

TLAČOVÁ SPRÁVA

22. august 2025

Na Noir Film Festivale na českém hrade Křivoklát sa premietne aj slovenský film *Smrť šitá na mieru*

Na českém Noir Film Festivale, ktorý sa tento rok koná po trinásty raz, sa premietne aj digitálne reštaurovaný film zo zbierok Slovenského filmového ústavu (SFÚ) *Smrť šitá na mieru*, ktorý v roku 1979 nakrútil režisér Martin Hollý. Diváci hovidia v netradičných priestoroch hradu Křivoklát. Podujatie sa uskutoční v termíne od 27. do 30. augusta a filmy budú uvedené v ôsmich programových sekciách.

Noir Film Festival je každoročná prehliadka filmu noir, špecifického fenoménu svetovej kinematografie, ktorý býva rozlične označovaný ako samostatný žáner, historický cyklus alebo vizuálny štýl. Program festivalu je zostavený z reprezentantov tzv. klasického filmu noir, ktorý vznikol v ére hollywoodskych štúdií v 40. a 50. rokoch minulého storočia, ale aj z neskorších „inkarnácií“ noir filmu, ktoré je možné identifikovať naprieč svetovou kinematografiou. Zámerom organizátorov festivalu je premietiť unikátne filmy na unikátnom mieste, podľa nich ide o jedinečnú prehliadku v celoeurópskom meradle. Striedavo sa festival koná na hrade Křivoklát a Český Šternberg.

V programe aktuálneho ročníka festivalu sa v sekcii Československý noir premietne aj slovenský film *Smrť šitá na mieru* režiséra Martina Hollého. Film rozpráva dramatický príbeh o dôsledkoch hospodárskej krízy za prvej republiky, zobrazený na tragickom osude dvoch ľudí pochádzajúcich z rôznych spoločenských vrstiev. „Príbeh zasadený do na prvý pohľad žiarivých 30. rokov 20. storočia hovorí o kolapse, ktorý vedie k tragikomicky drastickému riešeniu,“ uvádzajú film organizátori festivalu. „Majiteľ krajčírstva obsluhujúceho zvlášť spoločenskú smotánku náhle zistí, že sa utápa v dlhoch. Udrela finančná kríza a jeho rodine hrozí bankrot. Riešením by boli stovky tisíc uložené v jeho životnej poisťke, pre ktoré by však musel zomrieť. V tejto slepej uličke však majiteľ krajčírstva vidí vlastnú smrť ako legitímne riešenie, potrebuje len nájsť niekoho, kto bude ochotný ju sprostredkovať.“

Film vznikol ako adaptácia črty maďarského spisovateľa a novinára Bélu Illésa *Údery kladivom* a kladie si nadčasovú otázku, čo je človek ochotný urobiť pre prežitie svojej rodiny. Vo filme vystupujú známi herci, hlavnú postavu majiteľa krajčírstva Alfréda Bluma stvárnil Vlado Müller, ďalej vo filme hrajú Milan Kiš, Květa Fialová, Juraj Ďurdiak, Štefan Kožka a ďalší. Scenár napísal Hollého dlhoročný spolupracovník Tibor Vichta, za kamerou stál Karol Krška a hudbu zložil Zdeněk Liška.

Hollého film *Smrť šitá na mieru* nie je jediným dielom zo zbierok SFÚ, ktorý organizátori Noir Film Festivalu zaradili do programu. V minulosti sa na podujatí premietali aj Hollého filmy *Prípad pre obhajcu* (1964) a *Balada o siedmich obesených* (1968), ďalej *Námestie svätej Alžbety* (1965) Vladimíra Bahnu, *Polnočná omša* (1962) Jiřího Krejčíka a *Smrť prichádza v daždi* (1965) Andreja Lettricha.

Hollého film *Smrť šitá na mieru* sa premietne aj na 20. MFF Cinematik Piešťany, ktorý sa uskutoční v dňoch od 10. do 15. septembra. Film je zaradený do sekcie Cinematik Classics.

[Viac informácií o 13. Noir Film Festivale](#)

[Viac informácií o filme *Smrť šitá na mieru*, r. Martin Hollý](#)

[Dobová upútavka na film *Smrť šitá na mieru*, r. Martin Hollý](#)

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk