

## TLAČOVÁ SPRÁVA

10. marec 2026

# Podujatie Bratislava Industry Days predstaví na pôde Febiofestu takmer dvadsať nových filmových projektov

**Bratislava Industry Days je podujatie určené pre filmových profesionálov a profesionálky so zámerom vytvoriť a prehliť spoluprácu slovenských filmárov s medzinárodným prostredím. Jeho ústrednou udalosťou je prezentácia pripravovaných filmov Works in Progress, ktorá tento rok predstaví 17 projektov z regiónu strednej Európy v rôznom štádiu vzniku. Bratislava Industry Days sa uskutoční počas MFF Febiofest v dňoch od 15. do 17. marca v Kine Lumière.**

Bratislava Industry Days prepája filmových profesionálov a profesionálky predovšetkým v regióne strednej Európy, tento rok sa uskutoční už 11. ročník podujatia. Prezentácia pripravovaných filmov Works in Progress ako každoročne predstaví originálne pripravované projekty. „Celkovo sa účastníkom a účastníčkam predstaví 17 projektov, sú medzi nimi hrané, dokumentárne aj animované filmy, dlhometrážne aj krátkometrážne. Z nich je 11 slovenských, z toho je 8 s plnou alebo majoritnou účasťou. Ide o filmové projekty s medzinárodným potenciálom,“ hovorí Tomáš Hudák z Národného kinematografického centra SFÚ, koordinátor Bratislava Industry Days.

Medzi vybrané slovenské a koprodukčné projekty sa dostali pripravované hrané filmy *9 mesiacov* režisérky Anny Ahaliievy, *Attention Whores* Alice Bednárkovej, *Hodina medzi psom a vlkom* Terézie Halamovej, *Pásmo* Michala Baláža, *Zvíře* Milady Těšitelovej, ďalej dokumenty *66852/Reimagined* Radka Ševčíka, *Práve som prišla do izby a neviem prečo som to urobila* Evy Sajanovej, *Hranice našej bolesti* Kvet Nguyễn, *RAW* Veroniky Kováč, *Razia* Kristíny Leidenfrostovej a animovaný film *Dakto* Alisy Ladeyshchikovej. Predstavujú sa aj zahraničné projekty *Dozvil na prozhyvannia* režisérky Ally Mitiukovej, *Imenem Ukrainy* Vyacheslava Turyanytsyu, *Kijv pod mojmi kolesami* Mariny Baibarzy, *Glauben* Özgüra Anila, *Hullámok csendje* Daniela Washingtona a *Szczelina* Katarzyny Iskry. Prezentácie projektov budú prebiehať v anglickom jazyku a otvorené budú pre profesionálne publikum zo Slovenska i zahraničia s Industry akreditáciou.

Po prezentáciách projektov budú nasledovať individuálne stretnutia tvorcov s producentmi a so zástupcami medzinárodných festivalov, industry platforiem a sales agentov. Podľa Tomáša Hudáka „účasť v Bratislave prisľúbilo približne 30 zástupcov a zástupkýň medzinárodných festivalov, industry platforiem, sales agentov či ďalších relevantných filmových inštitúcií.“ Projekty prezentované počas Works in Progress sa zároveň budú uchádzať o sedem cien. O držiteľovi hlavnej ceny Best Febio Pitch Award, dotovanej sumou tisíc eur, rozhodne medzinárodná porota v zložení Cecilia Barrionuevo z lisabonského festivalu Doclisboa, Ewa Szablowska z poľského festivalu MFF Nové horizonty a Sofia Tocar zo spoločnosti Square Eyes, zaoberajúcej sa predajom filmových práv. Okrem hlavnej ceny bude na podujatí udelených ešte šesť ďalších partnerských cien.

Okrem prezentácie pripravovaných projektov Works in Progress sa na Bratislava Industry Days uskutočnia aj tri panelové diskusie, ktoré budú reflektovať súčasnú audiovizuálnu tvorbu a priemysel na Slovensku. Témou prvej z nich bude etika v dokumentárnej praxi, druhá sa bude zaoberať zmluvným zabezpečením filmárstva so zámerom priniesť praktické rady, ako chrániť svoje práva a pracovať so zmluvami bezpečne a profesionálne, na tretej diskusii sa bude hovoriť o aktuálnych podmienkach, v ktorých sa tvoria slovenské filmy. Všetky tri diskusie sa budú konať v súčinnosti s profesijnými organizáciami filmárov. Budú prebiehať v slovenskom jazyku a vstup na ne bude voľný.

Podujatie Bratislava Industry Days predstaví na pôde Febiofestu takmer dvadsať nových filmových projektov

Podujatie Bratislava Industry Days sa koná počas Medzinárodného filmového festivalu Febiofest, organizuje ho Asociácia slovenských filmových klubov a Slovenský filmový ústav. Podujatie finančne podporili Audiovizuálny fond, Medzinárodný vyšehradský fond a Slovenská asociácia producentov v audiovizii.

Febiofest je aj miestom prezentácie filmov zo zbierok Slovenského filmového ústavu. Počas festivalu sa uskutoční slávnostné uvedenie filmu *Ružové sny* (1976) pri príležitosti 50. výročia jeho vzniku. Poetický príbeh o krehkej láske dobrosrdečného, trochu naivného dedinského poštára Jakuba a krásnej Rómky Jolanky, sa premietne za účasti tvorcov – režiséra a spoluscenáristu Dušana Hanáka, scenáristu Dušana Duška, kameramana Jozefa Šimončiča a hereckého predstaviteľa Juraja Nvotu. Film o dospievaní, snívaní a prvej veľkej, ale zakázanej láske, plný láskavého humoru, v čase jeho vzniku ocenila odborná kritika i široké publikum doma a v zahraničí. Febiofest si pripomenie aj dielo vlani zosnulej scenáristky a režisérky Evy Borušovičovej projekciou filmu *Vadí nevadí* (2001), ktorý bol jej posledným režijným počinom. Vo filme, ktorý sa odohráva počas jedného víkend v Bratislave a jej okolí, sa naplno odráža režisérkin cit pre detail, presné zachytenie medziludských vzťahov a jemne ironický pohľad na svet. Oba filmy *Ružové sny* a *Vadí nevadí* sú zaradené do sekcie Zrkadlo minulosti.

[Viac informácií o podujatí Bratislava Industry Days](#)

[Viac informácií o vybraných projektoch na prezentáciu Works in Progress](#)

[Program MFF Febiofest](#)

Slovenský filmový ústav je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR



**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)