

TLAČOVÁ SPRÁVA

17. september 2026

Prehliadka v Brazílii uvedie československé diela založené na dialógu medzi literatúrou a filmom

Kino Cinemateca Capitólio v brazílskom meste Porto Alegre je významným kultúrnym a spoločenským priestorom, ktorý spája miestnu komunitu. Už tretíkrát po sebe vo svojom programe predstaví významné diela československej kinematografie. Od 22. septembra do 11. októbra sa tam uskutoční prehliadka nazvaná Literakino: medzi slovami a obrazmi Československa, vďaka ktorej tamojší diváci a diváčky uvidia spolu sedem slovenských celovečerných hraných filmov a tri krátke animované diela.

Podujatie prináša „rozsiahly prehľad československých filmov založený na dialógu medzi literatúrou a kinematografiou. Výber filmov reprezentuje historický prierez filmami nakrútenými v rokoch 1930 až 1980 a zameriava sa na adaptácie diel renomovaných československých autorov z rôznych období, diela vytvorené spisovateľmi, ako aj na celovečerné filmy inšpirované literárnymi svetmi,“ uvádzajú kurátori prehliadky v medzinárodnom zložení Leonardo Bomfim, Věra Matysíková a Rastislav Steranka, riaditeľ Národného kinematografického centra Slovenského filmového ústavu (SFÚ).

Zo zbierok SFÚ prehliadka uvedie prelomový film československej novej vlny *Slnko v sieti* (1962) Štefana Uhra, zobrazujúci lyrický príbeh nesmelej lásky dvoch mladých ľudí, ktorý vznikol podľa poviedok Alfonza Bednára. Život mladých ľudí v snahe uniknúť pred vlastnou nespokojnosťou a nervozitou okolitého sveta reflektuje režisér Eduard Grečner v psychologickom filme *Nylonový mesiac* (1965), nakrútenom na základe novely Jaroslavy Blažkovej. Komédia zo športového prostredia *Skalni v ofsajde* (1960) Jána Lacka o nekritických športových fanúšikoch a o výtržníkoch na ihriskách i štadiónoch je filmová adaptácia románu Jána Bodeneka. Na motívy rovnomennej poviedky Petra Jaroša vznikla divákmi obľúbená úsmevná zbojnícka feéria čerpajúca z tradície ľudového humoru *Pacho, hybský zbojník* (1975), ktorú nakrútil režisér Martin Ťapák.

V programe je aj film *Medená veža* (1970) Martina Hollého, ktorého autorom námetu a scenára je spisovateľ Ivan Bukovčan. Tento dramatický príbeh troch priateľov žijúcich osamote a spokojne v horskej chate vo Vysokých Tatrách hovorí, že aj neohrozené priateľstvo môže byť vystavené ťažkým skúškam. Za námetom a scenárom komédie Dušana Hanáka *Ružové sny* (1976) o dospievaní, snívaní a prvej veľkej, ale zakázanej láske s Ivou Bittovou a Jurajom Nvotom v hlavných úlohách stál okrem režiséra aj spisovateľ a scenárista Dušan Dušek. Výber dopĺňa prvý celovečerný animovaný film *Zbojník Jurko* (1976) od Viktora Kubala o nových dobrodružstvách slovenského zbojníka Jura Jánošíka, hrdinu, ktorý nenávidel krivdu a bojoval proti sociálnemu útlaku.

Z Kubalovej tvorby sa budú v Porto Alegre premietiť aj dva krátke filmy. Kreslená groteska podľa románu Jozefa Nižnánskeho o stavbe studne na Trenčianskom hrade *Studňa lásky* (1944) a *Janko Hraško u kúzelníka* (1973) o tom, ako chcel byť tento náš malý rozprávkový hrdina vysoký. Uvedený bude aj krátky experimentálny film o tragédii ľudskej zloby *Oko* (1968) režiséra a dramatika Juraja Bindzára. Jeden z večerov bude venovaný študentskej tvorbe Juraja Jakubiska. Spolu s videoprezentáciou českej filmovej výskumníčky Kláry Trskovej sa premietnu dva Jakubiskove filmy z pražskej FAMU, a to *Dážd'* (1965), inšpirovaný postavou českej poetky Vladimíry Čerepkovej, a *Čakanie na Godota* (1966), ovplyvnený dielom írskoho dramatika Samuela Becketta. Prehliadka Literakino: medzi slovami a obrazmi Československa v Porto Alegre nadväzuje na úspešné podujatia Hrdinky československého filmu a Zakázaný československý svet.

[Viac informácií nájdete na oficiálnej stránke kina Cinemateca Capitólio](#)

Prehliadka v Brazílii uvedie československé diela založené na dialógu medzi literatúrou a filmom

Slovenský filmový ústav je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR



kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk