

## TLAČOVÁ SPRÁVA

9. december 2020

# Na DVD nosiči vyšiel dokumentárny film o svetoznámom slovenskom mímovi Milanovi Sládkovi

**Legendárny mím a choreograf Milan Sládek je výnimočná osobnosť slovenskej kultúry. Ako mím preslávil Slovensko ďaleko za hranicami našej krajiny. Len nedávno sa dostal do kín dokumentárny film *Milan Sládek* (2020) režiséra Martina Šulíka venovaný Sládkovej tvorivej a životnej ceste, a už v týchto dňoch si ho diváci môžu pozrieť aj na DVD nosiči s bohatým bonusovým materiálom.**

Film zachytáva Sládkovu tvorivú i životnú cestu bohatú na neočakávané zvraty. Na začiatku 60. rokov minulého storočia Sládek stál pri zrode modernej slovenskej pantomímy. Nadväzoval na tvorbu francúzskych mímov Jeana-Gasparda Deburaia, Jeana-Louisa Barraulta či Marcela Marceaua, ale veľmi rýchlo si vypracoval vlastný divadelný jazyk. Jeho predstavenia *Hrča*, *Únos do ticha* či *Starinár* objavili pre domáce publikum novú divadelnú formu a ovplyvnili nielen našich, ale aj európskych divadelníkov.

Po okupácii Československa v auguste 1968 Milan Sládek emigroval do Nemecka. So svojimi predstaveniami precestoval celý svet, založil divadlo pantomímy Kefka i medzinárodný divadelný festival Kaukliar. Dnes žije a pracuje v Kolíne nad Rýnom a napriek tomu, že má viac ako osemdesiat rokov, stále hrá, režíruje, prednáša a cestuje po svete.

Osobnosť Milana Sládka v pútavom dokumente zobrazil režisér Martin Šulík. „*Náš film sa pokúša zachytiť jednotlivé obdobia jeho tvorby: na Slovensku, v Nemecku, ale aj jeho cesty po svete. Na Milanovom diele som chcel zdokumentovať aj premenu samotnej pantomímy, jej transformáciu na rôzne druhy pohybového divadla,*“ priblížil vznik filmu režisér Martin Šulík pre mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk. Dokument je bohatý na archívne materiály, fotografie, záznamy z predstavení i výpovede umelcových spolupracovníkov i samotného Milana Sládka. „*Pri práci na tomto filme som si uvedomil generačné prepojenie študentov bratislavskej ŠUP-ky. Sládkovými spolužiakmi boli Elo Havetta, Juraj Jakubisko, Marián Minárik, Vlado Popovič, Jana Pogorielová. Pochopil som aj jeho vzťah k Emilovi Františkovi Burianovi a medzivojnovnej divadelnej avantgarde. Mal som radosť, keď som v archíve objavil záznamy predstavení, o ktorých všetci hovoria, ale videl ich len málokto. Potešili ma fotografie z Milanovej mladosti, kde je ako študent zachytený v amatérskom divadle s bratmi Kronerovcami v Považskej Bystrici.*“

Dokument *Milan Sládek* je svedectvom o individuálnom úsilí Milana Sládka i o osudoch celej generácie slovenských divadelníkov. Zároveň preniká hlboko do osobnosti umelca, ktorého formovali nielen umelecké zdroje, ale aj spoločenské udalosti. Súčasťou DVD nosiča je bohatý bonusový materiál v podobe nepoužitých záberov vo filme, nachádza sa na ňom aj krátky hraný film s prvkami dokumentárneho filmu *Keď zaznie ticho* (1966) režiséra Miroslava Horňáka s pantomímami Milana Sládka. Nosič obsahuje slovenské, anglické a nemecké titulky a tiež slovenské titulky pre nepočujúcich.

Viac informácií o DVD nosiči *Milan Sládek* nájdete [na eshope Klapka.sk](http://eshope.klapka.sk).

Viac informácií o filme *Milan Sládek* nájdete [na oficiálnej stránke distribútora](#).

Na DVD nosiči vyšiel dokumentárny film o svetoznámom slovenskom mímovi Milanovi Sládkovi

Vydanie DVD nosiča *Milan Sládek* podporil [Audiovizuálny fond](#).

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.ska](mailto:simona.notova@sfu.ska)