

## TLAČOVÁ SPRÁVA

15. december 2025

# Nádielka blu-ray nosičov zo Slovenského filmového ústavu sa rozšírila o ďalšie tituly

Ponuka blu-ray nosičov zo Slovenského filmového ústavu (SFÚ) sa v týchto dňoch rozšírila o ďalšie tituly, určené pre rôzne skupiny divákov. Zo zbierok SFÚ sa k záujemcom dostáva film Juraja Jakubiska *Sedím na konári a je mi dobre* (1989), dokument o horolezeckej expedícii *Kangchenjunga* (1981) od Jána Piroha a dokumentárny portrét *Emília* (2023) Martina Šulíka o prvej dáme slovenského herectva Emílii Vášáryovej, ktorý vznikol v koprodukcii so SFÚ.

### ***Sedím na konári a je mi dobre* je film o túžbe naplniť svoju predstavu o šťastí**

Film *Sedím na konári a je mi dobre* je posledný dlhometrážny Jakubiskov film, ktorý vznikol ešte v 80. rokoch. Odohráva sa tesne po konci druhej svetovej vojny a rozpráva príbeh dvoch charakterovo rozdielnych priateľov – komedianta Pepeho a frontového vojaka Prengela. Náhodne nájdené zlato z nich spraví nerozlučnú dvojicu. Usadia sa v opustenej pekárni, keď do ich života vstúpi tajomné židovské dievča Ester, ktoré sa vracia z koncentračného tábora. Náhoda tak spojí troch ľudí bez domova, z ktorých každý sa snaží naplniť svoju predstavu o šťastí. Začínajú sa však 50. roky a ich čakajú krušné chvíle.

Podobne ako v predchádzajúcich dielach Jakubisko vo filme prepleta historické fakty s hrou a fantáziou. Pre neho typicky opäť skladá mozaiku o ľuďoch, ktorí sa po vojne snažia znovu nájsť svoje miesto v živote. Scenár k filmu napísal Jakubisko spolu s Jozefom Paštékom, o dramaturgiu sa postarala Zuzana Gindl-Tatárová, kameramanom filmu bol Laco Kraus a film strihal Patrik Pašš. V hlavných úlohách účinkujú Bolek Polívka, Ondřej Pavelka a Markéta Hruběšová. Snímka získala viacero ocenení doma aj v zahraničí, medzi nimi napríklad Cenu poroty a Cenu Alsace media na 18. medzinárodnom filmovom festivale v Štrasburgu v roku 1990 a Cenu za najlepší film na Festivale slovenského filmu Cran-Gevrier v roku 1999. Blu-ray nosič okrem filmu *Sedím na konári a je mi dobre* obsahuje aj stredometrážny dokumentárny film o Jakubiskovi *Portrét režiséra*, ktorý v roku 1989 nakrútil režisér Matej Mináč. Blu-ray má anglické titulky a slovenské pre nepočujúcich, obsahuje aj audiokomentár pre nevidiacich.

### ***Kangchenjunga* autenticky zachytáva expedíciu na tretiu najvyššiu horu sveta**

Nielen pre milovníkov filmu, ale aj pre nadšencov horolezectva vyšiel na blu-ray nosiči film *Kangchenjunga* dokumentaristu Jána Piroha. Film zachytáva cestu československej horolezeckej expedície do Himalájí v roku 1981 na tretiu najvyššiu horu sveta, ktorú viedol Ivan Gálffy. Režisér, kameraman a scenárista filmu v jednej osobe Ján Piroh si zvolil netradičný pohľad, jeho rozprávanie má denníkovú formu. Ako nehorolezec presvedčivo priblížil atmosféru života medzi horolezcami na pozadí úchvatných prírodných obrazov. Piroh expedíciu nekomentuje, neopisuje, ale zaznamenáva ju autenticky prostredníctvom osobných skúseností. Súčasťou filmu sú tak aj obrazy o aklimatizačných problémoch samotného tvorca, o jeho súbojoch s vlastnými fyzickými a psychickými možnosťami a o spomienkach, ktoré na neho doliehajú v extrémnych životných podmienkach. *Kangchenjunga* je prvý dlhometrážny dokument Jána Piroha a zároveň jeho najúspešnejší film. Získal zaň viacero ocenení doma aj v zahraničí na významných festivaloch horského filmu. Na 4. medzinárodnej prehliadke filmov o horách a prírode San Sebastian v roku 1982 získal Prvú cenu za najlepší film o horách, na 30. medzinárodnom festivale filmov o horách a horolezectve Trento v roku

1982 získal Veľkú cenu mesta Trento Zlatý horec a patrí mu aj Cena za najlepší film na 7. medzinárodnom festivale filmov o horách Banff v Kanade z roku 1982. Blu-ray nosič okrem filmu *Kangchenjunga* obsahuje aj Pirohov stredometrážny dokument *Teplota vzduchu 50°C vlhkosť 97 %* (1981), ktorý vznikol v prestávke čakania na odchod do hôr, a jeho krátky film *Vysoké napätie* (1982), ktorý prináša profil horolezca Jozefa Psotku, jedného z členov expedície na Kangchenjunga. Nachádza sa na ňom aj nový film *Krátke úvahy o horskom filme a pokladnici večného snehu* (2025), ktorý v produkcii SFÚ nakrútil Maroš Brázda. Vo filme vystupujú filmový teoretik Martin Ciel, filmová teoretička Mária Ferenčuhová, režisér Pavol Barabáš, horolezci Peter Hámor a Zoltán Demján a režisérova dcéra, dokumentaristka Jana Pirohová. Blu-ray má anglické titulky a slovenské pre nepočujúcich, obsahuje aj audiokomentár pre nevidiacich.

### **Dokument *Emília* je príťažlivým portrétom výnimočnej hereckej osobnosti**

Na blu-ray nosiči sa k záujemcom dostáva aj dokumentárny portrét o významnej slovenskej filmovej, televíznej a divadelnej herečke Emílii Vášáryovej, ktorý o nej nakrútil Martin Šulík. Film je obzretím sa za jej životom a prácou, ktorej rozsah je mimoriadne široký. Emília Vášáryová spolupracovala na podobe moderného slovenského i českého divadla, filmu, televízie a rozhlasu a na svojej ceste prišla do kontaktu s významnými osobnosťami našej i európskej kultúry, pričom mnohé z nich stretla osobne a spolupracovala s nimi. Ako uvádza film, účinkovala v približne 152 inscenáciách slovenských a českých divadiel, v 121 televíznych inscenáciách, v 36 televíznych filmoch, v 40 nedeľných chvíľkach poézie, v 49 dlhometrážnych filmoch a v 2 krátkometrážnych filmoch.

Film *Emília* divákov prevedie zákrutami času, citlivo a s jemným humorom im umožní pochopiť súvislosti herečkinho života i umeleckého snaženia. Prostredníctvom výpovedí priateľov, kolegov, spolupracovníkov i kritikov Šulík skladá pestrú mozaiku názorov, ktorá postupne vytvára obraz prvej dámy slovenského herectva. V dokumente okrem Vášáryovej vystupuje jej sestra Magda a ďalšie osobnosti, medzi nimi Božidara Turzonovová, Ján Mistrík, Vladimír Štefko, Roman Polák, Stanislav Párnický, Ľubomír Vajdička, Eduard Grečner, Štefan Kvietik, Emil Horváth ml. či Marko Škop. Objavujú sa v ňom cenné archívne zábery zachytávajúce dejinné zlomy, sprítomňujúce hviezdne momenty slovenského divadla a kinematografie, ale aj intímne momenty z herečkinho života. Emília Vášáryová nechala tvorcov nahliadnuť do súkromia, poodhalila pred nimi spôsob svojho premýšľania o hereckej práci, podelila sa o spomienky na blízkych ľudí, kolegov a priateľov. Vďaka jej otvorenosti je dokument správou o úsilí celej generácie slovenských umelcov, ktorá formovala naše vedomie na prelome tisícročí. Snímka získala cenu Slnko v sieti za najlepší dokumentárny film za rok 2023. Blu-ray má anglické titulky a slovenské pre nepočujúcich, obsahuje aj audiokomentár pre nevidiacich.

Všetky tri blu-ray nosiče si je možné zakúpiť v predajni a v e-shope SFÚ Klapka.sk a v Kine Lumière. Blu-ray nosiče s filmami *Sedím na konári a je mi dobre* a *Kangchenjunga* vydal Slovenský filmový ústav, ich vydanie finančne podporili Audiovizuálny fond, Ministerstvo kultúry SR a Slovenská asociácia producentov v audiovizii. Blu-ray nosič s filmom *Emília* vydali Slovenský filmový ústav, Leon productions a RTVS, finančne ho podporili Ministerstvo kultúry SR a Slovenská asociácia producentov v audiovizii. Nedávno sa k záujemcom dostali na blu-ray nosičoch aj filmy *322* (1969) Dušana Hanáka a *Kým sa skončí táto noc* (1965) Petra Solana. Všetky blu-ray nosiče a publikácie z vydavateľstva SFÚ nájdete v predajni aj v e-shope Klapka.sk, kde si môžete zakúpiť vybrané zľavnené produkty od 13. decembra do 4. januára 2026 v rámci akcie Vianočný bazár.

[Blu-ray nosič s filmom \*Sedím na konári a je mi dobre\* v e-shope Klapka.sk](#)

[Blu-ray nosič s filmom \*Kangchenjunga\* v e-shope Klapka.sk](#)

[Blu-ray nosič s filmom \*Emília\* v e-shope Klapka.sk](#)

Nádielka blu-ray nosičov zo Slovenského filmového ústavu sa rozšírila o ďalšie tituly

Vydanie blu-ray nosičov finančne podporil



Slovenský filmový ústav je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR



**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)