

TLAČOVÁ SPRÁVA

11. jún 2026

Počas leta bude Kino Lumière premietat' denne výnimočné filmy za zvýhodnenú cenu

Počas letných mesiacov Kino Lumière tradične uvádza kvalitné filmy za dostupnú cenu. Cyklus pod názvom Leto v Lumièri za 3 eurá sa vráti k dielam z posledných rokov, ktoré získali ocenenia na prestížnych festivaloch alebo zaujali divácky. Od 15. júna do konca augusta sa denne premietne minimálne jeden film európskej alebo slovenskej proveniencie. Cyklus otvorí komediálna dráma *Najhorší človek na svete* (2021) Joachima Triera.

Cyklus Leto v Lumièri za 3 eurá chce vrátiť do kín výnimočne oceňované filmy i obľúbené divácky navštevované diela. Ide o snímky vyrobené v posledných rokoch a ocenia ich nielen diváci, ktorí ich nestihli vidieť v kinách v čase ich distribučnej premiéry. „V priebehu leta uvedieme viac než tridsať európskych filmov za zvýhodnenú cenu. V programe nebudú chýbať filmy pre deti a mládež i filmy sprístupnené pre ľudí so sluchovým či zrakovým znevýhodnením,“ hovorí manažérka Kina Lumière Zita Hosszúová. „Program je zostavený prevažne z filmov populárneho projektu Asociácie slovenských filmových klubov Európske filmy za 3 €čka, tento rok bude zároveň doplnený ďalšími atraktívnymi titulmi, ktoré dlhodobo patria v našom kine k veľmi populárnym, ako i oceňovanými slovenskými filmami.“

Dramaturgia filmov v projekte Leto v Lumièri za 3 eurá rešpektuje bohaté žánrové zastúpenie, výber titulov prináša rozmanité témy, zároveň ide o filmy rôznych krajín s dôrazom na európsku i slovenskú kinematografiu. Spoločným menovateľom vybraných filmov v júnovom programe je ocenenie z MFF v Cannes. Cyklus otvorí komediálna dráma *Najhorší človek na svete* režiséra Joachima Triera, ktorý rozpráva vtipne, pravdivo a s citom o vzťahoch a živote v dobe, keď môžeme mať takmer nekonečné možnosti, no napriek tomu si môžeme pripadať ako najhorší človek na svete. Hlavnú úlohu Julie vo filme stvárnila nórska herečka Renate Reinsve, ktorá na festivale v Cannes za ňu získala Cenu pre najlepšiu herečku. Toto ocenenie bolo kariérnym zlomom v jej profesionálnom živote a aj vďaka nemu získala medzinárodnú popularitu.

V júni sa premietne aj francúzsky film *Anatómia pádu* (2023) režisérky Justine Treit. Táto napínavá rodinná dráma v hlavnej úlohe so Sandrou Hüller o rozpade jedného vzťahu, ktorý sa skončil tragicky, získala množstvo ocenení medzi nimi aj Zlatú palmu z MFF v Cannes. Nemecká herečka Sandra Hüller sa na plátne Kina Lumière v júni v tomto cykle objaví aj v historickej dráme o „idylickom“ živote za múrmi Osvienčimu *Zóna záujmu* (2023) režiséra Jonathana Glazera, ktorá za výnimočné spracovanie témy holokaustu získala na MFF v Cannes Veľkú cenu poroty a má i päť nominácií na Oscara.

Cyklus v júni uvedie tiež zatiaľ posledný film Akiho Kaurismäkiho *Karaoke blues* (2023), ocenený na festivale v Cannes Cenou poroty, o dvoch osamelých ľuďoch, ktorí sa uprostred helsinskej noci pokúšajú nájsť prvú a jedinu lásku svojho života, premietne sa i satirická komédia o spoločenských rolách a opojnej sile moci *Trojuholník smútku* (2022) Rubena Östlunda, ocenená v Cannes Zlatou Palmou. Uvedená bude aj mysteriózna islandská balada o dare materskej lásky, ktorý sa môže ľahko zmeniť na najstrašnejšie prekliatie, *Ada* (2021) debutujúceho Valdimara Jóhannssona. Táto znepokojujúca vizuálna báseň si odniesla z MFF Cannes Un Certain Regard – Cenu za originalitu.

Júnový program uzavrie kriminálny komediálny muzikál *Emilia Pérez* (2024) francúzskeho režiséra Jacquesa Audiarda, ktorý patril k najväčším prevkapiam roku 2024, napriek tomu, že diváctvo ho

Počas leta bude Kino Lumière premietat denne výnimočné filmy za zvýhodnenú cenu

prijalo rozporuplne. Film mal svetovú premiéru na MFF Cannes, odkiaľ si Jacques Audiard odniesol Cenu poroty a Selena Gomez, Zoe Saldaña i transgender herečka Karla Sofía Gascón spoločne získali Cenu pre najlepšiu herečku. Film má na svojom konte aj dva Oscary (najlepšia herečka vo vedľajšej úlohe, najlepšia pôvodná pieseň), päť Európskych filmových cien (európsky film, európsky režisér, európska herečka, európsky scenárista, európsky strihač), štyri Zlaté glóbusy (najlepší film – komédia alebo muzikál, najlepšia herečka vo vedľajšej úlohe, najlepší cudzojazyčný film, najlepšia pôvodná pieseň) a množstvo ďalších ocenení. Film prináša do kina štýlový mix trileru a muzikálu zasadený do drsnej reality súčasného Mexika.

Kino Lumière okrem cyklu Leto v Lumièri za 3 eurá má na leto pripravený aj ďalší zaujímavý program. V júli sa už po tretíkrát zapojí do projektu karlovarského festivalu Šary Vary – oficiálne ozveny MFF Karlove Vary (13. – 19. 7.). Ako letný špeciál uvedie počas deviatich letných pondelkov reštaurované klasiky, kultové filmy aj československé klasické diela v digitálnej reštaurovanej podobe, diváctvo sa tak môže tešiť na filmy *Trainspotting* (1996) Dannyho Boyla alebo *Lost Highway* (1997) Davida Lyncha. Pokračovať bude aj nový cyklus Divadlo v kine, ktorý raz do mesiaca prináša na plátno Kina Lumière záznam výnimočného predstavenia z londýnskeho National Theatre so svetovými hereckými osobnosťami. „Pod názvom Prázdniny v Lumièri bude aj tento rok prebiehať letný cyklus pre najmenších. Detské predstavenia budeme uvádzať od utorka do štvrtka v doobedňajších hodinách a od piatka do nedele v poobedňajších hodinách,“ uzatvára Zita Hosszúová.

[Viac informácií o cykle Leto v Lumièri za 3 eurá](#)

Slovenský filmový ústav je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR



kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk