnou. S jej členmi intenzívne spolupracoval v 60. rokoch minulého storočia a jeho fotografie vyskakujúcich hudobníkov sa stali ikonické. „Každý chcel mať také fotky, ako mali Beatles,“ hovorí vo filme Eric Burdon, spevák skupiny Animals. Podľa producenta filmu Patrika Pašša „*Hoffmann priniesol do fotografickej estetiky pop-music novum. Nespútanosť, slobodu, pohyb, dynamiku, autenticitu. Z dnešného pohľadu ide o veci také bežné, že sa považujú za absolútnu samozrejmú. Ale na konci 50. a začiatku 60. rokov išlo naozaj o prevratný spôsob zachytenia umelcov na fotkách. Aj to je jeden z dôvodov, prečo jeho fotografie dodnes nezostarli.*“

Hoffmann začal fotografovať Beatles na začiatku ich hudobnej kariéry. Postupne sa stal jedným z najzásadnejších fotografov éry sixties, pred jeho objektívom neskôr stáli aj ďalšie hudobné kapely ako napríklad Kinks, Hollies, Yardbirds, Pink Floyd, The Who, Jimi Hendrix Experience, Frank Sinatra, Elton John, ale aj hviezdy džezu Acker Bilk, Count Basie, Duke Ellington, Oscar Peterson, Louis Armstrong, Kenny Ball či osobnosti filmu Charlie Chaplin, Marilyn Monroe, Marlon Brando, Marlene Dietrich, Sophia Loren, Laurence Olivier a ďalší. Za tri desaťročia vytvoril viac ako milión záberov. Film na príbehu osudového stretnutia Deža Hoffmanna so skupinou Beatles dokumentuje dôležitosť jeho vplyvu vo vývoji fotografie vo svete pop-music. Jeho novátorstvo dnes nie je celkom docenené, hoci jeho fotografie sa stali nezmazateľnou súčasťou histórie svetovej pop-music a patria do jej zlatého fondu. Značnú časť filmu tvoria archívne materiály z celého sveta, po ktorých tvorcovia intenzívne pátrali. „*Neopísateľnú radosť som mal, keď sa mi aj s trochou šťastia podarilo nájsť v mori archívnych materiálov z druhej svetovej vojny záber z návštevy Winstona Churchilla medzi vojakmi československej jednotky a v ňom aj Deža, ktorý celú udalosť fotografuje,*“ spomína na nakrúcanie filmu režisér Patrik Lančarič v mesačníku o filmovom dianí na Slovensku Film.sk pri príležitosti premiéry filmu v júni minulého roka. Podľa neho najťažšie bolo nájsť Hoffmannove fotografie a jeho prácu z obdobia španielskej občianskej vojny, ku ktorému sa film vracia. Tu sa Hoffmann stretol s americkým spisovateľom Ernestom Hemingwayom a fotografom Robertom Capom a intenzívne spolupracovali na reportážach, podávajúcich svedectvo o vojne a utrpení španielskeho ľudu. Film okrem archívnych materiálov obsahuje množstvo aktuálnych rozhovorov s Hoffmannovými spolupracovníkmi, kolegami, odborníkmi, spevákmi, ktorých fotografoval, ale aj s jeho priateľmi a rodinou – synom Davidom Hoffmannom a dcérou Lady Dolores Prevost. Blu-ray nosič s filmom sa k záujemcom dostáva krátko po uvedení filmu v slovenských kinách a televízii. Titulky má slovenské, anglické a slovenské pre nepočujúcich, obsahuje aj audiokomentár pre nevidiacich a zakúpiť si ho je možné za 10,90 eur vo vybraných kníhkupectvách a za 9,90 eur v predajni SFÚ Klapka.sk.

Na blu-ray vyšiel dokument o Dežovi Hoffmannovi, slovenskom fotografovi svetového významu

Informácie o blu-ray nosiči *Dežo Hoffmann – fotograf Beatles*:

<http://www.klapka.sk/blu-ray/blu-ray-dezo-hoffmann>

Viac informácií o filme *Dežo Hoffmann – fotograf Beatles*:

<https://trigon-production.sk/sk/trigon-movie/dezo-hoffman/>

Trailer filmu *Dežo Hoffmann – fotograf Beatles*:

https://www.youtube.com/watch?v=zvgF5m4c_fU

Vydanie blu-ray nosiča finančne podporil [AUDIOVIZUÁLNY FOND](#)

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.
Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk