

TLAČOVÁ SPRÁVA

23. august 2023

Na Noir Film Feste na hrade Český Šternberk sa premietnu dva slovenské filmy

Vo štvrtok 24. augusta sa na hrade Český Šternberk začne každoročná prehliadka noir filmov Noir Film Fest. V jej tohtoročnom programe sa premietnu aj dve slovenské snímky *Prípady pre obhajcu* (1964) Martina Hollého a *Polnočná omša* (1962) Jiřího Krejčíka. Projekcia Krejčíkovho filmu bude zároveň spojená s prezentáciou filmu na DVD nosiči. Festival potrvá do nedele 27. augusta.

Prehliadka predstavuje film noir, špecifický fenomén svetovej kinematografie. Organizátori do programu zaradili klasické filmy noir z hollywoodskych štúdií z obdobia 40. a 50. rokov minulého storočia, ale aj neskoršie diela z rôznych kútov sveta, ktoré sa za film noir považujú vďaka svojmu vizuálnemu štýlu. Ide o unikátnu filmovú prehliadku, ktorej charakter umocňuje aj miesto konania v netradičných hradných priestoroch. Filmy sú tento rok rozdelené do deviatich sekcií.

Psychologická dráma z prostredia súdництва režiséra Martina Hollého *Prípady pre obhajcu* sa premietne v sekcii Československý noir. Jej ústrednou témou je vyšetrovanie znásilnenia a vraždy štrnásťročného dievčaťa, z ktorých je obvinený 15-ročný chlapec. Obhajca, ktorého stvárňuje Štefan Kvietik, sa na základe nezrovnalostí v súdnom spise snaží dokázať jeho nevinu. „Dôležitejšia než vyšetrovacía rovina je v tomto psychologickom filme reflexia zmien pomerov v slovenskom súdnictve a to, ako jednotliví aktéri konajú v hraničných situáciách a ako sa stavajú k svojim minulým a súčasným činom,“ hovorí zostavovateľka sekcie Veronika Zýková. V minulom roku festival uviedol Hollého film *Balada o siedmich obesených* (1968), na oboch snímkach režisér spolupracoval so scenáristom Tiborom Vichtom.

V sekcii Zvláštne uvedenie sa na festivale premietne film Jiřího Krejčíka *Polnočná omša*. Filmová adaptácia rovnomennej divadelnej hry Petra Karvaša sa odohráva v malom slovenskom meste v roku 1944, keď je život obyvateľov poznačený nacistickými represiami. Rozpráva dramatický príbeh malomeštiackej rodiny, ktorej členovia pokiaľ už priamo nekolaborujú s Nemcami, túžia aspoň prežiť vojnu v bezpečí. Vážnym ohrozením sa pre nich preto stane návrat zraneného syna Juraja, ktorý bojuje s partizánmi.

Hlavné úlohy vo filme *Polnočná omša* stvárnil Jozef Kroner, Hana Meličková, Ladislav Chudík, Ivan Mistrík a Emília Vášáryová. Podľa dramaturga festivalu Milana Haina, „pestrá paleta postáv stvárnena skvelo zostaveným hereckým ansámbľom ukazuje rôzne postoje k dramatickým udalostiam na Slovensku v období po násilnom potlačení Slovenského národného povstania. Za pozornosť stojí aj hudobná stopa, ktorú skladateľ Zdeněk Liška zaplnil koledami a vianočnými skladbami, vytvárajúcimi príkrý kontrast k mrazivému daniu na plátne.“ Pred projekciou sa uskutoční krst DVD s filmom, ktorý Noir Film Fest vydal v spolupráci so spoločnosťou Magic Box a so Slovenským filmovým ústavom.

Noir Film Fest vznikol v roku 2013 s ambíciou premietiť unikátne filmy na unikátnom mieste, od svojho začiatku sa preto koná v priestoroch stredovekého hradu. Prvý ročník sa uskutočnil na nádvorí a v okolí hradu Kokořín, počas nasledujúcich šiestich rokov sa jeho domovským miestom stal hrad Křivoklát a od roku 2021 sa koná na hrade Český Šternberk.

Na Noir Film Feste na hrade Český Šternberk sa premietnu dva slovenské filmy

Viac informácií o Noir Film Feste nájdete na:

<https://www.noirfilmfestival.cz/>

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk