

## TLAČOVÁ SPRÁVA

1. február 2024

# Zrekonštruované Kino Lumière otvára, denne premietne sedem a viac filmov

**Zrekonštruované Kino Lumière – kino Slovenského filmového ústavu (SFÚ) po viac ako ročnej prestávke konečne privíta prvých návštevníkov. Premietať začne v utorok 6. februára, divákovi na úvod ponúkne najlepšie filmy minulého roka aj horúce novinky. Kino zverejnilo program, figurujú v ňom tradičné aj špeciálne cykly, počas prvého dňa si diváci budú môcť vybrať z ôsmich titulov.**

Dramaturgia prvého premietacieho dňa pozostáva z oceňovaných filmov uplynulého roka a z noviniek. V predpremiére Kino Lumière ponúkne poetickú filmovú drámu *Dokonale dni*, ktorou sa rešpektovaný režisér Wim Wenders triumfálne vracia na scénu s témou hľadania krásy v zdanlivých maličkostiach. Premietne sa tiež európsky film roka *Anatómia pádu* režisérky Justine Triet, jej napínavá rodinná dráma sa hrdí ocenením Zlatá palma z MFF Cannes. Diváci uvidia aj európsky dokument roka *Sestry z dymovej sauny*, jeho režisérka Anny Hints upriamuje pozornosť na estónsky fenomén spätý so starodávnymi rituálmi. Cyklus Best of 2023, zameraný na to najlepšie z minuloročnej distribučnej filmovej ponuky, otvorí v prvý deň premietania snímka *Karaoke Blues* fínskeho režiséra Akiho Kaurismäkiho, ktorá získala Cenu poroty na MFF Cannes, len o deň neskôr sa na mimoriadnej projekcii z 35 mm kópie v tomto cykle premietne oceňovaný film *Oppenheimer* Christophera Nolana s trinástimi nomináciami na Oscara. Slovenskú kinematografiu bude v deň otvorenia zastupovať *Svetloplachosť* Ivana Ostrochovského a Pavla Pekarčíka z cyklu Film.sk: Top 5 roku 2023. Počas prvého dňa sa premietnu aj dva minuloročné talianske filmy, už divácky overený titul *Prvý deň môjho života* od Paola Genoveseho a novinka *Pápežov zákon* režiséra Marca Bellocchia. Filmový skvost *Hoří, má panenko* (1967) Miloša Formana z programového cyklu Reštaurovaná klasika s nadhľadom odkazuje k požiaru, v dôsledku ktorého zostalo kino v septembri roku 2022 zatvorené. Februárový program bude bohatý na viaceré nové snímky. Kino uvedie komediálnu drámu *Chudiatko* gréckeho režiséra Yorgosa Lanthimosa s jedenástimi nomináciami na Oscara, bulharskú drámu *Blažine lekcie* režiséra Stefana Komandareva, víťazný film z festivalu v Karlových Varoch, ale aj slovenský akčný politický triler *Vojna policajtov*, samostatný celovečerný debut producenta Rudolfa Biermanna. Z domácej kinematografie diváci budú môcť vidieť aj minuloročné filmy, ktoré získali najlepšie hodnotenie v bodovaní mesačníka Film.sk. Podľa slovenských filmových vedcov, kritikov a publicistov sa popri snímke *Svetloplachosť* najlepšie umiestnili dokumenty *Poznámky z Eremocénu* Viery Čákanyovej, *Pozor, padá SNG!* režisérkej dvojice Lena Kušnieriková a Jana Durajová, *Turnus* Jara Vojteka a *Všetci ľudia budú bratia* Roberta Kirchhoffa. Kino Lumière ich uvedie v každoročnom cykle Film.sk: Top 5 roku 2023.

Svoje miesto v programe Kina Lumière majú tradične i klasický film, archívne kino a vzdelávanie. Vo februári sa v študijnej sále SFÚ v cykle Filtotéka špeciál k divákovi dostanú tri staršie diela Wima Wendersa *Nebo nad Berlínom* (1987) *Paríž, Texas* (1984) a *Stav vecí* (1982), kino ich uvádza popri jeho novinke *Dokonale dni*. Vo februári sa začne aj ďalší semester vzdelávacieho cyklu Filmový kabinet špeciál, tentoraz zameraný na tvorbu Alfreda Hitchcocka. Pozostávať bude z piatich stretnutí a lektorsky ich uvedie filmová teoretička Katarína Mišíková. Aktuálny semester otvorí triler *Ani tieň podozrenia* (1943), ktorý bude uvedený v reštaurovanej podobe v rozlíšení 4K. Exkluzívne tento mesiac kino uvedie aj digitálne reštaurovaný film *Pianista* (2002) Romana Polanského v cykle

Zrekonštruované Kino Lumière otvára, denne premietne sedem a viac filmov

Reštaurovaná klasika a na špeciálnej projekcii sa v spolupráci s podujatím Konvergencie premietne aj digitálne reštaurovaný film *Amadeus* (1984) Miloša Formana v režisérskom zostihu.

Vo februári dostane priestor animovaný film v samostatnom cykle Ghibli: tajomné svety. Ponúkne výber animovaných filmov z produkcie svetoznámeho štúdia Ghibli, ktoré už od roku 1985 rozpráva očarujúcim jazykom filmovej animácie tajomné a nesmrteľné príbehy, tie si svojím majstrovstvom získavajú divákov po celom svete naprieč generáciami. Päťicu starších titulov Hajaa Mijazakiho *Laputa: Zámok v oblakoch* (1986), *Porco Rosso* (1992), *Cesta do fantázie* (2001), *Howlov kráčajúci hrad* (2004), *Príbehy zo Zememorí* (2006) i jeho aktuálny film *Chlapec a volavka* (2023), ktoré figurujú vo februárovom programe, spája motív tajomných svetov a dobrodružných príbehov mladých hrdinov. V spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom Kino Lumière uvedie miniprehliadku Druhá šanca, ktorá ponúkne výber talianskych filmov z podujatí Mittel Cinema Fest a Filmový festival inakosti. Cyklus Ozveny prinesie filmy z prehliadky severských filmov SCANDI, pripravené sú aj tradičné cykly SENior kino, Baby kino, Príbehy umenia a program pre deti.

Vo vynovených priestoroch predstaví Kino Lumière ako prvú výstavu *Portréty* fotografa Mira Nôtu, ktorá bola súčasťou Mesiaca fotografie v novembri minulého roka. Výstava ponúkne výber osobností zo sveta slovenského filmu, ktoré Nôta zachytával v období posledných tridsať rokov. V jeho hľadáčkiku sa ocitli nielen známe osobnosti, ale fotografoval aj ľudí za kamerou. Jeho fotografie osobností rôznych filmových profesií a generácií sú súčasťou zbierok Slovenského filmového ústavu. Kino Lumière po rekonštrukcii ponúka plnohodnotný hrací profil, denne sa uskutoční sedem až dvanásť projekcií. Vstupné na bežné predstavenia je 7 eur, zľavy platia pre držiteľov preukazov filmových klubov, pre držiteľov karty Lumierka a pre seniorov, ZŤP a mládež do 15 rokov. Zľavnené vstupné platí aj na projekcie Filmotéky – študijnej sály SFÚ a na SENior kino.

Otvorením zrekonštruovaných priestorov Kino Lumière ukončí premietanie v kinosále Slovenskej národnej galérie (SNG), ktorá sa stala domovom kina počas jeho zatvorenia. Pod značkou Kino Lumière x SNG sa zrealizovalo vlani 342 verejných predstavení, ktoré navštívilo takmer 13 000 divákov. V januári sa konalo ďalších 38 predstavení s návštevnosťou 2 141 divákov. „*Slovenskej národnej galérii sme nesmierne vďační, že nám počas rekonštrukcie Kina Lumière poskytla svoju kinosálu,*“ hovorí Zita Hosszúová, manažérka Kina Lumière. „*Išlo o výnimočnú spoluprácu po pracovnej i ľudskej stránke, veľmi si ju vážime a veríme, že čoskoro na ňu nadviažeme novými spoločnými projektmi.*“ Posledné projekcie pod značkou Kino Lumière x SNG sa na Riečnej 1 uskutočnia cez víkend 3. a 4. februára.

### **Slovenský filmový ústav**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.  
**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly a viaceré festivaly a prehliadky. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály vybavené 35 mm i digitálnou projekčnou technológiou DCI. Digitalizáciu, modernizáciu a uvádzanie filmov v Kine Lumière podporil Audiovizuálny fond.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)