

TLAČOVÁ SPRÁVA

18. máj 2020

Minifestival európskeho filmu sa presúva do online priestoru v Kine doma

Už štrnásty ročník Minifestivalu európskeho filmu, ktorý každoročne prináša do regiónov Slovenska filmy podporené z programu Kreativna Európa – MEDIA, sa napriek pandemickej situácii tento rok uskutoční v tradičnom májovom termíne. Možné je to vďaka tomu, že jeho organizátori sa rozhodli preniesť ho do online priestoru. Minifestival sa uskutoční v termíne od 21. do 29. mája 2020 v projekte Kino doma a uvedie desať výnimočných európskych filmov. Pozrieť si ich budú môcť diváci po celom Slovensku, premietiť sa budú zdarma.

Minifestival európskeho filmu sa koná už po štrnásty raz a za ten čas priniesol do kín už takmer stovku európskych filmov. Jeho aktuálny ročník, podobne ako iné kultúrne podujatia, tiež zasiahli udalosti spojené so šírením koronavírusu, preto sa jeho organizátori v čase zatvorených kín rozhodli preniesť ho do online priestoru. Vďaka tomu sa jeho filmy môžu dostať do každého kúta Slovenska.

„Tento rok sme sa rozhodli, vzhľadom na okolnosti, realizovať festival v online formáte,“ hovorí Vladimír Štric, vedúci kancelárie Creative Europe Desk Slovensko. „Všetky ostatné možnosti sú v tomto okamihu dosť neisté. Nevieme, kedy budú otvorené kiná a v akej forme sa bude premietiť. Neviem si ani celkom dobre predstaviť rozstup 2 metre alebo 25 metrov štvorcových v kinosále a, samozrejme, neisté je aj to, či sa do kín hneď vrátia diváci. Online forma umožňuje festival uskutočniť aj s pôvodnou myšlienkou – priniest kvalitné európske filmy slovenským divákovi, hlavne v regiónoch. Aj preto sú premietania zadarmo,“ vysvetľuje.

Prvý ročník podujatia sa uskutočnil v roku 2007 pri príležitosti 50. výročia podpisu Rímskych zmlúv, „čo sa považuje za prvý praktický krok na ceste vedúcej k vzniku Európskej únie,“ vysvetľuje Štric. „Festival sa konal vo formáte 5x5, teda päť európskych filmov, podporených v programe MEDIA, premietaných v piatich slovenských mestách. Neskôr sa uskutočnil najčastejšie vo formáte 7x7.“ Tento rok jeho organizátori zaradili do výberu desať filmov.

Na úvod minifestivalu sa premietne španielska dráma *Všetci to vedia* (2018) Asghara Farhadiho, dvojnásobného držiteľa Oscara, ktorá pred dvomi rokmi otvárala MFF v Cannes. Španielske teritórium zastúpi aj zatiaľ najautobiografickejší film Pedra Almodóvara *Bolesť a sláva* (2018) v hlavnej úlohe s Antoniom Banderasom. Do projektu je zaradená tiež provokatívna dráma *Oni a Silvio* (2018) o Silviovi Berlusconi, zatiaľ posledný film Paola Sorrentina, jedného z najznámejších talianskych režisérov súčasnosti. Dráma *Šťastný Lazzaro* (2018) tiež talianskej režisérky Alice Rohrwacher, ocenená na MFF Cannes Cenou za najlepší scenár, rozpráva o tom, ako je možné zostať až dojemne dobrý uprostred moderného sveta. Cenu za najlepší scenár a Queer Palmu získal v Cannes aj francúzsky vizuálne podmanivý film *Portrét ženy v plameňoch* (2019) režisérky Céline Sciamma.

Do projektu je zaradená britská životopisná dráma *Judy* (2018) režiséra Ruperta Goolda, ktorá sa dostala do kín krátko pred ich zatvorením. Hlavnú úlohu fenomenálnej speváčky a úspešnej herečky

Minifestival európskeho filmu sa presúva do online priestoru v Kine doma

Judy Garlandovej v nej stvárnila Renée Zellwegerová a získala za ňu mnoho ocenení vrátane ceny BAFTA, Oscara i Zlatého glóbusu. Premietne sa aj britský dokumentárny film *McQueen* (2018) o jennom z najzásadnejších módnych návrhárov 20. storočia. Diváci si môžu pripomenúť zatiaľ posledný film kontroverzného dánskeho režiséra Larsa von Triera *Jack stavia dom* (2018), ponurý, no i groteskne humorný film o sériovom vrahovi. Akčná dráma *Kursk* (2018) v réžii Thomasa Vinterberga zobrazuje skutočnú katastrofu, ktorá sa odohrala na palube jadrovej ponorky K-141 Kursk v roku 2000. Pre detského diváka je pripravený animovaný rodinný film Reinharda Kloossa o statočných zvieratkách *Supermaznáčikovia* (2019).

„Ideálne je mať čo najširšiu databázu, z ktorej filmy vyberáme, preto akceptujeme akúkoľvek formu podpory z MEDIA, či už výberovú podporu kinodistribúcie, alebo aj reinvestovanie v rámci automatickej podpory, prípadne podpory vývoja,“ vysvetľuje Štric kľúč výberu filmov do festivalového programu. *„Ročne vzniká viac než 300 európskych filmov s podporou programu Kreativna Európa – MEDIA a tie najlepšie sa dostávajú aj do slovenskej distribúcie. Inými slovami, mali sme z čoho vyberať.“*

Minifestival európskeho filmu organizujú Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku a Creative Europe Desk Slovensko v projekte Kino doma. Partnerské kiná podujatia sú Kino Lumière – kino Slovenského filmového ústavu Bratislava, Kino Úsmev Košice, Kino Akademik Banská Štiavnica a Kino Iskra Kežmarok.

Projekcie sa realizujú zdarma, voľné vstupenky si je potrebné rezervovať [na stránke Kina doma](#), kde nájdete aj potrebné informácie a program podujatia.

PROGRAM:

- 21. 5. 2020 (štvrtok) – 20:20 – **Všetci to vedia** (r. Asghar Farhadi, Španielsko, 2018, 133')
- 22. 5. 2020 (piatok) – 20:20 – **Šťastný Lazzaro** (r. Alice Rohrwacher, Taliansko, Francúzsko, Nemecko, Švajčiarsko, 2018, 130')
- 23. 5. 2020 (sobota) – 17:00 – **Super maznáčikovia** (r. Reinhard Kloos, Nemecko, Čína, V. Británia, 2019, 92')
- 23. 5. 2020 (sobota) – 20:20 – **Bolesť a sláva** (r. Pedro Almodóvar, Španielsko, 2018, 113')
- 24. 5. 2020 (nedeľa) – 20:20 – **Portrét ženy v plameňoch** (r. Céline Sciamma, Francúzsko, 2019, 119')
- 25. 5. 2020 (pondelok) – 20:20 – **Jack stavia dom** (r. Lars von Trier, Francúzsko, Nemecko, Dánsko, Švédsko, 2018, 155')
- 26. 5. 2020 (utorok) – 20:20 – **Judy** (r. Rupert Goold, Veľká Británia, 2019, 118')
- 27. 5. 2020 (streda) – 20:20 – **Oni a Silvio** (r. Paolo Sorrentino, Taliansko, Francúzsko, 2018, 150')
- 28. 5. 2020 (štvrtok) – 20:20 – **McQueen** (r. Ian Bonhôte, Peter Ettedgui, V. Británia, 2018, 111')
- 29. 5. 2020 (piatok) – 20:20 – **Kursk** (r. Thomas Vinterberg, Belgicko, Luxembursko, 2018, 117')

[Viac informácií o projekte a program Kino Lumière doma](#)

[Technické informácie k projektu Kino Lumière doma](#)

[FB stránka Kina Lumière](#)

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 905 286 524, simona.notova@sfu.sk