

TLAČOVÁ SPRÁVA

18. marec 2025

Podujatie Bratislava Industry Days predstaví počas Febiofestu pripravované filmové projekty

Počas aktuálneho ročníka Febiofestu sa uskutoční už pravidelné podujatie určené pre filmových profesionálov a profesionálky Bratislava Industry Days. Jeho hlavný program tvorí prezentácia pripravovaných projektov Works in Progress, tento rok po prvýkrát aj s medzinárodnou účasťou projektov. Podujatie sa uskutoční v dňoch 24. a 25. marca v Kine Lumière a prinesie aj tri panelové diskusie.

Podujatie Bratislava Industry Days (BID), ktoré sa koná počas Medzinárodného filmového festivalu Febiofest, je určené predovšetkým filmovým profesionálom a profesionálkam. Jeho cieľom je vytvoriť väzby medzi slovenským a medzinárodným filmovým prostredím, predovšetkým v regióne strednej Európy, a zároveň v panelových diskusiách reflektovať súčasnú audiovizuálnu tvorbu a priemysel na Slovensku. Tento rok sa koná jubilejný 10. ročník.

Hlavnou časťou programu Bratislava Industry Days je prezentácia pripravovaných filmových projektov Works in Progress, tentoraz sa jej okrem slovenských projektov zúčastnia aj projekty zo strednej Európy, konkrétne z Česka, Maďarska, Poľska a Ukrajiny. Spolu sa predstaví 16 projektov v rôznom štádiu vzniku – hrané, dokumentárne i animované, dlhometrážne i krátkometrážne, 8 z nich je majoritne slovenských. Počas prvého dňa prezentácií sa predstavia projekty v produkcii a postprodukcii, druhý deň bude venovaný projektom vo vývoji a produkcii. Prezentácie sa uskutočnia naživo, zúčastniť sa na nich prisľúbilo asi tridsať zástupcov a zástupkyň medzinárodných festivalov, industry platforiem, sales agentov či ďalších relevantných filmových inštitúcií.

Kredibilitu prezentáciám Works in Progress dáva účasť projektov s vysokým medzinárodným potenciálom. Zo slovenských projektov sa predstaví celovečerný hraný film *Duchoň* Petra Bebjaka, krátky dokument *Prístavy* Terezy Smetanovej, krátky experimentálny dokument *Vo vnútri* Doroty Vlnovej a dokumentárny film *Zvieratá východu* Anny Ďurišikovej a Andreja Kolenčíka. Prezentovať sa budú aj koprodukčné slovenské filmy, a to hraný film *Rozdiely snívania* Kateřiny Hroníkovéj a dokumenty *Nikdy sa nevrátili* Denisa Dobrovodu, *Prometea* Kristíny Žilinčárovej a *Zóny nikoho* trojice režisérkov Viery Čákanyovej, Lucie Kašovej a Barbory Sliepkovej. Ďalej sa prezentácie zúčastnia minoritné slovenské projekty, konkrétne hraný, animovaný film *Orla* Marie Lukáčovej, krátka animovaná snímka *Prechádzka prírodou* Mateja Mihályiho a hrané filmy *Wirbel* Tomáša Hubáčka a *Puha órák* Anny Gyimesi. Do výberu sa dostali aj zahraničné projekty, ide o maďarský *A könyv a mi fegyverünk* Máté Konkola, poľský *Pod prąd* Katarzyny Trzasky a ukrajinské filmy *Zavisa* Valerie Sochyvets a *Vshyti subtytry* Novruza Hikmeta.

Zúčastnené projekty Works in Progress sa budú uchádzať o päť cien. O hlavnej cene Best Febio Pitch Award, ktorá je dotovaná sumou 3 000 eur, rozhodne medzinárodná porota v zložení Sigrid Hadenius-Ebner (Uppsala Short Film Festival), Patrizia Mancini (Sheffield DocFest) a Nektarios Sakkas (MFF a MFDF Thessaloniki). Partnerská cena Cineuropa Work in Progress Award zahŕňa pravidelné pokrývanie oceneného projektu portálom Cineuropa, TATINO FILMS Award ponúkne jednému projektu konzultácie v rámci programov Pop Up Films alebo First Cut Lab, MIDPOINT Consulting Award zabezpečí jednému projektu hĺbkovú dramaturgickú konzultáciu a KFF Industry Award umožní jednému projektu zúčastniť sa koprodukčného trhu CEDOC, ktorý sa koná počas Krakovského filmového festivalu.

Súčasťou 10. ročníka Bratislava Industry Days budú aj tri diskusie. O krátkom filme ako o ideálnom médiu pre súčasné dianie budú organizátori v spolupráci so spoločnosťou Disco Sailing diskutovať so slovenskou producentkou Barbarou Janišovou Feglovou z HITCHHIKER Cinema a chorvátskym producentom Danijelom Pekom zo spoločnosti Antitalent, ktorého posledný film *Človek, ktorý nemohol mlčať* (2024) režiséra Nebojšu Slijepčevića získal minulý rok Zlatú palmu za krátkometrážny film na festivale v Cannes a bol tiež nominovaný na ocenenie Oscar. V spolupráci s Asociáciou nezávislých producentov sa bude konať diskusia o stave financovania nezávislej filmovej tvorby na Slovensku a v spolupráci s Asociáciou slovenských kameramanov sa uskutoční diskusia na tému spolupráce v audiovizuálnom priemysle s ohľadom na hľadanie rovnováhy a udržateľnosti vo filmovom povolaní.

Organizátormi podujatia Bratislava Industry Days sú Asociácia slovenských filmových klubov a Slovenský filmový ústav, partnermi sú Cineuropa, TATINO FILMS, MIDPOINT Institute, Krakovský filmový festival, Slovenská asociácia producentov v audiovizii, Asociácia nezávislých producentov, Disco Sailing, Asociácia slovenských kameramanov, Creative Europe Desk Slovakia a Medzinárodný festival dokumentárneho filmu Ji.hlava. Podujatie finančne podporil Audiovizuálny fond a Central European Initiative.

[Viac informácií o Bratislava Industry Days](#)

[Viac o vybraných projektoch Works in Progress](#)

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk