

TLAČOVÁ SPRÁVA

7. máj 2025

Na prestížnom filmovom festivale v Cannes bude súťažiť aj slovenský koprodukčný film Karavan

Na aktuálnom 78. ročníku Medzinárodného filmového festivalu v Cannes, ktorý sa tento rok koná od 13. do 24. mája, bude Slovenskú republiku v oficiálnom programe zastupovať slovensko-česko-taliansky film *Karavan* (2025) režisérky Zuzany Kirchnerovej. Film sa bude uchádzať o cenu v sekcii Un Certain Regard. Zastúpenie budeme mať aj v networkingovom programe Producers Network na medzinárodnom filmovom trhu Marché du Film, ktorý je určený pre filmových producentov.

„Festival v Cannes je jedným z najprestížnejších a najmedializovanejších podujatí na svete. Je výnimočný dôrazom na vysokú umeleckú kvalitu a tým, že predstavuje platformu pre prvé uvedenia najnovších diel renomovaných režisérov, pričom mnohí z nich práve tu odštartovali svoju kariéru. Najlepšie filmy súťažia o Zlatú palmu, jednu z najváženejších cien vo filmovom priemysle. MFF Cannes je zároveň miestom, kde sa stretávajú poprední režiséri, herci, producenti, nákupcovia a novinári z celého sveta,“ pripomína postavenie a dôležitosť canneského festivalu Barbara Nováková z Národného kinematografického centra SFÚ.

Tento rok bude mať Slovensko zastúpenie v Cannes v oficiálnej súťažnej sekcii festivalu Un Certain Regard, ktorá predstavuje umelecké a objavné filmy mladých tvorcov. Do sekcie sa dostalo dvadsať filmov vrátane deviatich debutov, akým je aj slovensko-česko-taliansky film *Karavan* Zuzany Kirchnerovej. Film rozpráva príbeh Ester, ktorá už nechce byť len matkou syna s mentálnym postihnutím. Ukradne starý karavan a spoločne sa vydajú na cestu po Taliansku, kde si Ester po mnohých rokoch trúfne chcieť od života viac. Ide o poetickú roadmovie o slobode, láske a odvahe želať si niečo aj pre seba.

„Na projekte Karavan za slovenskú stranu figuruje Jakub Viktorín z produkčnej spoločnosti nutprodukcja, netradične ženský tím tvoria okrem iných aj dve hlavné kameramanky slovenského pôvodu Simona Weisslechner a Denisa Buranová,“ približuje tvorivý štáb filmu Veronika Krejčová z Národného kinematografického centra SFÚ. Dodáva, že *„scenár filmu Karavan zaujal filmových kurátorov v Cannes už v roku 2021, keď ho zaradili do sekcie L'Atelier medzi 15 najsľubnejších projektov z celého sveta.“* Do súťaže v Cannes sa tuzemský film teraz vracia po ôsmich rokoch, naposledy malo Slovensko zastúpenie v podobe slovensko-maďarskej koprodukcie *OUT* (2017), ktorú nakrútil režisér György Kristóf.

Popri MFF Cannes sa pravidelne koná aj medzinárodný filmový trh Marché du Film, tento rok v termíne od 13. do 21. mája. Súčasťou trhového katalógu Short Film Corner | Rendez-vous Industry, čo je fórum venované profesionálom v oblasti krátkoho filmu, bude zaradený slovenský krátky film *Profesionálny rodič* (2024) Erika Jasaňa. Jeho snímka približuje príbeh Ingrid, žijúcej v zložitej finančnej situácii s neustále chorým dieťaťom, ktorá sa rozhodne stať profesionálnym rodičom mladého rómskeho dievčaťa. Toto rozhodnutie však výrazne naruší jej krehké rodinné vzťahy.

Na Marché du Film bude mať Slovenská republika zastúpenie aj prostredníctvom dvoch filmových producentiek v špecializovanom programe pre producentov určenom na rozvíjanie spolupráce. Programu Producers Network sa zúčastnia Vera Lacková (Media Voice) a Michaela Kaliská (NINJA film). Kaliská sa programu zúčastní vďaka pripravovanému projektu *Milovník, nie bojovník*, s ktorým

Na prestížnom filmovom festivale v Cannes bude súťažiť aj slovenský koprodukčný film Karavan

uspela v minuloročnom programe Works in Progress v rámci KVIFF Eastern Promises, Lacková sa do Producers Network vracia po svojej vlaňajšej účasti.

Už po 21. raz bude mať na Marché du Film svoj prezentačný pavilón Slovensko, opäť spoločne s Českou republikou. Stánok je základným miestom pre získanie informácií o slovenskej i českej audiovizii a zároveň priestorom na pracovné stretnutia zástupcov nášho audiovizuálneho prostredia so zahraničnými producentmi, distribútormi, programovými pracovníkmi festivalov i ďalšími filmovými profesionálmi. V pavilóne sa budú prezentovať slovenské majoritné a minoritné filmy aj formou pohľadnice What's Slovak in Cannes?.

Organizátormi prezentácie slovenskej kinematografie na medzinárodnom filmovom trhu Marché du Film v Cannes sú Slovenský filmový ústav s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a organizačná zložka Audiovizuálneho fondu Slovenská filmová agentúra.

[Viac informácií o 78. MFF Cannes](#)

[Viac informácií o slovenskej účasti na MFF Cannes a Marché du Film](#)

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk