

TLAČOVÁ SPRÁVA

5. marec 2026

Na filmový festival v Bergame putuje kolekcia krátkych animovaných filmov Viktora Kubala

Filmy priekopníka slovenskej animácie Viktora Kubala sa v poslednom období s obľubou premietajú v programoch filmových festivalov. Výber Kubalových krátkych filmov uvedie vo svojom programe aj 44. medzinárodný filmový festival Bergamo Film Meeting v Taliansku. Okrem klasických Kubalových filmov sa v Bergame bude premietiť aj výber z medzinárodného festivalu animácie Fest Anča a tri súčasné celovečerné slovenské filmy. Bergamo Film Meeting sa koná v termíne od 7. do 15. marca.

Festival Bergamo Film Meeting podporuje filmovú kultúru s osobitným zameraním na kvalitné filmy. Je miestom, kde vedľa seba existujú filmy z minulosti a súčasnosti. Súčasťou jeho programu sú tak aj archívne diela, festival ich uvádza ako kolektívnu pamäť, o ktorú sa treba starať a udržiavať ju nažive aj pre budúce generácie. Z desiatich festivalových sekcií budú slovenské filmy zastúpené v troch.

„Festival Bergamo Film Meeting nás na konci roka 2025 oslovil s tým, že by radi v rámci programovej sekcie Kino Club premietli blok krátkych klasických slovenských animovaných filmov. Sekcia Kino Club je určená pre deti a mládež. Uvádza filmy vybrané špeciálne pre každú vekovú skupinu s cieľom zapojiť mladú generáciu nielen do sledovania filmov, ale predovšetkým do rozvoja konštruktívneho dialógu o témach, ktoré sa týkajú ich súčasnosti a môžu ovplyvniť ich budúcnosť,“ hovorí o výbere Kubalových filmov do programu festivalu v Bergame Rastislav Steranka, riaditeľ Národného kinematografického centra SFÚ, ktorý pásmo s Kubalovými filmami osobne uvedie. *„Z ponúknutých animovaných filmov z našich zbierok si dramaturgovia festivalu vybrali filmy Viktora Kubala, ktoré v poslednom roku zažívajú vo svete malý ‘revival’, o čom svedčí napríklad vydanie Kubalovej tvorby v špeciálnej limitovanej edícii na blu-ray nosiči v USA či projekcie Krvavej pani so živým hudobným sprievodom Claire Rousay v Európe a Severnej Amerike. Sú to univerzálne filmy, divácky prístupné, otvorené širokej cieľovej skupine a Kubalov nezameniteľný láskavý humor a satira prehovárajú k publiku bez rozdielu veku, presvedčenia či národnosti.“*

Kolekciu Kubalových filmov pod názvom Zbojník Viktor Kubal tvorí desať titulov z rokov 1944 – 1989, ktoré predstavujú režisérovu tvorbu prierezovo od počiatkov až ku koncu jeho profesionálneho pôsobenia. Najstarším z kolekcie je Kubalov reklamný kreslený film o výhodách elektrifikácie *Tajomný dedo*. Uvedená bude aj *Zem* o pôde, ktorá ustupuje priemyselným stavbám, *Postup* o kariére vrany na križovatke, *Dita vo vzduchu* na tému príslovia, kde sa dvaja bijú, tretí víťazí, ale aj paródia na westerny *Dvaja dobrí kamaráti* či na filmových fanúšikov *Kino*, ale i satira na karieristu *Rebrík*. Vo výbere sú aj filmy *Janko Hraško u kúzelníka* či *Čo sa stalo Janíkovi na ceste*. Pásmo uzavrie groteska *Idol* o dvoch postojoch voči pseudoautoritám a kultom. Pásmo sa bude premietiť so živým hudobným sprievodom.

V sekcii Kino Club sa okrem Kubalových filmov premietne aj kurátorský výber súčasných krátkych animovaných filmov zo žilinského festivalu Fest Anča. V pásme trinástich filmov, ktoré skúmajú vnútorný svet detstva a dospievania a oslavujú jedinečnosť a odvahu byť sám sebou, budú uvedené aj dva slovenské filmy *Krížom krážom* (2023) Niny Rybárovej a Tomáša Rybára a *Volám sa Edgar a mám kravu* (2023) Filipa Diviaka.

Okrem krátkych filmov sa do programu festivalu v Bergame dostali ešte tri súčasné celovečerné slovenské filmy. Do sekcie Kino Club je zaradený koprodukčný detský animovaný film *Príbeh*

Na filmový festival v Bergame putuje kolekcia krátkych animovaných filmov Viktora Kubala

z *čarovnej záhrady* (2025) od štvorice režisérov David Súkup, Patrik Pašš, Leon Vidmar a Jean-Claude Rozec, ktorý vznikol na motívy poviedok Arnošta Goldflama a je oslavou rozprávačstva. V súťažnej sekcii dokumentárnych filmov Close Up bude uvedený film fotografa a kameramana Martina Kollara *Letopis* (2025), ktorý zachytáva každodenné príbehy a vytvára kolektívny portrét súčasnej reality ako dokumentáciu prítomnosti, ale i ako archív pre budúcnosť. V retrospektívnej sekcii venovanej poľskej režisérke Agnieszke Holland je zaradená koprodukčná životopisná dráma výnimočného muža obdareného zvláštnymi liečiteľskými schopnosťami *Šarlatán* (2020), inšpirovaná skutočným osudom liečiteľa Jana Mikoláška.

[Viac informácií o filmovom festivale Bergamo Film Meeting](#)

[Viac informácií o kolekcii filmov Viktora Kubala](#)

Slovenský filmový ústav je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR



kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk