

TLAČOVÁ SPRÁVA

28. september 2022

Na významných festivaloch vo svete sa na jeseň predstavujú filmy Karla Plicku aj Juraja Jakubiska

Počas jesenných mesiacov sa na medzinárodných filmových festivaloch v zahraničí premietne viacero slovenských filmov. Na Festivale nemého filmu v talianskom meste Pordenone diváci uvidia digitálne reštaurovaný dokumentárny film Karla Plicku *Po horách, po dolách* (1929). Česko-slovenský filmový festival v Austrálii okrem súčasnej kinematografie divákovi ponúkne aj kolekciu štyroch filmov Juraja Jakubiska vo Filtotéke Melbourne. Obe podujatia sa konajú už v prvý októbrový týždeň.

Etnografický film *Po horách, po dolách* s hudobným sprievodom v Pordenone

Festival nemého filmu Pordenone uvádza klasické nemé filmy s hudobným sprievodom svetových interpretov. Do programu aktuálneho 41. ročníka bol zaradený aj dokumentárny film s národopisnou tematikou *Po horách, po dolách* režiséra, kameramana, fotografa a vášnivého etnografa Karla Plicku. Film zobrazujúci ľudovú architektúru, kroje, obrady, zvyky a iné národopisné a folklórne osobitosti slovenského ľudu bude pri príležitosti 90. výročia vzniku Medzinárodného filmového festivalu v Benátkach uvedený vo festivalovej sekcii Benátky 90 (Venezia 90) spolu s ďalšími dielami z jeho prvého ročníka.

Nemý film *Po horách, po dolách* je výsledkom etnografických ciest Karla Plicku po Slovensku a rozšírením a prehĺbením národopisnej tematiky jeho predchádzajúceho diela *Za slovenským ľudom* (1928). Dnes už svetoznámy festival v Benátkach ho v roku 1932 zaradil do výberu prvého ročníka, v ktorom dokumentárne filmy tvorili významnú časť programu. O dva roky neskôr Plicka v Benátkach za svoj nasledujúci film – prvý slovenský celovečerný zvukový film *Zem spieva* (1933), v ktorom zúročil niekoľkoročnú filmársku a etnografickú prácu, získal Pohár mesta Benátky za réžiu. Film *Po horách, po dolách* bude v Pordenone uvedený 3. októbra s hudobným sprievodom slovinského klaviristu Andreja Goričara. Festival sa uskutoční od 1. do 8. októbra.

V austrálskom Melbourne budú uvedené filmy Juraja Jakubiska i súčasných tvorcov

Na opačnom konci sveta v Austrálii sa v prvej polovici októbra uskutoční Česko-slovenský filmový festival, ktorý vznikol so zámerom vytvoriť na tomto vzdialenom kontinente pravidelné podujatie sústredené na prezentáciu súčasných i klasických diel oboch kinematografií. Slovenskú kinematografiu bude na 10. ročníku zastupovať osem súčasných filmov a štyri klasické diela Juraja Jakubiska. Festival sa uskutoční v Melbourne, Canberre, Adelaide a vybrané filmy budú dostupné online. Kolekcia filmov Juraja Jakubiska sa bude konať v spolupráci s Filtotékou Melbourne, ktorá je súčasťou austrálskeho národného múzea filmu, televízie, videohier a umenia (ACMI – Australian Centre for the Moving Image).

V kolekcii Jakubiskových filmov jeho rané obdobie tvorby reprezentuje debut *Kristove roky* (1967), tragikomická výpoveď o potrebe konečného rozhodnutia človeka na životnej križovatke, a *Vtáčkovia, siroty a blázni* (1969), mozaikovitá podobenstvo odohrávajúce sa v presne neurčenom časopriestore, vo svete bez ideálov plnom násillia, cynizmu a beznádeje, v ktorom hlavní predstavitelia prežívajú len vďaka svojmu bláznovstvu. Z neskoršej tvorby sa bude premietiť *Perinbaba* (1985), filmová adaptácia rozprávky bratov Grimmovcov zachytávajúca odvekú túžbu človeka po šťastí, porozumení, láske a snahe zvíťaziť nad smrťou, a tragikomédia *Sedím na konári a je mi dobre* (1989), príbeh troch ľudí bez domova, z ktorých sa každý snaží naplniť svoju predstavu o šťastí.

Na významných festivaloch vo svete sa na jeseň predstavia filmy Karla Plicku aj Juraja Jakubiska

Otváracím filmom celého podujatia v Melbourne bude dráma *Zátopek* (2021) Davida Ondříčka, zo súčasnej tvorby diváci uvidia tiež snímky *Kapr* (2022) Lucie Královej, *Správa o záchrane mŕtveho* (2021) Václava Kadrnku, *Zakliata jaskyňa* (2022) Mariany Čengel Solčanskej a *Šťastný nový rok 2: Dobro došli* (2021) Jakuba Kronera. Online bude uvedená *Piata loď* (2017) Ivety Grófovej a dva krátke animované filmy *Zuza v záhradách* (2022) Lucie Sunkovej a *Milý tati* (2021) Diany Cam Van Nguyen. Festival sa uskutoční od 5. do 15. októbra.

[41. Filmový festival nemého filmu Pordenone – oficiálna stránka](#)

[Film Po horách, po dolách na 41. Filmovom festivale nemého filmu Pordenone](#)

Le Giornate del Cinema Muto Pordenone, 1. – 8. 10. 2022

[10. Česko-slovenský filmový festival v Austrálii](#)

[Kolekcia filmov Juraja Jakubiska vo Filmotéke Melbourne v Austrálii](#)

Czech and Slovak Film Festival of Australia, 5. – 15. 10. 2022

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk