

## TLAČOVÁ SPRÁVA

23. november 2023

# Vyšla publikácia o tvorbe významného francúzskeho režiséra, scenáristu a spisovateľa Alaina Robbe-Grilleta

Najnovším knižným prírastkom Slovenského filmového ústavu sa začiatkom novembra stala publikácia *Alain Robbe-Grillet: Film a jeho dvojník*, v ktorej autor, filmový teoretik Michal Michalovič, sa venoval legendárnemu francúzskemu režisérovi, scenáristovi a spisovateľovi Alainovi Robbe-Grilletovi. Publikácia má slovenskému čitateľovi ponúknuť možnosť zoznámiť sa s niektorými motívmi uvažovania Alaina Robbe-Grilleta o jeho vlastnej tvorbe, ale aj o rozprávaní či o role imaginácie v živote jedinca a spoločnosti.

*„Alain Robbe-Grillet sa nikdy neštil komentovať vlastné dielo, či už v hojných rozhovoroch, alebo v esejistických textoch. Publikácia, ktorú držíte v rukách, je len skromným výberom z nich. V prvej časti nájdete akýsi sumár Robbe-Grilletových pohľadov a názorov na vlastnú filmovú tvorbu aj na kinematografiu v širších súvislostiach. Nasleduje trojica rozsiahlych rozhovorov. Prvý z nich bol uverejnený pri príležitosti francúzskej premiéry Muža, ktorý luže v roku 1968, ďalšie dva sa uskutočnili takmer o dvadsať rokov neskôr v Spojených štátoch amerických a týkajú sa práve Robbe-Grilletových koprodukčných slovensko-francúzskych filmov. Posledný oddiel publikácie ponúka autorove eseje na rôzne, občas aj provokatívne témy, ktoré odhaľujú šírku jeho záujmov a rôznorodosť aspektov jeho myslenia. Dúfam, že táto publikácia podnieti záujem o filmové dielo Alaina Robber-Grilleta v novej generácii divákov a prispeje k jeho novým výkladom a interpretáciám,“* píše v úvode Michal Michalovič. Autor publikácie Michal Michalovič pôsobil niekoľko rokov ako vedúci pracovník oddelenia vedy a výskumu v Slovenskom filmovom ústave, ako kurátor Fimotéky Kina Lumière a ako lektor Filmového kabinetu. Je taktiež editorom a spolueditorom publikácií *Nemecká jeseň, Alain Resnais. Kinematografia mozgu, Andrej Tarkovskij, Poetika zločinu. Francúzsky film noir*. Vo svojich odborných prácach sa zameriava na európsky film po 2. svetovej vojne, kinematografie Československa, Francúzska, Nemecka a na vzťah surrealizmu a kinematografie.

*„Knihu sme vydali čiastočne na účely voľného predaja, prevažná časť nákladu bude v budúcom roku súčasťou vydania blu-ray s oboma Robbe-Grilletovými filmami – Muž, ktorý luže (1968) a Eden a potom (1970). V balení s blu-raymi by sa malo nachádzať aj knižné vydanie pôvodných scenárov k filmom a tiež dokument o Alainovi Robbe-Grilletovi, na ktorom už dlhšie spolupracujú Michal Michalovič, Mária Ferenčuhová a Ivan Ostrochovský“*, dodáva vedúci edičného oddelenia SFÚ Marián Brázda.

Do publikácie sú zaradené texty z obdobia od druhej polovice šesťdesiatych po osemdesiate roky, pokrývajú teda len istý výsek autorovho kreatívneho života. Pokiaľ sa nevenujú konkrétnym filmom alebo kinematografii, osvetľujú širšie súvislosti, ktoré môžu prispieť k interpretácii autorovej filmovej tvorby. Publikácia vyšla na 168 stranách a v predaji je za 7,90 € vo vybraných slovenských kníhkupectvách a v predajni SFÚ Klapka.sk.

Viac informácií o publikácii *Alain Robbe-Grillet: Film a jeho dvojník*:

<http://www.klapka.sk/knihy/alain-robbe-grillet-film-a-jeho-dvojnik>

Vyšla publikácia o tvorbe významného francúzskeho režiséra, scenáristu a spisovateľa Alaina Robbe-Grilleta

### **Slovenský filmový ústav**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)

**kontakt:** sekretariát SFÚ: [sfu@sfu.sk](mailto:sfu@sfu.sk), +421 2 57 10 15 03; Mgr. Anna Lazor, [anna.lazor@sfu.sk](mailto:anna.lazor@sfu.sk)