

## TLAČOVÁ SPRÁVA

21. január 2020

# Slávny Rím Federica Felliniho exkluzívne uvedie Kino Lumière v digitálne reštaurovanej podobe

**Len na jedinej projekcii bude možné v Kine Lumière vidieť snímku *Rím* (1972) Federica Felliniho v digitálne reštaurovanej podobe. Premietne sa pri príležitosti januárového 100. výročia narodenia tohto významného talianskeho režiséra s osobitým filmovým rukopisom. Podujatie je súčasťou projektu *Znovuobjavené filmové klenoty*, ktorého zámerom je predstaviť filmový archív Cineteca di Bologna a upozorniť na dôležitosť reštaurovania a digitalizácie klasických diel. Projekcia sa uskutoční v pondelok 27. januára o 19.30 hod.**

Taliansky režisér Federico Fellini je jedným z najväčších a najplyvnejších tvorcov svetovej kinematografie, jeho filmy sú výnimočné pre svoju obraznosť a spôsob rozprávania. *Rím* je v jeho tvorbe špecifický, Fellini sa v ňom vyznáva z lásky k mestu a jeho obyvateľom, k mestu plnému kontrastov a histórie. Svoju poctu Rímu vyjadruje prostredníctvom voľne prepojených epizód. Film je kombináciou dokumentárnych pasáží a snových vízií, mozaikou obrazov, faktov a fantázie, ktorými divákov sprevádza chlapec prichádzajúci do legendárneho mesta z Rimini, mladý muž, pohltý pulzujúcim životom, a nakoniec filmár usilujúci sa zachytiť jedinečnú atmosféru mesta.

„*Mesto Rím tu nie je Rímom, ale je to Fellini maskovaný tehľami, mínometmi a zrúcaninami. Fellini, ktorý nenájde cestu medzi telom a dušou a nemôže nájsť spojenie medzi mladosťou a svojím významom,*“ vyjadril sa o Felliniho filme *Rím* svetoznámy americký filmový kritik Roger Ebert. „*Jeho darom je nakrúcať filmy, kde je všetko jasné a zároveň nič nie je jednoduché. To bola dilema, ktorej čelil aj Felliniho predstaviteľ vo filme 8 ½. Nemohol nájsť zmysel svojho života. Je to dilema, ktorej čelíme všetci každý deň.*“ Film mal v čase svojho vzniku premiéru na MFF v Cannes, bol aj talianskym kandidátom na Oscara v kategórii najlepší cudzojazyčný film, hoci sa do úzkeho výberu nedostal. V Kine Lumière sa bude premietiť v digitálne reštaurovanej podobe, do ktorej bol spracovaný laboratóriami L'Immagine Ritrovata v Bologni.

Projekcia filmu *Rím* v bratislavskom Kine Lumière je prvým z troch podujatí projektu *Znovuobjavené filmové klenoty*, ktorý pre slovenských divákov pripravili Taliansky kultúrny inštitút a Slovenský filmový ústav (SFÚ). Cieľom je predstaviť činnosť talianskeho filmového archívu Cineteca di Bologna. „*Ide o jeden z najdôležitejších filmových archívov Európy,*“ hovorí Vanda Vacvalová zo SFÚ, koordinátorka projektu. „*Cineteca di Bologna je moderný filmový archív s rozsiahlym odborným záberom a mnohými činnosťami smerujúcimi k šíreniu filmového dedičstva talianskej a svetovej kinematografie. Prezentácia univerzálnosti tejto inštitúcie pred slovenským publikom bude určite zaujímavou inšpiráciou a kultúrnym prínosom pre odbornú aj širokú verejnosť.*“

Okrem januárovej projekcie Felliniho filmu *Rím* sa pre záujemcov z radov širokej verejnosti uskutoční dňa 10. februára o 11.00 hod. prezentácia činnosti filmového archívu Cineteca di Bologna a jeho festivalu Il Cinema Ritrovato, predstaví ich Guy Borlée, koordinátor filmového festivalu Il Cinema Ritrovato. Súčasťou prezentácie bude aj projekcia štyroch talianskych nemých filmov, ktoré boli rovnako ako Felliniho *Rím* zreštaurované v bolonských laboratóriách L'Immagine Ritrovata. Večer o 18.00 hod. sa uskutoční aj projekcia digitálne reštaurovaného filmu *Nezvyčajné vyšetrovanie* (1970) režiséra Elia Petriho, ktorý získal Oscara pre najlepší cudzojazyčný film aj Veľkú cenu poroty na MFF v

Slávny Rím Federica Felliniho exkluzívne uvedie Kino Lumière v digitálne reštaurovanej podobe

Cannes.

*"Slovenský filmový ústav a bolonský filmový archív Cineteca di Bologna sú našimi dlhoročnými partnermi, vďaka ktorým sa nám darí organizovať a rozvíjať aktivity v oblasti kinematografie. Preto sme sa potešili ponuke spolupodieľať sa na predstavení filmového archívu v Bologni slovenskému publiku,"* hovorí o podujatí *Znovuobjavené filmové klenoty* Marco Gerbi z Talianskeho kultúrneho inštitútu. *„Z databázy klasických filmov, ktoré Cineteca di Bologna zreštaurovala a ponúka vo vynovenej digitalizovanej podobe, sme sa preto pri tejto príležitosti rozhodli ponúknuť dva filmové skvosty talianskej kinematografie.“* Federica Felliniho organizátori predstavujú ako jedného z najznámejších talianskych režisérov a Elia Petriho ako zabudnutého tvorca, ktorý bol často pre svoje nekompromisné názory na politiku prehliadaný.

#### **ZNOVUOBJAVENÉ FILMOVÉ KLENOTY – PROGRAM:**

##### **27. január (pondelok)**

**19.30 hod. – Rím** (Roma), r. Federico Fellini, 1972

##### **10. február (pondelok)**

**11.00 hod. – Prezentácia činnosti filmového archívu Cineteca di Bologna**, spojená s projekciou štyroch digitálne reštaurovaných talianskych nemých filmov, prezentácia: Guy Borlée, koordinátor filmového festivalu Il Cinema Ritrovato (podujatie sa uskutoční len v anglickom jazyku)

**18.00 hod. – Nezvyčajné vyšetrenie** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto), r. Elia Petri, 1970

[Projekcia filmu \*Rím\* \(1972\) Federica Felliniho na oficiálnej stránke Kina Lumière](#)

[Projekcia filmu \*Rím\* \(1972\) Federica Felliniho – event na FB](#)

[Prezentáciu filmového archívu Centeca di Bologna + projekcia filmu \*Nezvyčajné vyšetrenie\* \(1970\) Elia Petriho - event na FB](#)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)