

TLAČOVÁ SPRÁVA

18. marec 2021

V austrálskom Sydney sa predstavujú najnovšie slovenské filmy, niektoré doma ešte čakajú na premiéru v kinách

Nový film Martina Šulíka *Muž so zajačími ušami* (2020) alebo snímka Bohdana Slámu *Krajina ve stínu* (2020) Bohdana Slámu, ktoré ešte na Slovensku čakajú na svoju kinopremiéru, uvidia na plátne diváci v austrálskom Sydney. Uvedie ich Český a slovenský filmový festival v Austrálii (CaSFFA) spolu s ďalšími slovenskými dielami. V termíne od 24. do 28. marca 2021 sa na tomto podujatí predstaví celkovo sedem slovenských a koprodukčných dlhometrážnych a päť krátkometrážnych súčasných filmov, klasickú kinematografiu bude zastupovať snímka Martina Hollého *Noční jazdci* (1981).

Otváracím filmom festivalu je tragikomédia *Muž so zajačími ušami* Martina Šulíka. Jej hlavným hrdinom je spisovateľ, ktorý jedného dňa nadobudne mimoriadny sluch v podobe zajačích uší. Ten mu umožní výborne počuť nielen hlasy iných, ale predovšetkým ich myšlienky. Nová situácia mu otvorí oči a on dostane poslednú šancu usporiadať si doterajší život a narovnať rodinné vzťahy. Film mal svetovú premiéru na 36. medzinárodnom filmovom festivale vo Varšave v októbri minulého roka, kde získal Cenu za najlepšiu réžiu i Cenu ekumenickej poroty. Na Slovensku na svoju distribučnú premiéru ešte čaká.

V Sydney sa premietne aj dráma Bohdana Slámu *Krajina ve stínu*, ktorá na nedávnom udeľovaní filmových cien Český lev získala šesť sošiek a stala sa tak najoceňovanejším titulom. Film je kronikou jednej malej obce a ukazuje, ako pokojné medziľudské vzťahy dokáže zmeniť spoločenská a politická situácia. Slovenskí diváci si na kinopremiéru musia podobne ako na Šulíkov film počkať do otvorenia kín a zlepšenia pandemickej situácie.

Slovenskú kinematografiu bude na festivale v Sydney zastupovať aj film Mariany Čengel Solčanskej a Rudolfa Biermanna *Sviňa* (2020), nakrútený na základe rovnomenného knižného bestselleru spisovateľa Arpáda Soltésza. Film vstúpil do slovenských kín tesne pred ich zatvorením na jar minulého roka a len za mesiac svojho uvedenia sa stal druhým divácky najúspešnejším domácim filmom v ére samostatnosti Slovenska. Premietne sa aj životopisná dráma uznávanej poľskej režisérky Agnieszky Holland *Šarlatán* (2020), inšpirovaná skutočným príbehom výnimočného muža obdareného liečiteľskými schopnosťami, ocenená Českým levom v piatich kategóriách vrátane ceny za najlepší film. Diváci uvidia tiež romantickú komédiu Marty Ferencovej *Príliš osobná známosť* (2020) a nový film Petra Zelenku *Modelár* (2020). Na špeciálnej projekcii bude uvedený celovečerný dokument *Králi videa* (2020) Lukáša Bulavu, ktorý mapuje scénu dovozu, kopírovania a dabovania západných filmov v socialistickom Československu.

Program doplní päť animovaných krátkych filmov *Lunate* (2020) Kláry Fedory Homzovej, *On the Hill* (2020) Lukáša Ďuricu a Juraja Mäsiara, *Gaštanko* (2019) Agáty Bolaňosovej, *Jama* (2019) Markéty Smolíkovej Kubátovej a *Ver mi* (2019) Zlaty Golecovej.

Svoje čestné miesto má v programe Českého a slovenského filmového festivalu v Austrálii pravidelne aj klasická kinematografia. Tento rok sa do programu dostala dobrodružná dráma o pašovaní koní na slovensko-poľskom pohraničí *Noční jazdci* Martina Hollého, odohrávajúca sa krátko po prvej svetovej

V austrálskom Sydney sa predstavia najnovšie slovenské filmy, niektoré doma ešte čakajú na premiéru v kinách

vojne. Jej hlavnými hrdinami sú vodca pašerákov koní Orban v podaní Michala Dočolomanského a veliteľ pohraničnej stráže Halva, ktorého stvárňuje Radoslav Brzobohatý. Každý z nich háji vlastné záujmy a ich vzájomné stretnutie končí zbytočnou smrťou piatich ľudí. Film bol digitálne reštaurovaný v digitalizačnom pracovisku Slovenského filmového ústavu (SFÚ) a svetovú premiéru v tejto podobe mal na prestížnom festivale klasického filmu Lumière v Lyone vlani v októbri.

Český a slovenský filmový festival v Austrálii vznikol v roku 2014 zo zámerom prezentovať českú a slovenskú kinematografiu divákovi v Sydney, každoročne uvádza nové filmy i snímky staršieho dáta. Podujatie organizuje ARINA s austrálskou spoločnosťou IKSIMA Films, slovenským partnerom je Slovenský filmový ústav (SFÚ), Vysoká škola múzických umení a Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR. Podujatie finančne podporil Audiovizuálny fond. Filmy budú uvedené v kinách Dendy Cinemas Newton v Sydney.

[Viac informácií o podujatí nájdete na oficiálnej stránke festivalu.](#)

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk