

V pondelok sa začne prestížny festival Berlinale, bude online a predstavia sa na ňom aj slovenskí tvorcovia

## TLAČOVÁ SPRÁVA

24. február 2021

# V pondelok sa začne prestížny festival Berlinale, bude online a predstavia sa na ňom aj slovenskí tvorcovia

**Tohtoročný 71. medzinárodný filmový festival v Berlíne sa v súvislosti s celosvetovou pandémiou uskutoční v neštandardnom režime. Rozdelený je na dve časti. Marcové online podujatie je určené pre filmových profesionálov, v júni sa vybrané filmy premietnu v open-air kinách aj pre verejnosť. Už v pondelok 1. marca sa súbežne s festivalom začne aj online Európsky filmový trh (European Film Market). Predstavia sa na ňom slovenskí tvorcovia s novými projektmi a pripravený je aj virtuálny pavilón o slovenskej kinematografii. Podujatie potrvá do piatka 5. marca.**

Hoci v oficiálnom programe festivalu slovenská kinematografia tento rok nemá zastúpenie, na trhovej projekcii sa premietne koprodukčná česko-slovenská snímka *Krajina ve stínu* (2020) režiséra Bohdana Slámu. Rozpráva príbeh obyvateľov zabudnutej dediny neďaleko česko-rakúskych hraníc v období 30. až 50. rokov minulého storočia, ktorých životy a vzájomné vzťahy významne ovplyvnili historické udalosti. Film na nedávnom udeľovaní Cien českej filmovej kritiky zvíťazil v kategóriách Najlepší film a Najlepšia herečka a s pätnástimi nomináciami je aktuálne aj horúcim kandidátom na Českého leva.

Bohaté zastúpenie bude mať slovenská kinematografia predovšetkým v sprievodnom programe berlínskeho festivalu a filmového trhu. Už po piatykrát sa počas Berlinale uskutoční stretnutie účastníkov propagačného a vzdelávacieho projektu Emerging Producers pre talentovaných európskych producentov so zameraním na dokumentárne filmy. Slovenskou zástupkyňou v programe, za ktorým stojí Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Ji.hlava, bude producentka, dramaturgička, expertka na kultúrnu politiku a kreatívny priemysel Zora Jaurová zo spoločnosti MPhilms. Z jej pripravovaných producentských projektov je najočakávanejšia dráma *Moc*, ktorú nakrúca režisér a producent Mátyás Prikler.

V tréningovom programe pre skúsených scenáristov zo strednej a východnej Európy ScripTeast bude Slovensko na Berlinale reprezentovať mladý scenárista a režisér Teodor Kuhn, ktorý má za sebou úspešný debutový film *Ostrým nožom* (2019). Programu sa zúčastní s pripravovaným projektom *Zlatokopka* o mladom dievčati vyrastajúcom v zložitom rodinnom prostredí, ktoré sa aj za cenu bolestnej skúsenosti a straty svojich snov rozhodne dať svojej rodine druhú šancu. ScripTeast sa zameriava na vývoj scenára i celkovú prezentáciu filmového projektu a jeho autorov. V minulosti sa ho úspešne zúčastnilo už viacero slovenských tvorcov, v prvom ročníku programu sa víťazným stal scenár k filmu *Dom* (2011) slovenskej scenáristky a režisérky Zuzany Liovej.

Počas Berlinale sa uskutoční aj networkingová platforma Berlinale Talents pre mladých filmárov z celého sveta, ktorej cieľom je rozšírenie vedomostí účastníkov a nadviazanie medzinárodných kontaktov. Ponúka sériu prednášok, panelových diskusií, workshopov a prípadových štúdií na rôzne témy týkajúce sa tvorby filmového diela. Tento rok sa jej zúčastnia dvaja slovenskí zástupcovia. Dokumentaristka Barbora Berezňáková, ktorá debutovala celovečerným dokumentom *Skutol sa stal* (2019) a stojí aj za dokumentárnym a transmediálnym projektom *Spýtaj sa Vašich 68/89* (2019). Druhým zástupcom je režisér a producent Matúš Krajňák, ktorý momentálne produkuje romantickú

V pondelok sa začne prestížny festival Berlinale, bude online a predstavia sa na ňom aj slovenskí tvorcovia

web sériu o queer randení v Londýne a vyvíja scenár k dlhometrážnemu filmu s podobne zameranou témou.

Pravidelnou súčasťou Berlinale je prezentačný stánok slovenskej kinematografie Central European Cinema, ktorý každoročne zabezpečuje Slovenský filmový ústav (SFÚ) spolu s Českou republikou a Slovinskom. Tento rok sa stánok presunie do online priestoru a SFÚ v ňom predstaví nový koncept katalógov slovenských filmov *Slovak Films 2020* a *New & Upcoming Slovak Films 2021*, ktoré vydáva ako základných sprievodcov slovenskou kinematografiou pre slovenských i zahraničných filmových profesionálov. K dispozícii bude aj elektronické špeciálne anglické vydanie časopisu Film.sk a ďalšie informačné materiály o slovenskej kinematografii. Vo virtuálnom pavilóne po tretíkrát bude na Berlinale zastúpená aj Slovenská filmová agentúra.

Organizátormi online prezentácie slovenskej kinematografie na European Film Market (EFM) v Berlíne sú Slovenský filmový ústav (SFÚ) s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, organizačná zložka Audiovizuálneho fondu (AVF) Slovenská filmová agentúra (SFA), partnerom je Slovenský inštitút v Berlíne.

[Viac informácií o 71. MFF Berlín a termíny podujatia nájdete na oficiálnej stránke festivalu.](#)  
[Viac o slovenskej účasti na 71. MFF Berlín nájdete na stránke AIC SFÚ.](#)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)