

TLAČOVÁ SPRÁVA
16. september 2025

V Kine Lumière sa uskutoční predpremiéra filmu Raději zešítet v divočině a diskusia s Mirom Remom

Na nedávnom 59. MFF v Karlových Varoch získal Veľkú cenu – Krištáľový glóbus po prvýkrát slovenský režisér. Za dokumentárny film *Raději zešítet v divočině* si ju ako historicky prvý Slovák z tohto áčkového festivalu odniesol dokumentarista Miro Remo. Film sa do kín dostane až začiatkom októbra, no Kino Lumière ho uvedie v exkluzívnej predpremiére už v piatok 19. septembra o 19.30 hod. spolu s diskusiou s režisérom po skončení filmu. Pri tejto príležitosti kino ponúka aj profil, ktorý obsahuje tri Remove dlhometrážne a štyri krátkometrážne diela.

Film *Raději zešítet v divočině* voľne rozvíja motív rovnomennej knihy Aleša Palána a Jan Šibíka o šumavských samotároch. Sprievodcami filmu sú dvojčatá František a Ondřej Klišíkovci – večné deti žijúce v magickom svete so svojimi domácimi zvieratami. Spoločne zdieľajú každý deň, každú rutinu, každú myšlienku. Navonok pôsobia ako zrkadlá jeden druhého, vo vnútri sú však dve úplne odlišné duše a roky neoddeliteľného spolužitia im začínajú prerastať cez hlavu. Porota karlovarskeho festivalu film ocenila ako „vtipnú filmovú pohľadnicu vzdávajúcu hold miznúcemu umeniu zostať sám sebou. Tento úchvatne vynalievavý dokument predstavuje portrét dvoch neustále sa handrkujúcich bratov – dvojčiat žijúcich čudáckym spôsobom na rozpadávajúcom sa statku mimo civilizácie. V tak šialenej dobe, ako je tá naša, sú však títo dvaja dosť možno najpríčetnejšími ľuďmi na svete.“ Film aktuálne získal aj Cenu primátora mesta Piešťany na 20. MFF Cinematik.

Miro Remo sa rozhodol nakrútiť film *Raději zešítet v divočině* po prečítaní Palánovej knihy, ktorá ho oslovila intímny ponorom do sveta outsiderov, pretože má rád prírodu a svet mimo ľudí. „Dvojčky ma zaujali už pri prvom čítaní, boli moje obľúbené postavy,“ povedal Remo pre Slovenský filmový ústav pred uvedením filmu na karlovarskom festivale. „V tvorivom tíme panovala určitá obava, či to bude stačiť – možno pramenila z nedostatku skúseností, no mala aj racionálny základ. Predsa len, postaviť celý film na jednom príbehu nesie riziko. Nie sú to mladíci, majú radi život aj pivo, jeden túži lietieť, druhý sa občas topí v smútku. Je to krásne, no nevyspytateľné. Stať sa môže čokoľvek,“ myslí si Remo. „Pôvodne som pracoval so štyrmi postavami: filozofom a milovníkom žien Mirkom Sedláčkom, pankáčkou a farmárkou Martinou Kyselovou a dvojčatami Františkom a Ondřejom Klišíkovcami. No zasiahol osud. Mirek aj Martina zomreli na rakovinu ešte skôr, než som sa mohol definitívne rozhodnúť. A tak som zostal s dvojčkami. V dokumente niekedy rozhoduje život sám.“

Pri príležitosti úspechu nového Removho filmu v Karlových Varoch i jeho uvedenia do kín pripravilo Kino Lumière pre divákov aj režisérov profil s tromi dlhometrážnymi a štyrmi krátkometrážnymi filmami. Okrem Removej novinky je do cyklu zaradený jeho debutový film *Comeback* (2014) z prostredia jednej z najstráženejších väzníc na Slovensku v Ilave. Zobrazuje dvoch recidivistov, točiacich sa v bludnom kruhu, ktorí prehodnocujú svoju minulosť a zamýšľajú sa, čo budú robiť, keď príde čas ich prepustenia.

Divácividia aj Remov dokumentárny film *Richard Müller: Nespoznaný* (2016), ktorým si režisér splnil dlhoročný sen vytvoriť film o spevákovi Müllerovi. Odvaha a úprimnosť, s akou Richard Müller a jeho tím k sebe vpustili filmový štáb, ktorý bez príkras a pátosu ukazujú každodennú bitku o zajtrajšok, sú na slovenské pomery takmer bezprecedentné. Ide o portrét slávneho speváka, ale v širšom kontexte podáva aj obraz slovenského šoubiznisu a vďaka Müllerovým osobným filmovým archívom sa dokument vracia zo súčasnosti späť do minulosti.

V programe bude uvedený tiež Remov film *Láska pod kapotou* (2021), ktorý mal podobne ako jeho zatiaľ posledný film svetovú premiéru na MFF Karlove Vary. V centre jeho záujmu stojí odhodlaný päťdesiatnik Jaroslav, ktorý má v živote dve vášne, a to rýchle autá a školskú lásku Jitku, ktorá mu po spackanom manželstve vrátila nádej a chuť ísť ďalej. Spoločne dúfajú vo víťazstvo v autokrose, i keď športové zápolenie je len kulisou pre skutočné „preteky života“. Film z moravsko-slovenského pohraničia prináša drámu aj humor.

Premietať sa budú aj štyri Remove krátke filmy z čias jeho štúdia na VŠMU, a to *Jano* (2006), *Studený spoj* (2007), *Ecce homo* (2008) a *Arsy Versy* (2009), ktorý je režisérovým najúspešnejším krátkometrážnym filmom, oceneným viac ako tridsiatimi cenami na prestížnych filmových festivaloch po celom svete.

„Keď Miro Remo hovorí o svojej tvorbe, často zmieňuje slovo dobrodružstvo. Miluje výzvy a so svojimi projektmi sa už cez dve desaťročia entuziasticky vydáva na dobrodružné cesty s nejasným koncom. Ako rodáka z priemyslovej oblasti obce Ladce ho priťahujú extrémny každý druhu,“ hovorí o tvorbe Mira Rema filmová teoretička a historička Jana Bébarová. *„Vo svojich filmoch zachytáva rôzne vyhrotené momenty, v ktorých sa aktéri a aktérky ocitajú. A ani oni rozhodne nie sú ordinárni – svojím konaním, názormi či spôsobom života zvyčajne vybočujú z davu. Sú outsidermi buď vďaka svojmu spoločenskému statusu (recidivisti z Comebacku, šumavskí samotári z Raději zešít v divočině či na hranici biedy žijúci jedinci z krátkych filmov Jano, Studený spoj), svojráznemu správaniu a svetonázoru (ujo Ľuboš v Arsy-Versy) či stavu mysle (Richard Müller: Nespoznaný). Na portrétovaných osobách Rema fascinuje silná vášeň, ktorá ich navzdory rôznym prekážkam poháňa vpred, čoho esenciálnym príkladom sú preteky o život motokrosového nadšenca Jaroslava Vávru z Lásky pod kapotou. Remove osobné motto ‘film je úprimnejší než život’ konvenuje jeho antropologickému pozorovaniu jedincov a situácií. Programovo vyhľadáva atrakcie, cez ktoré publiku často sprostredkúva filmovú terapiu šokom.“* Cyklus s filmami Mira Rema sa uskutoční v termíne od 19. septembra do 2. októbra, program bude čoskoro zverejnený na stránke Kina Lumière.

[Predpremiéra filmu Raději zešít v divočině s diskusiou – vstupenky](#)

[Rozhovor s Mirom Remom o filme Raději zešít v divočině pred uvedením na MFF KV](#)

[Viac informácií o Mirovi Removi a jeho tvorbe](#)

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk