

## TLAČOVÁ SPRÁVA

25. marec 2021

# Slovenskí filmári majú smelé plány, predstavia sa online počas Industry Days na Febiofeste

**Medzinárodný filmový festival Febiofest sa z dôvodu pandémie ani tento rok neuskutoční v štandardnom režime, v jeho pôvodnom termíne sa však bude konať už šiesty ročník festivalového podujatia pre filmových profesionálov a odbornú verejnosť Industry Days. Súčasťou tohto programu bude aj reprezentatívna online prezentácia pripravovaných slovenských projektov Works in Progress. V dňoch 29. a 30. marca 2021 sa počas nej domáci i zahraniční účastníci zoznámia s jedenástimi ambicióznymi projektmi slovenských filmárov.**

Industry Days už šesť rokov počas Febiofestu vytvára platformu pre spájanie odborníkov a záujemcov z rôznych oblastí, ktorí sa zaujímajú o špecifické témy spojené s produkciou audiovizuálnych diel. Najdôležitejšou časťou Industry Days je verejná prezentácia pripravovaných slovenských filmov Works in Progress, ktorá tento rok predstaví jedenásť nových filmových projektov. Po prvýkrát sa presunie z Kina Lumière do online priestoru.

*„Účasť na podujatí prisľúbilo vyše 50 zástupcov a zástupkyň industry platforiem, sales agentov, rôznych relevantných filmových inštitúcií a predovšetkým prestížnych medzinárodných festivalov z Toronto, Sundance, Benátok, Locarna, Edinburghu, Karlových Varov či z festivalov dokumentárneho filmu IDFA alebo Dok Leipzig a ďalších podujatí,“* hovorí Tomáš Hudák zo Slovenského filmového ústavu, koordinátor Industry Days. *„Po prvýkrát sa vybrané projekty zároveň budú uchádzať o cenu Best Febio Pitch Award, ktorá je dotovaná sumou 3000 eur.“* O držiteľovi ceny rozhodne trojčlenná medzinárodná porota v zložení Bernd Buder, programový riaditeľ Filmového festivalu Cottbus, Hugo Rosák, riaditeľ Industry Days pri MFF Karlove Vary a Renata Santoro, programová riaditeľka festivalu nezávislých filmov Giornate degli Autori, ktorý sa koná súbežne s MFF Benátky.

Z jedenástich vybraných slovenských projektov vo Works in Progress je šesť hraných a päť dokumentárnych, za mnohými stoja filmári zvučných mien. Z hraných filmov sa bude prezentovať politický triler *Moc* režiséra Matyáša Priklera, zaoberajúci sa témou politiky a moci v súčasnej demokracii, ďalej dráma režiséra Juraja Lehotského *Potlesk* o nachádzaní životného šťastia na príbehu dvoch odlišných bratov, horor *Matka noci* režiséra Petra Czikaia, tematizujúci fenomény čarodejníctva a bosoráctva v slovenskom folklórnom dedičstve, tiež dramatický príbeh *Potopa* režiséra Martina Gondu o mladej žene, ktorá túži odísť z rodnej dediny na východe Slovenska, hraný debut dokumentaristky Zuzany Piussi *Zošalieť* o matke samoživiteľke a krátky film z Vysokej školy múzických umení v Bratislave *Samorast* Petra Hofericu o rozpade jednej rodiny.

Dokumentárnu tvorbu budú reprezentovať filmy *Architekt drsnej poetiky* Ladislava Kaboša o významnom brazílskom architektovi pôvodom zo Slovenska Hansovi Broosovi, *Šťastný človek* dokumentaristky Sone Gyárfáš Lutherovej, prinášajúci komorný príbeh muža, ktorý prešiel tranzíciou, film *One More Question* režisérky Miry Erdevički o generácii rómskych detí, ktoré emigrovali do Spojeného kráľovstva v 90. rokoch minulého storočia a stali sa z nich vzdelaní a sebedomí Európania, ale aj *Interiéry* o intimite, úzkosti a zraniteľnosti človeka v súčasnom svete režisérky Pauly Ďurinovej a krátky film *Strigov* Barbory Berezňákovej o tradičnom rusínskom pohrebe.

Slovenskí filmári majú smelé plány, predstavia sa online počas Industry Days na Febiofeste

Partnerským podujatím programu Industry Days bude aj online workshop MIDPOINT Intensive SK 2021, ktorý sa uskutoční v termíne od 30. marca do 2. apríla. Počas online stretnutia sa budú analyzovať vybrané scenáre celovečerných hraných alebo animovaných filmov vo vývoji. Tentoraz sa do výberu dostali projekty *Miškov svet* Daniela Riháka, *Potopa* Martina Gondu, *Slušné dievčatá plačú potichu* Györgyho Kristófa a *Spievajúci dom* Andreja Kolenčíka. Hostujúcimi projektmi sú *Oči plné piesku* Juraja Janiša a *Mŕtvy kôň* Barbory Berezňákovéj. Lektorom workshopu je režisér a scenárista Ivo Trajkov.

6. ročník Industry Days – platformu pre filmových profesionálov pri MFF Febiofest Bratislava organizujú Asociácia slovenských filmových klubov a Slovenský filmový ústav. Viac informácií o MFF Febiofest nájdete na [oficiálnej stránke](#).

Viac informácií o vybraných projektoch vo Works in Progress nájdete v [online katalógu](#).

Prezentácia a vyhlásenie výsledkov Works in Progress budú dostupné iba pre vopred registrovaných záujemcov a záujemkyne. Registrovať sa je možné v [tomto formulári](#).

Workshop MIDPOINT Intensive SK 2021 organizuje MIDPOINT Institute v spolupráci s CHARACTER – Film Development Association, Slovenským filmovým ústavom a MFF Febiofest Bratislava. Viac informácií nájdete na oficiálnej stránke platformy [MIDPOINT](#).

**kontakt:** Simona Nótová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)