

TLAČOVÁ SPRÁVA

10. november 2025

Na prestížnom festivale dokumentárnych filmov IDFA sa ukážu aj slovenské filmy a projekty

Na Medzinárodnom festivale dokumentárnych filmov v Amsterdame (IDFA), ktorý sa považuje za najväčší a najprestížnejší festival dokumentárnych filmov na svete, budú tento rok uvedené tri slovenské filmy. Slovenská kinematografia bude mať zastúpenie prostredníctvom projektov aj v programe pre filmových profesionálov. 38. ročník festivalu sa uskutoční v termíne od 13. do 23. novembra a zídu sa na ňom mnohí tvorcovia i zástupcovia filmových festivalov z celého sveta.

IDFA je najväčší festival dokumentárnych filmov na svete, ktorý sa koná každoročne od roku 1988. Je významným miestom pre tvorcov i divákov dokumentárneho filmu. Uvádza premiéry dokumentov, organizuje workshopy a diskusie a slúži ako platforma pre etablovaných aj začínajúcich dokumentaristov z celého sveta. Festival prezentuje rôznorodé príbehy, aj tento rok prinesie filmy, ktoré kladú otázky, posúvajú hranice a rozprávajú osobné príbehy. „V tohtoročnom programe festivalu budú uvedené až tri slovenské filmy, čo je neobyčajný úspech,“ hovorí Tomáš Hudák z oddelenia filmových podujatí Slovenského filmového ústavu (SFÚ). „Je to známka výbornej kondície slovenského dokumentu. Vidíme, že filmy vedia uspieť v medzinárodnej konkurencii, že slovenské tvorkyne a tvorcovia vedia prehovárať k publikám nielen na Slovensku, ale aj za hranicami, vedia prichádzať s témami, ktoré rezonujú vo svete, a vedia ich spracovať originálnym spôsobom.“

Festivalová sekcia Best of Fests, ktorá uvádza víťazné filmy z iných podujatí, divácky obľúbené filmy a najzaujímavejšie diela roka z medzinárodných festivalov, ponúka výber rozmanitých štýlov a žánrov o najnaliehavejších témach vo svete. Do tejto sekcie sú zaradené dva slovenské filmy. Premietne sa film *Raději zešlet v divočině* (2025) Mira Rema o dvoch šumavských samotároch – dvojčatách, ktoré žijú v magickom svete so svojimi domácimi zvieratami. Film mal svetovú premiéru na tohtoročnom MFF Karlove Vary, kde získal hlavnú cenu Krištáľový glóbus, okrem toho sa predstavil aj na festivaloch Dok Leipzig v Lipsku či Festival dei popoli vo Florencii. V rovnakej sekcii bude uvedený aj film *Neplatené voľno* (2025) Pauly Ďurinovej o potrebe zastaviť sa, v ktorom režisérka premieňa osobnú skúsenosť s vyhorením na kolektívne zdieľanie. Film mal zdieľanú svetovú premiéru na MFF v Karlových Varoch aj na FIDMarseille, uvedený bol napríklad aj na Dokufest Prizren v Kosove, kde získal hlavnú cenu, či vo Florencii na Festival dei popoli.

Sekcia Paradoxs prezentuje tohtoročnú non-fiction umeleckú tvorbu vizuálnych umelcov a filmárov, ktorých diela sa pohybujú na rozmedzí vizuálneho umenia a kinematografie, často ide o experimentálne dokumenty či hybridné formy narúšajúce zaužívané hranice. Do tejto sekcie dramaturgovia festivalu zaradili nový film Viery Čákanyovej *Bardo* (2025), v ktorom režisérka vizualizuje zážitok bytia v temnote, kde možno zažiť neustále premieňanie hmoty na neočakávané formy. Film mal premiéru na tohtoročnom FIDMarseille a okrem iných sa predstavil aj na Dokufest Prizren v Kosove, MakeDox v Skopje či na Medzinárodnom festivale dokumentárnych filmov Ji.hlava.

Slovenské projekty sa budú prezentovať aj v programe pre filmových profesionálov. IDFA Forum je verejná prezentácia projektov spojená s individuálnymi stretnutiami, ktorej cieľom je hľadanie medzinárodných partnerov – koproducentov, vysielateľov, sales agentov, distribútorov a ďalších profesionálov. Tejto prezentácie sa zúčastní maďarsko-slovenský projekt vo fáze výroby *Karsai vs Hungary* režiséra Marcella Gerőa, ktorý koprodukuje slovenský producent Mátyás Prikler. Film je

Na prestížnom festivale dokumentárnych filmov IDFA sa ukážu aj slovenské filmy a projekty

príbehom osobného a právneho boja smrteľne chorého 45-ročného ústavného právnika za dôstojnú smrť v kontexte polarizovaného Maďarska.

Na pôde IDFA sa uskutoční aj spoločná verejná prezentácia projektov, ktoré sú momentálne vo vývoji a vo fáze prípravy, Delegation Project Showcase: Georgia, Hungary, Slovakia and Ukraine. Túto iniciatívu organizuje Ukrajinský inštitút v spolupráci s Gruzínskou dokumentárnou asociáciou, Maďarskou dokumentárnou asociáciou a Asociáciou slovenského dokumentárneho filmu. Slovensko budú v prezentácii zastupovať dva projekty, a to *V šere sa stráca cit pre farby* Leny Kušnierikovej a *Parallel Space* Martina Pigu.

Partnerom intenzívneho tréningového a vzdelávacieho programu IDFAcademy pre režisérov a producentov dokumentárnych filmov na začiatku kariéry, pracujúcich na svojom prvom alebo druhom celovečernom filme, je Slovenský filmový ústav. Vďaka SFÚ sa ho každoročne zúčastňuje producent zo Slovenska, tento rok sa IDFAcademy zúčastní producentka Tereza Tokárová.

[Viac informácií o IDFA nájdete na oficiálnej stránke festivalu](#)

Slovenský filmový ústav je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR



kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk