

TLAČOVÁ SPRÁVA

29. október 2024

Slovenský filmový ústav vydal na blu-ray nosičoch dva filmy francúzskeho režiséra Alaina Robbe-Grilleta

Slovenský filmový ústav (SFÚ) vydal v októbri na blu-ray nosičoch dva filmy *Muž, ktorý luže* (1968) a *Eden a potom...* (1970), ktoré vznikli v slovensko-francúzskej koprodukcii pod režisérskou taktovkou francúzskeho tvorca Alaina Robbe-Grilleta. Súčasťou blu-ray vydání sú aj bonusy, ako rozhovory s manželkou režiséra Catherine Robbe-Grillet a legendárnym hercom Jean-Louisom Trintignantom, ktorý stvárnil hlavnú úlohu vo filme *Muž, ktorý luže*. Dvojbalenie blu-rayov obsahuje aj publikáciu *Film a jeho dvojník*, venovanú tvorbe režiséra Alaina Robbe-Grilleta, ktorú editorsky zostavil Michal Michalovič.

V roku 1968 nakrútil francúzsky režisér Alain Robbe-Grillet svoj tretí hraný film *Muž, ktorý luže*, mystifikačný príbeh na pomedzí pravdy a klamstva. Hlavným hrdinom je muž, ktorý svojimi historkami o hrdinovi miestneho odboja získava priazeň a lásku žien v malom slovenskom meste. Film sa nakrúcal na Slovensku, najmä v kaštieli Strážky, a vo vedľajších úlohách, popri francúzskom hercovi Jeanovi-Louisovi Trintignantovi, účinkovali slovenské herečky Zuzana Kocúriková a Sylvia Turbová. Herec Jean-Louis Trintignant získal za stvárnenie hlavnej postavy Strieborného medveďa na Medzinárodnom filmovom festivale v Berlíne, pričom film bol zároveň nominovaný aj na ocenenie Zlatý medveď za najlepší film.

O dva roky neskôr natočil Robbe-Grillet film *Eden a potom...*, surrealistický detektívny príbeh o krádeži obrazu, odohrávajúci sa na pomedzí sna a skutočnosti. Film vznikol opäť v slovensko-francúzskej koprodukcii a natáčal sa na Slovensku aj v Tunisku. V hlavných úlohách sa predstavili francúzski herci, no medzi nimi aj mladý Juraj Kukura. Oba filmy sa vyznačujú voľnou štruktúrou scenára, ktorý sa upravoval a dotváral priamo počas nakrúcania, a výraznou vizuálnou estetikou kameramana Igora Luthera. *Eden a potom...* bol na Berlinale v roku 1970 nominovaný na Zlatého medveďa za najlepší film, hoci cenu nezískal.

„Podnet k vydaniu filmov Alaina Robbe-Grilleta na blu-ray nosičoch prišiel už pred niekoľkými rokmi z nášho vedecko-výskumného oddelenia. Bolo to v čase, kedy v ňom ešte pôsobil náš bývalý kolega Michal Michalovič. Podľa pôvodných zámerov k nemu malo dôjsť v roku 2023, plány nám však zmaril požiar na digitalizačnom pracovisku, ktorý skomplikoval prístup k viacerým digitalizovaným materiálom. Rozhodli sme sa preto, že projekt rozdelíme do dvoch fáz. V roku 2023 sme najskôr vydali publikáciu *Alain Robbe-Grillet, samotné nosiče až teraz*, zato v balení, ktorého súčasťou je spomínaná publikácia integrálnou súčasťou,“ objasňuje vedúci edičného oddelenia SFÚ Maroš Brázda.

Slovenský filmový ústav vydal na blu-ray nosičoch dva filmy francúzskeho režiséra Alaina Robbe-Grilleta

Publikácia *Alain Robbe-Grillet: Film a jeho dvojník* sa venuje francúzskemu režisérovi, scenáristovi a spisovateľovi Alainovi Robbe-Grilletovi, má slovenskému čitateľovi ponúknuť možnosť zoznámiť sa s niektorými motívmi Robbe-Grilletovho uvažovania o jeho vlastnej tvorbe, ako aj o rozprávaní a úlohe imaginácie v živote jednotlivca a spoločnosti.

Súčasťou Blu-ray vydání budú aj bonusy v podobe rozhovorov s rôznymi osobnosťami z okolia režiséra, ako sú jeho manželka Catherine Robbe-Grillet, herec Jean-Louis Trintignant, či francúzsky filmový teoretik François Jost. Na ich nakrúcaní s režisérom Ivanom Ostrochovským spolupracovali filmoví teoretici Michal Michalovič a Mária Ferenčuhová.

Balenie 2 x blu-ray Alain Robbe Grillet + Knižná publikácia Alain Robbe Grillet. Film a jeho dvojník je už v predaji na e-shope Klapka.sk a v kamennej predajni.

Viac informácií o filme *Muž, ktorý luže* (1968) nájdete na [SK CINEMA](#)
Viac informácií o filme *Eden a potom...* (1970) nájdete na [SK CINEMA](#)

kontakt: sekretariát SFÚ: sfu@sfu.sk, +421 2 57 10 15 03; Mgr. Anna Lazor, anna.lazor@sfu.sk