

TLAČOVÁ SPRÁVA

15. marec 2024

V Severnom Macedónsku sa uskutoční retrospektíva slovenskej klasickej kinematografie

Kolekcia desiatich klasických slovenských filmov sa predstaví tento mesiac v národnej kinematéke v Severnom Macedónsku. Ponúkne výber krátkometrážnych a dlhometrážnych filmov, ktoré priblížia tamojšiemu publiku diela významných tvorcov slovenskej filmovej histórie. Retrospektíva sa koná v Skopje v termíne od 23. do 29. marca, koncom mesiaca sa dva slovenské filmy premietnu aj v Španielsku a USA.

Retrospektíva slovenského klasického filmu v Skopje, ktorej súčasťou sú hrané, dokumentárne aj animované diela, uvedie desať filmov v piatich blokoch, pozostávajúcich z krátkeho a celovečerného filmu. Prehliadku otvorí dvojica dokumentov režiséra Dušana Hanáka *Prišiel k nám Old Shatterhand* (1966) a *Obrazy starého sveta* (1972), oba patria k najuvádzanejším Hanákovým filmom v zahraničí. Počas nasledujúcich večerov sa divákovi predstaví dvojica filmov *Postup* (1968) Viktora Kubala a *Prípad Barnabáš Kos* (1964) Petra Solana, *Križovatky* (1965) Ladislava Kudelku a *Kristove roky* (1967) Juraja Jakubiska, dva filmy Viktora Kubala *Tajomný dedo* (1944) a *Zbojník Jurko* (1976) a na záver retrospektívy sa premietnu snímky *Dvaja dobrí kamaráti* (1972) Viktora Kubala a *Noční jazdci* (1981) Martina Hollého. Retrospektíva je pre macedónske publikum príležitosťou vytvoriť si prehľad o histórii relatívne blízkej kinematografie. Ide o výber klasických filmov prevažne z obdobia 60. a 70. rokov minulého storočia, ktoré sú podľa organizátorov „*reprezentatívne pre vývoj slovenskej kinematografie, ovplyvnili súčasných slovenských filmových tvorcov alebo dosiahli kultový status. Táto retrospektíva predstavuje rozmanitý a vzrušujúci výber filmov rôznych typov a žánrov*“.

V marci sa vybrané slovenské klasické filmy budú premietat aj na dvoch ďalších zahraničných podujatiach. V španielskom Santiagu de Compostela sa uskutoční projekcia filmu *Organ* (1964) Štefana Uhra, ktorý sa premietne 26. marca na tamojšom podujatí nazvanom *O miestach a organoch*. Ide o hudobný cyklus, ktorý sa koná od roku 2016 v období Veľkej noci a ponúka koncerty, workshopy a prehliadky so zámerom spoznať organy a dedičstvo hlavného mesta Galície. Uhrov film rozpráva dramatický príbeh z obdobia vojnovej Slovenskej republiky a jeho hlavným hrdinom je mladý poľský vojak, nadaný organista, ktorý sa ukrýva v kláštore.

V americkom meste Seattle v kine The Beacon sa v dňoch 29. a 31. marca uskutočnia dve projekcie filmu *Vtáčkovia, siroty a blázni* (1969) Juraja Jakubiska, ktorý je súčasťou programového cyklu pod názvom *Deväť desiatín zákona: Squatterské kino*. Sekcia vychádza z myšlienky squatterov, že jednou z najprirodzenejších pohnútok bytia je vytvoriť si vlastný priestor na život, a ponúka filmy, ktoré dramaturgicky poukazujú na kultúru ako na niečo, čo nevzniká zhora, ale zo stretnutia ľudí so spoločným záujmom. Jakubiskov film je mozaikovitý podobenstvo odohrávajúce sa v presne neurčenom časopriestore, v bláznivom svete bez ideálov, plnom násilia, cynizmu a beznádeje a jeho hlavní predstavitelia, traja opustení „blázni“, v tomto šíale a škaredom svete prežívajú len vďaka svojmu bláznovstvu, vďaka princípu hry a filozofie radosti. Spoločne žijú, hrajú sa, milujú i nenávidia.

Viac informácií o Retrospektíve slovenského klasického filmu v Skopje nájdete na:

<https://kinoteka.mk/>

Viac informácií o podujatí *O miestach a organoch* v Santiagu de Compostela nájdete na:

<https://www.santiagoturismo.com/axenda-cultural/de-lugares-e-rganos>

Viac informácií o projekcii v kine The Beacon v Seattli nájdete na:

<https://thebeacon.film/calendar/movie/birds-orphans-and-fools>

V Severnom Macedónsku sa uskutoční retrospektíva slovenskej klasickej kinematografie

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly a viaceré festivaly a prehliadky. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály vybavené 35 mm i digitálnou projekčnou technológiou DCI. Digitalizáciu, modernizáciu a uvádzanie filmov v Kine Lumière podporil Audiovizuálny fond.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk