

## TLAČOVÁ SPRÁVA

24. júl 2023

# Ziggy Stardust sa vracia, na filmové plátno ho prinesie Kino Lumière v cykle Music & Film

Kino Lumière v cykle Music & Film uvedie koncertný film *Ziggy Stardust and The Spiders from Mars: The Motion Picture (1973/2023)* režiséra D. A. Pennebaker. Ide o záznam posledného koncertu Ziggyho Stardusta, legendárneho alter ega speváka a skladateľa Davida Bowieho. Film sa premietne v sobotu 29. júla o 20.30 hod. v kinosále Slovenskej národnej galérie a lektorsky ho uvedie dramaturg cyklu Music & Film Miro Ulman. Podľa neho film „*ponúkne jedinečnú príležitosť vidieť na filmovom plátno nezabudnuteľnú noc pred 50 rokoch vo výnimočnej kvalite.*“

Fiktívnu postavu Ziggyho Stardusta vytvoril David Bowie v 70. rokoch minulého storočia. Koncertné turné Ziggy Stardust v rokoch 1972 – 1973 slúžilo Bowiemu na propagáciu jeho štúdiových albumov *Hunky Dory*, *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and The Spiders from Mars* a *Aladdin Sane*. Bowieho na turné sprevádzala jeho sprievodná skupina The Spiders from Mars, do živých vystúpení integroval charakteristickú choreografiu, kostýmy, účes a make-up. „*Turné pôvodne začínalo v puboch pre 50 až 60 ľudí, ale po vystúpení v britskom programe Top of the Pops 6. júla 1972 s piesňou Starman, vypukol ošial. Nasledovali titulné stránky hudobných časopisov a v závere turné už kapela hrala pred 18-tisícovým publikom a na plagátoch nebol uvedený David Bowie, ale Ziggy Stardust,*“ približuje Miro Ulman pozadie vzniku celého projektu.

Film *Ziggy Stardust and The Spiders from Mars: The Motion Picture (1973/2023)* je záznamom posledného koncertu zo dňa 3. júla 1973. Podľa Ulmana vtedy „*David Bowie pred tisíckami neveriacich fanúšikov v sále londýnskeho Hammersmith Odeon oznámil, že Ziggyho Stardusta, jeho najslávnejšie alter ego a postavu, ktorá bola jedným z kľúčových momentov v jeho kariére a ktorej odkaz dodnes nachádzame v celej popkultúre, už nikdy viac neuvidia na pódiu. Dokonca to bolo prekvapenie nielen pre fanúšikov, ale s výnimkou Micka Ronsona i pre ďalších členov kapely The Spiders from Mars.*“

Vo filme odznie viac ako dvadsať skladieb, a to nielen z albumu *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and The Spiders from Mars*, ale i z *Aladdin Sane* a *Hunky Dory*, ktoré turné v rokoch 1972 – 1973 promovalo. Odznejú tiež cover verzie piesní od skupín Mott the Hoople, The Rolling Stones, od spevákov Jacquesa Brela a Loua Reeda. Film predstaví Bowieho a jeho kapelu The Spiders from Mars nielen na pódiu, ale aj v šatni pred koncertom. Nová verzia filmu na oslavu 50. výročia legendárneho vystúpenia je o dvanásť minút dlhšia než pôvodná, má digitálne reštaurovaný obraz v rozlíšení 4K a zvukový 5.1 mix, ktorý vytvoril producent Tony Visconti. Ulman hovorí, že „*obsahuje kompletný nezostrihaný koncert s doteraz nevidenými scénami s legendárnym, v januári tohto roku zosnulým, gitaristom Jeffom Beckom, ktoré neboli zahrnuté na predchádzajúcich vydaniach filmu či soundtracku.*“ Dopĺňa, že „*dobová tlač písala, že Mick Ronson bol skutočnou hviezdou tohto koncertu, ale keď sa k nemu na pódiu pridal Jeff Beck, posunulo sa to na úplne novú úroveň.*“

Autorom filmu *Ziggy Stardust and The Spiders from Mars: The Motion Picture* je D. A. Pennebaker, americký režisér, kameraman, strihač a producent. Považuje sa za jedného z priekopníkov cinéma-vérité, bol nominovaný na Oscara za dokument *Vojnová miestnosť* (1993). Nakrútil viacero hudobných dokumentov, napríklad dokument z turné Boba Dylana po Spojenom kráľovstve na jar 1965 s názvom *Don't Look Back* (1967), režíroval tiež niekoľko záznamov koncertov, medzi nimi *Monterey Pop* (1968), *John Lennon and the Plastic Ono Band – Sweet Toronto* (1969), *Jimi Plays Monterey* (1986), *Jerry Lee Lewis: The Story of Rock & Roll* (1991) či *Branford Marsalis: The Music Tells You* (1992).

Ziggy Stardust sa vracia, na filmové plátno ho prinesie Kino Lumière v cykle Music & Film

Film *Ziggy Stardust and The Spiders from Mars: The Motion Picture* sa pri príležitosti svojho 50. výročia premieta vo viac ako tisíc kinách na celom svete počas dvoch dní, len 26. a 29. júla 2023. Cyklus Music & Film v Kine Lumière ho uvedie 29. júla v kinosále Slovenskej národnej galérie v Bratislave ako jediný na Slovensku.

Projekcia a vstupenky na film *Ziggy Stardust and The Spiders from Mars: The Motion Picture*:

<https://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-8409/film-630683>

Trailer filmu *Ziggy Stardust and The Spiders from Mars: The Motion Picture*:

<https://www.youtube.com/watch?v=Sc39uFmVQB4>

Oficiálna stránka filmu *Ziggy Stardust and The Spiders from Mars: The Motion Picture*:

<https://www.davidbowie.com/ziggy>

Event cyklu Music & Film v Kine Lumière na Facebooku:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100067038435769>

### **Slovenský filmový ústav**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)