

## TLAČOVÁ SPRÁVA

7. máj 2023

# Na festivale animovaných filmov budú súťažiť až štyri slovenské celovečerné a krátke filmy

**Až štyri slovenské filmy budú súťažiť na jednom z najvýznamnejších festivalov animovaných filmov v Európe. Dva dlhometrážne filmy a dve krátke snímky sú zastúpené v oficiálnom súťažnom programe 47. ročníka Medzinárodného festivalu animovaných filmov v Annecy. Podujatie sa uskutoční v termíne od 11. do 17. júna 2023 a z hľadiska účasti našej kinematografie ide o dosiaľ najväčší úspech pre slovenský animovaný film.**

Medzinárodný festival animovaných filmov v Annecy s dlhoročnou tradíciou sa považuje za jedno z celosvetovo najdôležitejších podujatí v oblasti animovaného filmu. Vo svojom programe ponúka najnovšie animované diela, predznačuje trendy v animátorskej tvorbe a je aj miestom stretnutí skúsených tvorcov so začínajúcimi filmármi. Nebýva zvykom, že sa do jeho oficiálneho programu prebojuje niekoľko slovenských diel.

*„Tohtoročné zastúpenie v Annecy je veľmi dobrým signálom. Svedčí o vitálnej kondícii slovenskej animácie, o talente našich tvorcov, ale aj šikovnosti producentov, ktorí dokázali vytvoriť a do úspešného konca dotiahnuť spoluprácu niekoľkých krajín. Bez nej by v našich podmienkach celovečerný film podobných kvalít nevznikol,“* hovorí Lea Pagáčová z Audiovizuálneho informačného centra Slovenského filmového ústavu (SFÚ), ktorá sa venuje prezentácii animovaných filmov. Podľa nej *„pozornosť, ktorú filmy na festivale získajú, bude mať nepochybne priaznivý dopad na ďalšie spolupráce a smerovanie slovenskej animovanej tvorby.“*

Medzinárodnú premiéru na festivale v Annecy bude mať detský film *Tonko, Slávka a kúzelné svetlo* (2023) režiséra Filipa Pošivača, organizátori ho zaradili do súťaže celovečerných filmov. Jeho hlavným hrdinom je jedenásťročný Tonko, ktorý má jedinečnú vlastnosť – od narodenia sviati. Keď sa stretne s tajuplnou Slávkou, jeho svet sa obráti naruby. Vydáva sa s ňou na dobrodružné pátranie po pôvode záhadných chumáčikov tmy, ktoré vysávajú z ich domu slnečný svet. Snímka o priateľstve a fantázii je aj príbehom o tom, aké je to byť iný ako ostatní. *„Film o Tonkovi a Slávke je vlastne obyčajný príbeh, aký môže postretnúť každého z nás. Je to 'len' vyjadrenie rozprávkovej krásy ukryvajúcej sa vo všetkých dobrých skutkoch, ktoré vykonávame pre druhých,“* hovorí režisér snímky Filip Pošivač.

*„Nezabúdajme, že každý z nás v sebe nosí aspoň malé svetielko, ktoré môže zahorieť, kedykoľvek prejavíme empatiu, toleranciu či pomôžeme niekomu druhému. Ktokoľvek z nás sa môže stať hrdinom veľkého príbehu.“*

V súťaži celovečerných filmov sa o priazeň poroty bude uchádzať aj sci-fi dráma *Umelohmotné nebo* (2023) režisérskej dvojice Tibor Bánóczki a Sarolta Szabó, ktorá mala svetovú premiéru na tohtoročnom Berlinale. Odohráva sa v budúcnosti, keď sa Zem v dôsledku úbytku úrodnej pôdy dostane na pokraj katastrofy. Vedci vyvinú mimoriadne výživnú rastlinu, ktorá však dokáže rásť len v ľudskom tele. Obyvatelia budú rozdelení na dve skupiny – na tých, čo jedia, a tých, z ktorých sa jedlo vypestuje. *„Je to príbeh o láske dvoch ľudí vo svete, v ktorom príroda celkom vymizla a zostal len človek. Kládie jasnú otázku, čo spravíme, keď klimatická kríza dopadne zle, ako tomu všetko nasvedčuje. Film v niečom pripomína príbeh Adama a Evy, v niečom je ako antická tragédia Orfeus a Eurydika a má až mytologický rozmer,“* približuje film producent filmu Juraj Krasnohorský.

Na festivale budú Slovensko reprezentovať aj dva krátke filmy. Do oficiálnej súťaže krátkych filmov je zaradená divoká vizuálna báseň *Electra* (2023). Nakrútila ju mladá talentovaná režisérka Daria Kashcheeva, držiteľka študentského Oscara za film *Dcéra* (2019), ktorý bol nominovaný na Oscara v kategórii najlepší krátky animovaný film a má viac ako 90 rôznych medzinárodných cien vrátane

Na festivale animovaných filmov budú súťažiť až štyri slovenské celovečerné a krátke filmy

hlavnej ceny z festivalu Annecy z roku 2019. Vo filme *Electra* hlavná hrdinka zápasí so svojou minulosťou. V súťaži krátkometrážnych filmov Perspectives zabojuje o cenu film *Peniaze a šťastie* (2022) režisárskej dvojice Ana Nedeljkovič a Nikola Majdak ml. Vystupujú v ňom škrečky, ktoré žijú a pracujú v perfektnom štáte s bezchybnou ekonomikou, no ukáže sa, že každý pokus vytvoriť dokonalú spoločnosť má aj svoju temnú stránku.

Viac informácií o 47. MFAF Annecy nájdete na:

<https://www.annecyfestival.com/home>

### **Slovenský filmový ústav**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvorí ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kína Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)