

TLAČOVÁ SPRÁVA

22. máj 2024

Prednáška v Kine Lumière odkryje úspech postapokalyptickej série o Mad Maxovi

Na aktuálnom MFF Cannes mal svetovú premiéru najnovší film Georgea Millera zo série o štvancovi Maxovi *Furiosa: Mad Max saga* (2024), ktorý vo štvrtok 23. mája vstupuje aj do slovenských kín. Pri tejto príležitosti ponúka Kino Lumière prednášku programového dramaturga Rastislava Steranku, v ktorej priblíži historický kontext, vplyvy, inšpirácie aj to, čo stojí za úspechom tejto celosvetovo úspešnej postapokalyptickej filmovej série. Prednáška sa uskutoční v pondelok 27. mája o 18.00 hod. a vstup na ňu je voľný. V júni ju v Kine Lumière bude nasledovať cyklus všetkých filmov o Mad Maxovi nazvaný *Max a Furiosa*.

Séria filmov o bývalom policajtovi Maxovi odštartovala v roku 1979 filmom *Mad Max* a priniesla slávu austrálskemu režisérovi Georgeovi Millerovi. Hoci tento nízkorozpočtový film bol nakrútený v takmer amatérskych podmienkach, jeho ohlas umožnil v nasledujúcich rokoch vznik ďalších pokračovaní, ktoré zožali obrovský úspech.

„V roku 1979 sa na plátnach kín po prvýkrát objavil Mad Max – Max Rockatansky, osamelý hrdina brázdíci vyprahnuté cesty vo svojom čierno-čiernom ‘prenasledovacom špeciáli’,“ hovorí Rastislav Steranka, programový dramaturg Kina Lumière a autor pripravovanej prednášky pod názvom *Mad Max: Miller, Hobbes, Camus a vysokooktánová apokalypsa*. *„Vyštudovaný lekár a debutujúci filmový režisér George Miller Mad Maxom nadviazal na vtedy populárne exploatačné filmy, posunul ich paradigmu a vytvoril univerzálneho mýtického hrdinu, ikonického bojovníka, s ktorým sa stotožnili diváci po celom svete. Po úspechu Mad Maxa nasledovali ďalšie vysokooktánové apokalyptické vízie – Mad Max 2: Bojovník ciest (1981), Mad Max a Dóm hromu (1985) a Mad Max: Zbesilá cesta (2015).“*

V prvých troch dieloch akčnej sci-fi série, ktoré sa odohrávajú v blízkej budúcnosti či vo svete po nukleárnej apokalypse, bývalý policajt Max Rockatansky stráca zábrany na ceste za pomstou či jednoducho v snahe prežiť. Po troch filmoch série, ktoré vznikli krátko po sebe, sa režisér George Miller opäť vrátil k Mad Maxovi až po tridsiatich rokoch. Vo štvrtom filme Max prenasledovaný vlastnými démonmi je presvedčený, že jediný spôsob ako prežiť, je neviazať sa na nikoho a nič. Práve v tomto diele vstúpi de centra diania drsná imperátorka Furiosa. V najnovšom filme *Furiosa: Mad Max saga*, ktorý v týchto dňoch uvádzajú svetové kiná vrátane slovenských, diváci spoznajú jej detstvo a dospievanie uprostred postapokalyptickej pustatiny. Furiosa musí prejsť mnohými skúškami, aby našla cestu domov.

„George Miller vytvoril komplexné svety založené na prvkoch, ktoré sú nám známe – punková subkultúra, obmedzené prírodné zdroje/zdroje paliva, motokárske/automobilové gangy či hrozba jadrovej vojny – a preniesol ich do budúcnosti po nukleárnom reštarte, do budúcnosti poznačenej šialenstvom a vychýlením z normality, do zvrátenej verzie sveta, v ktorom padli posledné zvyšky civilizácie a nahradil ich prirodzený stav chaosu, kde sa hrdinstvo jedného človeka stáva absurdným,“ charakterizuje Steranka svet, ktorý vytvoril George Miller. V sérii Miller nápadito ukazuje život po apokalypse a zániku civilizácie a predstavuje pokus o vzkriesenie spoločnosti a vytvorenie si vlastného modelu existencie. Millerovi sa zároveň sériou o Maxovi podarilo položiť základy subžánru apokalyptického sci-fi.

Prednáška v Kine Lumière odkryje úspech postapokalyptickej série o Mad Maxovi

Prednáška Rastislava Steranku *Mad Max: Miller, Hobbes, Camus a vysokooktánová apokalypsa* objasní divákovi „historický kontext vzniku ságy zasadený do dejín modernej austrálskej kinematografie, jej samotný vznik a inšpirácie, dotkne sa aj možných filozofických interpretácií filmových svetov, ktoré v nej George Miller vytvoril. Prednáška bude popretkávaná ukázkami, ktoré budú názorne demonštrovať jej jednotlivé témy tak, aby divák iba hovoreným slovom neunudila k smrti“ približuje Steranka. Diváci tiež majú od 23. mája možnosť vidieť v Kine Lumière najnovší film Georgea Millera *Furiosa: Mad Max sága* (2024). Od 12. júna kino prinesie cyklus nazvaný *Max a Furiosa* so všetkými piatimi dielami Millerovej série, premietnu sa filmy *Mad Max* (1979) s pôvodnou austrálskou jazykovou stopou, *Mad Max 2: Bojovník ciest* (1981), *Mad Max a Dóm hromu* (1985), *Mad Max: Zbesilá cesta* (2015), ktorý bude uvedený v oficiálnej Black & Chrome verzii i najnovší film *Furiosa: Mad Max sága* (2024).

Viac informácií o prednáške *Mad Max: Miller, Hobbes, Camus a vysokooktánová apokalypsa* [na stránke Kina Lumière](#).

Projekcie najnovšieho filmu *Furiosa: Mad Max sága* (2024) Georgea Millera [v Kine Lumière](#).

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk