

## TLAČOVÁ SPRÁVA

8. apríl 2024

# Týždeň slovenského filmu opäť predstaví minuloročnú domácu tvorbu

**Týždeň slovenského filmu je prehliadka domácej kinematografie. Každoročne prináša tvorbu uplynulého roka a jej kritickú reflexiu. Aktuálny desiaty ročník sa uskutoční v termíne od 15. do 21. apríla a ponúkne 30 slovenských snímok, z toho 11 hraných, 13 dokumentárnych a 6 animovaných. Súčasťou podujatia bude aj sprievodný program za účasti slovenských tvorcov.**

Bilančná prehliadka domácej tvorby Týždeň slovenského filmu vznikla pred desiatimi rokmi so zámerom predstaviť filmy, ktoré mali v predchádzajúcom roku premiéru. Každoročne sa koná v nadväznosti na udeľovanie národných filmových cien Slnko v sieti, tento rok predstaví všetky filmy prihlásené na Slnko v sieti okrem diel prihlásených v kategórii najlepší televízny film, miniséria alebo seriál a bude sa konať v termíne pred odovzdaním cien. Divákovi tak umožní urobiť si prehľad o filmoch, ktoré sa nielen prebojovali medzi nominované tituly, ale aj o filmoch, ktoré sa o túto cenu rozhodli uchádzať.

Z celkového počtu tridsať filmov sa počas Týždňa slovenského filmu premietne jedenásť hraných titulov. Okrem troch filmov nominovaných v kategórii Najlepší hraný film *Invalid* Jonáša Karáska, *Slúžka* Mariany Čengel Solčanskej a *Svetloplachosť* Pavla Pekarčíka a Ivana Ostrochovského si diváci budú môcť pozrieť filmy *A máme, čo sme chceli* Michala Kunesa Kováča, *Moc* Mátyása Priklera, *Perinbaba a dva svety* Juraja Jakubiska, *Jej telo* Natálie Císařovskej, *Úsvit* Mateja Chlupáčka i filmy, ktoré sa do nominácií neprebojovali ako *Citlivý človek* Tomáša Kleina, *Mimi* Miry Fornay a *Villa Lucia* Michala Kollára.

Najpočetnejšou skupinou v programe sú dokumentárne filmy, dokopy bude uvedených trinásť titulov. Premietnu sa štyri filmy nominované v kategórii Najlepší dokumentárny film *Emília* Martina Šulíka, *Poznámky z Eremocénu* Viery Čákanyovej, *Pozor, padá SNG!* Jany Durajovej a Leny Kušnierikovej a *Všetci ľudia budú bratia* Roberta Kirchoffa. Do programu sú zaradené tiež filmy *Andy Warhol – americký sen* Ľubomíra Jána Slivku, *Pravda je to najdôležitejšie* Maroša Brázdu, *Šťastný človek* Soni G. Lutherovej, *Turnus* Jara Vojteka, *Územie fantázie* Pauly Maľárovej, ale aj filmy, ktoré neboli v slovenskej distribúcii *Čo ste urobili Rusom?* Michala Fuliera a Jany Bučky Kovalčíkovej, *Hudba od Kokavy* Michala Romea Dvořáka, *Neznámy strach* Erika Prausa a *Stopy – Boje v Banskej Štiavnici* Petra Gašparíka.

Skupinu šiestich animovaných filmov zaradených do programu prehliadky tvoria dva dlhometrážne filmy a štyri krátkometrážne. Diváci si budú môcť pozrieť filmy nominované v kategórii najlepší animovaný film *Tonko, Slávka a kúzelné svetlo* Filipa Pošivača, *Umelohmotné nebo* Tibora Bánoczkého a Sarolty Szabó a krátky film Ivany Laučíkovej *Ja hodím najďalej!* zo série *Lesná päťka*. Ďalej sa premietnu filmy *Krížom Krížom* Niny a Tomáša Rybárových, *Volám sa Edgar a mám kravu* Filipa Diviaka a *Bobo* Veroniky Obertovej.

Počas prehliadky Týždeň slovenského filmu bude mať premiéru nový slovenský dokumentárny film *Návraty k Obrazom starého sveta* (2024) debutujúceho režiséra Róberta Šuláka. Film rozpráva o troch vidieckych filmoch režiséra Dušana Hanáka, konkrétne ide o jeho doma i v zahraničí oceňovanú snímku *Obrazy starého sveta* (1972) a dva krátke filmy *Omša* (1967) a *Zanechať stopu* (1970). Podľa Šuláka „*Dušan Hanák rozpráva o tom, ako film vznikal, čo všetko sa dialo pri nakrúcaní a čo všetko chcel vo filme povedať. No, nie je to film len o Obrazoch starého sveta. Je to film o troch filmoch, ktoré akoby sú 'obrazmi starého sveta'*“, hovorí o svojom filme Šulák. Vo filme okrem Hanáka vystupujú

Týždeň slovenského filmu opäť predstaví minuloročnú domácu tvorbu

domáci filmoví teoretici Peter Michalovič a Katarína Mišíková a zahraniční hostia Daniel Bird, Jonathan Owen, Mehelli Moody, Peter Hames, Karel Och, Martin Gazík a dvojica dokumentaristov Daniel Coche a Simone Fluhr zo Štrasburgu. Film sa na prehliadke premietne za osobnej účasti režiséra Róberta Šuláka i Dušana Hanáka.

Spríevodný program podujatia budú tvoriť už tradičné panelové diskusie zamerané na reflexiu hranej, dokumentárnej a animovanej tvorby. Filmová historička Jelena Paštéková, ktorá zodpovedá za ich koncepciu a moderovanie, sa im tento rok rozhodla dať novú podobu. Názov diskusií znie *Apropo – slovenský film!* a ich novinkou je účasť filmových tvorcov, ktorí budú o svojich filmoch diskutovať. „*Chcela by som, aby sa rôzne podoby nášho minulého filmového roka opäť stali predmetom živého rozhovoru. Preto som vyzvala filmové tvorkyne a tvorcov, aby sa do neho zapojili. Verejný priestor má byť zdieľaným priestorom umelcov a kritikov,*“ hovorí Jelena Paštéková. Hraný film minulého roka budú reflektovať Juraj Oniščenko a Táňa Rusnáková za prítomnosti špeciálnej hostky Mariany Čengel Solčanskej, o animovanom filme budú hovoriť Eva Šošková a Jana Dudková so špeciálnou hostkou Katarínou Kerekesovou a dokumentárny film bude predmetom debaty Evy Filovej a Jakuba Lenčéša so špeciálnym hosťom Robertom Kirchhoffom. „*Verím, že nás čakajú zaujímavé diskusie, v ktorých sú zastúpené skúsené tvorkyne a tvorcovia, kritici a kritičky s vybrúsenými perami, ale aj nádejná omladina s neošúchanými diplomami z katedry filmových štúdií VŠMU,*“ uzatvára Paštéková. Súčasťou Týždňa slovenského filmu bude aj odborná diskusia o minulosti, prítomnosti a budúcnosti Audiovizuálneho fondu (AVF), organizovaná k jeho 15. výročiu. Uskutoční sa aj verejný odpočet Slovenského filmového ústavu o činnosti organizácie v roku 2023 a počas konania prehliadky Slovenská filmová a televízna akadémia vyhlási držiteľa Ceny Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej audiovizuálnej kultúre. Slávnostné odovzdávanie cien Slnko v sieti za rok 2023 sa uskutoční 26. apríla 2024.

[Viac informácií o Týždni slovenského filmu a jeho program](#)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)