

TLAČOVÁ SPRÁVA

2. jún 2026

V brazílskom Sao Paulo sa uskutoční prehliadka Ženy československého filmu

V brazílskom meste Sao Paulo sa v dňoch od 5. do 14. júna uskutoční prehliadka Ženy československého filmu, ktorá predstaví tvorbu žien v českej i slovenskej kinematografii. Na podujatí sa spolu premietne viac ako štyridsať klasických dlhometrážnych a krátkometrážnych filmov. Slovenskú kinematografiu budú zastupovať diela prvej dámy animovanej tvorby Jaroslavy Havettovej, premietat' sa budú aj ďalšie filmy, ktoré odkazujú na prítomnosť žien v našej kinematografii.

Prehliadka Ženy československého filmu sa bude konať vo Fílmotéke Brasileira v Sao Paulo a jej cieľom je upriamiť pozornosť na význam a prínos žien vo všetkých oblastiach vrátane kinematografie. Ponúka diela ženských autoriek, ale aj filmy, v ktorých ženy zohrávajú dôležitú úlohu. V októbri minulého roka sa táto prehliadka pod názvom Hrdinky československého filmu a v podobnej dramaturgii konala v Porto Alegre vo Fílmotéke Capitólio. Ide o druhý ročník podujatia, ktorého zámerom je prezentácia českej a slovenskej kinematografie v dvoch kultúrne významných mestách Brazílie s dôrazom na spoločnú československú filmovú tvorbu uplynulých desaťročí. Témou prvého ročníka bol Zakázaný československý svet.

Výber filmov na prehliadku Ženy československej kinematografie sa sústreďuje „na tie ženské autorky, ktoré robili krátke animované filmy,“ vysvetľuje výber slovenských filmov Marián Hausner, riaditeľ Národného filmového archívu SFÚ. Zdôvodňuje, že „na jednej strane sú krátkometrážne kinematografické diela napriek ich invenčnosti vo všeobecnosti menej viditeľné a na rozdiel od súčasnej kinodistribúcie v minulosti tvorili neodmysliteľnú súčasť filmového predstavenia. Naším zámerom bolo upriamiť pozornosť aj na slovenskú animáciu, kde výraznú stopu zanechali práve filmové režisérky.“

Slovensko na prehliadke zastupuje prvá dáma animovaného filmu Jaroslava Havettová, ktorá stála už pri formovaní slovenskej animácie v 60. rokoch minulého storočia a s jednou dlhšou prestávkou sa jej venovala kontinuálne. Havettovej filmy sa vyznačujú osobitou poetikou. Venujú sa morálnym témam, osudovosti, obetavosti či postaveniu jednotlivca v spoločnosti. Skúmajú individuálne rysy hrdinu a prepájajú ich so všeobecnými problémami doby. Vo Fílmotéke Brasileira v Sao Paulo sa premietne Havettovej osem krátkych filmov zo začiatku jej tvorby v 60. rokoch ako *Pieseň* (1969), *Socha* (1969), *Kým sa ucho neodbije* (1971) až po filmy z jej mimoriadne plodného obdobia v 80. rokoch *Kontakty* (1980), *Posledný kameň* (1982), *Pomóóóc* (1985), *Prečo máme radi sliedky* (1986) a *Údel* (1988).

Okrem Havettovej filmov budú na prehliadke uvedené aj krátke filmy ďalších slovenských režisérok animovaných filmov ako *Obyčajný príbeh* (1982) Zlatice Vejchodskej, *Prachy* (1986) Jany Blechovej, *Balada v čipke* (1981) Dagmar Bučanovej a *Slnková panna* (1976) Heleny Slavíkovej-Rabarovej, ktoré sa obracajú nielen k slovenským tradíciám, ale aj k reflexii vtedajšej spoločnosti. Premietat' sa budú tematicky úzko prepojené v blokoch s dlhometrážnymi filmami *Slávnosť v botanickej záhrade* (1969) Ela Havettu, *Kým sa skončí táto noc* (1965) Petra Solana, *Tichá radosť* (1985) Dušana Hanáka a *Krvavá pani* (1980) Viktora Kubala. Hoci vybrané celovečerné filmy nakrútili mužskí tvorcovia, pozornosť upriamujú na výrazné ženské hrdinky alebo postavy v slovenskej kinematografii.

Slovenské filmy v programe prehliadky pochádzajú zo zbierok Slovenského filmového ústavu (SFÚ). Českú kinematografiu reprezentujú diela z Národného filmového archívu Praha, podľa organizátorov

V brazílskom Sao Paolo sa uskutoční prehliadka Ženy československého filmu

sa budú premietiť filmy českých autoriek, ktoré tvorili v období nemého filmu ako Thea Červenková, Olga Rautenkranzová, Hermína Týrlová a Irena Dodalová, generáciu žien zo 60. a 70. rokov minulého storočia budú zastupovať Věra Chytilová, Věra Plívová-Šimková, Ester Krumbachová či Drahomíra Vihanová. Súčasťou podujatia bude prednáška filmovej historičky Luizy Wollinger Delfino *Ester Krumbachová: Skrytá dáma československej kinematografie*, portréty päťdesiatich žien spätých s českým národom z rôznych oblastí pôsobenia predstaví súbežná výstava *České hrdinky*.

[Viac informácií o prehliadke Ženy československého filmu v Sao Paolo](#)

Slovenský filmový ústav je príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR



kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk