

TLAČOVÁ SPRÁVA

31. august 2026

Narodeninový špeciál Kina Lumière prinesie kultový Trainspotting, filmy Wong Kar-waia aj Šiestu vetu

Dva najznámejšie filmy svetoznámeho hongkonského režiséra Wong Kar-waia *Stvorenie pre lásku* (2000) a *Chungking Express* (1994), slovenská klasika *Šiesta veta* (1968) od Štefana Uhra a kultová britská snímka *Trainspotting* (1996) Dannyho Boyla, ktorá sa premietne na želanie divákov. Tento program i ďalšie prekvapenia ponúkne Kino Lumière v septembri pri príležitosti osláv svojich 15. narodenín. Narodeninový špeciál sa začína už počas prvého septembrového víkendu.

Kino na Špitálskej ulici č. 4. svoje priestory pod názvom Kino Lumière po prvýkrát otvorilo verejnosti 5. septembra 2011. Za ostatných 15 rokov sa stalo rešpektovaným moderným kinom s kvalitnou kinematografiou a priateľským prostredím. Jeho názov reprezentuje návrat k podstate kinematografie a zároveň vyjadruje hold zakladateľom filmu. Spočiatku premietalo len v dvoch kinosálach K1 a K2 na prízemí po dve projekcie denne z 35 mm filmových nosičov. Odvtedy prešlo mnohými zmenami v súlade s technologickým vývojom. Dnes denne uvádza 6 až 16 projekcií v štyroch digitalizovaných kinosálach, dve ponúkajú projekcie v rozlíšení 4K a dve v 2K, kinosála K1 je vybavená zvukovou technológiou ATMOS. Kino Lumière je zároveň unikátne v tom, že ako jediné kino na Slovensku má všetky kinosály vybavené 35 mm projekčnou technológiou. Dňa 20. septembra 2022 priestory kina zachvátil požiar a do 6. februára 2024 bolo zatvorené. Počas tohto obdobia prešlo rekonštrukciou, vďaka čomu teraz ponúka návštevníkom a návštevníčkam ešte vyšší technologický i užívateľský komfort vrátane bezbariérového prístupu k všetkým kinosálam.

Svoje 15. výročie kino oslávi narodeninovým špeciálom. Výnimočnou udalosťou bude projekcia dvoch filmov hongkonského režiséra Wong Kar-waia, ktorého filmy sa vyznačujú špecifickou vizuálnou atmosférou, nelineárnymi príbehmi plnými skrytých emócií a kompaktnou súhrou farieb, svetla a hudby. Snímka *Stvorenie pre lásku* (2000), odohrávajúca sa v Hongkongu 60. rokov, prináša vášnivý a zároveň beznádejný príbeh nenaplneného milostného vzťahu dvoch osamelých ľudí. Tento oceňovaný film mal svetovú premiéru na MFF v Cannes, kde získal Cenu pre najlepšieho herca a Veľkú technickú cenu. Západné publikum si Wong Kar-wai získal už starším filmom *Chungking Express* (1994), v ktorom v dvoch vzájomne voľne prepojených príbehoch sleduje osudy mladých policajtov v rozpadávajúcej sa vzťahoch a hľadajúcich lásku a porozumenie. Film sa odohráva na pozadí pulzujúceho Hongkongu 90. rokov a Wong Kar-wai v ňom prostredníctvom všedných udalostí, náhodných stretnutí a prchavých okamihov hovorí o hľadaní blízkosti v anonymnom svete. Oba filmy budú uvedené v reštaurovanej 4K verzii.

Klasickú slovenskú kinematografiu bude v narodeninovom programe reprezentovať slovenský historický film *Šiesta veta* (1986) Štefana Uhra, inšpirovaný životom a dielom slovenskej spisovateľky Boženy Slančíkovej-Timravy. V piatich kapitolách zachytáva neľahký proces formovania jej osobnosti, inšpiračné zdroje a korene jej umenia. Vychádza nielen z jej biografických faktov, ale pracuje aj s autobiografickými motívmi z jej literárneho diela a predstavuje Timravu ako samostatnú nezávislú

ženu, ktorá sa na život okolo seba pozerala citovo, ale aj neúprosne kriticky. Nový model hrdinky v tomto filme priniesli na plátno v tom čase začínajúce scenáristky Hana Cielová a Zuzana Tatárová. Film, ktorý získal viacero domácich ocenení, kino premietne z 35 mm filmovej kópie pri príležitosti 40. výročia jeho vzniku a 70. narodenín jeho scenáristky Zuzany Gindl-Tatárovej, ktorá tento rok získala národnú filmovú cenu Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej audiovizuálnej kultúre.

Mnohých divákov a diváčky poteší narodeninový špeciál vďaka dvom exkluzívnym projekciám kultovej snímky Dannyho Boyla *Trainspotting* (1996), ktorá dodnes patrí k najúspešnejším britským filmom. Film vznikol na základe rovnomenného románu obľúbeného spisovateľa Irvina Welsha. Jeho hlavní hrdinovia Renton, Spud, Sick Boy, Tommy a Begbie sa snažia uniknúť realite formou revolty voči konzumnej spoločnosti. Edinburghská drogová scéna 80. rokov, postihnutá ekonomickou krízou, sa do druhého filmu Dannyho Boyla premietla s autentickou surovosťou, ktorú režisér vyvážil čiernym humorom a surrealistickými situáciami. Neprehliadnuteľný je aj soundtrack filmu, na ktorom spolupracovali hviezdy britskej gitarovej a elektronickej hudby polovice 90. rokov ako Blur, Primal Scream, New Order či Pulp. Mozaikovitý portrét jednej stratenej generácie kino premietne v reštaurovanej verzii s obrazovým rozlíšením 4K v roku 30. výročia jeho vzniku.

Kino Lumière sa za 15 rokov svojej existencie stalo filmovým centrom nášho hlavného mesta. Celková návštevnosť za toto obdobie sa vyšplhala nad 1 132 000 divákov na viac než 39 000 projekciách. Predstavenia európskych a slovenských filmov tvoria viac než 70 percent programu kina. *„Kino Lumière si za 15 rokov vybudovalo stálu divácku základňu. Ako repertoárové kino a filmový klub kladie dôraz na rozmanitosť svojej programovej ponuky,“* hovorí Zita Hosszúová, manažérka Kina Lumière. *„Dramaturgická koncepcia je už dlhodobo postavená na súčasnej slovenskej, európskej a svetovej kinematografii, kino uvádza aj diela zo Zlatého fondu slovenskej a svetovej kinematografie. V programe sa snažíme dávať priestor aj iným komunitám či ľuďom s rôznymi záujmami.“*

Kino sa sústreďuje na detského i seniorského diváka, uvádza inkluzívne projekcie pre deti s poruchou ADHD, predstavenia venuje aj rodičom s deťmi vo veku batoliat, stálych divákov majú cykly Music & Film, Príbehy umenia či Iná vlna. Kino realizuje tiež vzdelávacie projekty ako Filmový kabinet či Filmový kabinet deťom. Jeho súčasťou je samostatná programová zložka Filmotéka – študijná sála SFÚ, ktorá prináša predovšetkým tituly zo zbierok Národného filmového archívu SFÚ a v jeho priestoroch sa konajú viaceré medzinárodné filmové festivaly aj menšie prehliadky.

V prístupnosti všetkým skupinám divákov a diváčok kino za posledné obdobie pozdvihlo svoju úroveň prostredníctvom cyklu Kino bez bariér. *„Od roku 2025 je kino technologicky uspôsobené na projekcie filmov s audiokomentárom v štandarde DCI, ktorý sa realizuje do slúchadiel. Podarilo sa tak urobiť zásadný technologický krok na ceste k inklúzii, k sprístupneniu filmovej kinokultúry ľuďom so zrakovým znevýhodnením. No a prostredníctvom projektu Kino bez bariér oslovujeme vďaka projekciám s deskriptívnymi titulkami aj nepočujúce publikum,“* dodáva Hosszúová.

Kino Lumière je vo vlastníctve Slovenskej republiky. V správe ho má Slovenský filmový ústav (SFÚ) od 1. januára 1991, keď sa stal samostatnou inštitúciou a tieto priestory dostal do svojej zriaďovacej listiny delimitáciou zo Slovenskej filmovej tvorby Koliba, čo predstavuje 35 rokov správy kina pod SFÚ. Inštitúcia od začiatku priestory prevádzkovala prostredníctvom nájomcov (Charlie centrum – Charlie's, Filmový klub ic.sk), kino využívala len na prevádzkovanie archívneho kina Filmotéka. Priamym prevádzkovateľom kina sa stal SFÚ až v roku 2011 a premenoval ho na Kino Lumière, ktoré dnes oslavuje 15 rokov. Priestory majú ale oveľa dlhšiu históriu. Kino pod názvom Filmový klub začalo svoju prevádzku 12. novembra 1976 a patrilo pod Ústredie Slovenského filmu. Tento rok si tak pripomíname aj 50 rokov od jeho vzniku. Autorom celého objektu na Špitálskej ul. č. 4. bol Ing. arch. Pavol Ondreička. Projekt rekonštrukcie Kina Lumière po požiari v jeho priestoroch v septembri 2022 realizovali architektka Zuzana Čižmárová a architekt Peter Štrpka zo spoločnosti DARK BLUE studio.

Kino Lumière je súčasťou medzinárodnej siete kín Europa Cinemas. Je prvým slovenským kinom, ktoré získalo Cenu slovenských filmových novinárov za dramaturgiu (2013), Cenu Europa Cinemas za najlepšiu dramaturgiu (2014) a ako najlepší klub ho ocenila Asociácia slovenských filmových klubov (2015).

Narodeninový špeciál Kina Lumière prinesie kultový Trainspotting, filmy Wong Kar-waia aj Šiestu vetu

Narodeninový špeciál – program:

- 4. september – 18.30 hod. – **Trainspotting**, r. Danny Boyle, 1996
- 5. september – 20.30 hod. – **Trainspotting**, r. Danny Boyle, 1996
- 6. september – 18.00 hod. – **Šiesta veta**, r. Štefan Uher, 1986
- 7. september – 19.30 hod. – **Stvorení pre lásku**, r. Wong Kar-wai, 2000
- 14. september – 19.30 hod. – **Chungking Express**, r. Wong Kar-wai, 1994

[Viac informácií o Kine Lumière a narodeninovom programe nájdete na webstránke](#)

Slovenský filmový ústav je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR



kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk