

TLAČOVÁ SPRÁVA

25. jún 2020

Kino Lumière vzdá poctu kameramanovi Igorovi Lutherovi cyklom dvadsiatich filmov

V utorok 30. júna 2020 sa v Kine Lumière začne cyklus *Hommage: Igor Luther*, ktorý predstaví tvorbu nedávno zosnulého slovenského kameramana naprieč celou jeho filmografiou. Kolekcia ponúkne prvé filmy, ktoré nakrútil ako študent a čerstvý absolvent pražskej FAMU, diela natočené v nemeckej emigrácii aj neskoršie snímky, ktoré vznikli v spolupráci s jeho bratom režisérom Miloslavom Lutherom. Celkovo cyklus uvedie pätnásť dlhometrážnych a päť krátkych filmov, mnohé sú jedinečnou príležitosťou vidieť ich na veľkom plátne.

Cyklus *Hommage: Igor Luther* je poctou významnému slovenskému kameramanovi, ktorý svojím mimoriadnym talentom a tvorbou presiahol hranice Slovenska. Spolupracoval so slovenskými režisérmi aj tvorcami svetového mena ako Volker Schlöndorff alebo Andrzej Wajda. Na úvod cyklu sa premietnu filmy, ktoré Igor Luther nakrútil s Jurajom Jakubiskom, svojím kolegom z pražskej FAMU, kde študoval odbor kamery v mimoriadne tvorivých 60. rokoch minulého storočia.

Divácividia *Kristove roky* (1967), tragikomickú výpoveď o potrebe rozhodnutia človeka na životnej križovatke, a obrazové podobenstvo *Vtáčkovia, siroty a blázni* (1969), odohrávajúce sa v presne neurčenom časopriestore, v bláznivom svete bez ideálov, vo svete násilia, cynizmu a beznádeje. Lutherova kameramanská práca práve vo filme *Kristove roky* zaujala francúzskeho režiséra Alaina Robbe-Grilleta, s ktorým krátko na to nakrútil prvé slovensko-francúzske koprodukčné filmy *Muž, ktorý luže* (1968) a *Eden a potom...* (1970).

Tvorbu z Lutherovej emigrácie v Nemecku, kde spolupracoval s predstaviteľmi mladého nemeckého filmu, zastúpi vo výbere päť titulov. Premietnu sa dva filmy nakrútené s Michaelom Verhoevenom, a to vojnová dráma *O.K.* (1970) a kriminálna komédia *Skrinka s jedom* (1976), a tiež snímka *Otrokári* (1978) Jürgena Goslara. Z „nemeckého“ obdobia priniesla Lutherovi mimoriadny úspech spolupráca s režisérom Volkerom Schlöndorffom na filme *Plechový bubienok* (1979), ktorý získal Zlatú palmu na MFF v Cannes a Oscara za najlepší cudzojazyčný film, diváci budú môcť vidieť digitálne reštaurovaný režisérsky zostrih. Vzájomnú spoluprácu oboch tvorcov pripomenie aj film *Služobníčkin príbeh* (1990), ktorý spolu nakrútili o desať rokov neskôr.

Koncom 90. rokov sa Igor Luther pracovne vrátil do Prahy, kde nakrútil film *Postel* (1998) režiséra Oskara Reifa so štylizovanou širokouhlou čiernobiou kamerou a poviedku režiséra Artemia Benkiho *Riziko* z filmu *Praha očima...* (1999). Z tohto neskoršieho obdobia cyklus ponúkne aj unikátny autorský projekt českého režiséra Jana Němca *Nočné hovory s matkou* (2001), na ktorom sa Luther kameramansky spolupodieľal. Neskôr so svojím bratom režisérom Miloslavom Lutherom nakrútil filmy *Tango s komármi* (2009) a *Krok do tmy* (2014). Komplexnú osobnosť Igora Luthera na záver cyklu predstaví dokumentárny portrét Martina Šulíka z projektu *Zlatá šedesátá* z roku 2009 a premietnu sa tiež Lutherove študentské filmy z FAMU, konkrétne *Svätá Jana* (1963), *34 dní absolútneho klidu* (1965) a *Předpověď: nula* (1966), ktoré nakrútil s Elom Havettom, a *Děšť* (1965) Juraja Jakubiska.

Kino Lumière vzdá poctu kameramanovi Igorovi Lutherovi cyklom dvadsiatich filmov

Cyklus Hommage: Igor Luther vznikol v spolupráci s Filtotékou Kina Lumière a je poctou Lutherovej významnej kameramanskej práci. Začne sa 30. júna a potrvá do 20. augusta, premieta sa vždy v utorok a štvrtok o 18.30 hod. v Študijnej sále SFÚ (K3) v Kine Lumière.

Program:

- 30.6.2020 – **Kristove roky**, r. Juraj Jakubisko, Československo, 1967, 93 min. + **Pingvin**, r. Vladimír Popovič, Veronika Margótsyová, 1964, 4 min.
- 2.7.2020 – **Muž, ktorý luže**, r. Alain Robbe-Grillet, Československo/Francúzsko, 1968, 93 min.
- 7.7.2020 – **Vtáčkovia, siroty a blázni**, r. Juraj Jakubisko, Československo/Francúzsko, 1969, 78 min.
- 9.7.2020 – **Eden a potom...**, r. Alain Robbe-Grillet, Československo/Francúzsko, 1970, 94 min.
- 14.7.2020 – **O.K.**, r. Michael Verhoeven, Nemecko, 1970, 80 min.
- 16.7.2020 – **Skrinka s jedom**, r. Michael Verhoeven, Nemecko, 1976, 110 min.
- 21.7.2020 – **Otrokári**, r. Jürgen Goslar, Nemecko, 1978, 88 min.
- 23.7.2020 – **Plechový bubienok**, r. Volker Schlöndorff, Nemecko/Francúzsko, 1979, 164 min. – režisérsky zostih
- 28.7.2020 – **Služobníčkin príbeh**, r. Volker Schlöndorff, USA/Nemecko, 1990, 106 min.
- 30.7.2020 – **Postel**, r. Oskar Reif, Česko, 1998, 86 min.
- 4.8.2020 – **Praha očima...**, r. Vladimír Michálek, Michaela Pavlátová, Martin Šulík, Artemio Benki, Česko/Francúzsko/Holandsko, 1999, 101 min.
- 6.8.2020 – **Nočné hovory s matkou**, r. Jan Němec, Česko, 2001, 69 min.
- 11.8.2020 – **Tango s komármí**, r. Miloslav Luther, Slovensko/Česko, 2009, 97 min.
- 13.8.2020 – **Krok do tmy**, r. Miloslav Luther, Slovensko, 2014, 120 min.
- 18.8.2020 – **Zlatá šedesátá: Igor Luther**, r. Martin Šulík, Česko/Slovensko, 57 min.
- 20.8.2020 – **Igor Luther: študentské filmy – Svätá Jana** (r. Elo Havetta, 1963, 7 min.), **34 dní absolutného klidu** (r. Elo Havetta, 1965, 18 min.), **Předpověď: nula** (r. Elo Havetta, 1966, 49 min.), **Děšť** (r. Juraj Jakubisko, 1965, 30 min.)

[Viac informácií o cykle Hommage: Igor Luther nájdete na oficiálnej stránke kina](#)

[Viac o Igorovi Lutherovi a jeho filmografii nájdete na stránke databázy SFÚ SK Cinema](#)

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk