

## TLAČOVÁ SPRÁVA

25. november 2021

# Týždeň slovenského filmu sa uskutoční online, premietne filmy a bude diskutovať o kinematografii

**V nadväznosti na aktuálnu pandemickú situáciu a nariadenia vlády SR sa prehliadka Týždeň slovenského filmu presúva do online priestoru. Uskutoční sa v redukovanej podobe, jej program bude tvoriť výber desiatich filmov, odborné panely, diskusia o vplyve pandémie na audiovizíu aj online Filmový kabinet deťom. Prehliadka sa začne v pondelok 29. novembra a potrvá do nedele 5. decembra na platforme [www.kino-doma.sk](http://www.kino-doma.sk). Vstup na online projekcie a sprievodný program je voľný.**

Filmový program Týždňa slovenského filmu tvorí desať majoritne slovenských filmov, ktoré mali premiéru v uplynulom roku. Sú medzi nimi prevažne dokumenty, diváci si budú môcť pozrieť snímky o nedávno zosnulom spevákovi Miroslavovi Žbirkovi *Meky* režiséra Šimona Šafránka, o slovenskom reportérovi Andrejovi Bánovi *Raj na zemi* od režiséra Jara Vojteka, portrét svetoznámeho slovenského múmie *Milan Sládek* od režiséra Martina Šulíka aj hudobný dokument *Tempo* trojice režisérov Nazarij Klújev, Roman Kelemen a Maxim Klújev, ktorý rozpráva príbeh Patrika „Rytmusa“ Vrbovského.

Premietne sa tiež celovečerný dokument s hranými scénami *Králi videa* režiséra Lukáša Bulavu, ktorý mapuje scénu dovozu, kopírovania a dabovania západných filmov v socialistickom Československu, dokument *Zlatá zem* od Dominika Jursu, ktorý sleduje boj obyvateľov troch malých obcí na východe Slovenska o územie s veľkou americkou ropnou spoločnosťou, snímka *Hokejový sen* Mareka Vaňousa, ktorá predstavuje Slovákov ako hokejový národ, a dokument *Salto je kráľ* Pavla Barabáša zobrazujúci partiu kamarátov s túžbou zlaniť najvyššie vodopády sveta.

Divácividia aj drámu *Služobníci* Ivana Ostrochovského, jeden z najoceňovanejších a najžiadanejších filmov minulého roka. Film, ktorý mal premiéru na vlaňajšom Berlinale, reflektuje ideologický vplyv cirkvi na študentov bohosloveckej fakulty v 80. rokoch minulého storočia. V programe figuruje tiež triler *Sviňa* režisérkej dvojice Mariana Čengel Solčanská a Rudolf Biermann, najnavštevovanejší film roka 2020, ktorý zamiešal aj rebríček návštevnosti slovenských filmov v ére samostatného Slovenska od roku 1993.

Sprievodný program v online podobe podujatia prinesie odborné panely, ktoré predstavia tvorbu uplynulého roka v širšom kontexte. Uskutočnia sa panely o hranej, dokumentárnej a animovanej tvorbe, témou panelu o filmovej vede bude filmologický časopis Kino-Ikon, ktorý tento rok oslavuje 25 rokov od svojho založenia. Diváci sa budú môcť počas panelov zapojiť aj do diskusie prostredníctvom četu. Pripravená je aj online diskusia nazvaná *Audiovizuálna tvorba, distribúcia a ich podpora v čase pandémie*, ktorej sa zúčastnia zástupcovia producentov, distribútorov, kinárov i Audiovizuálneho fondu. Ukrátené neostanú ani deti, počas prehliadky sa bude konať online Filmový kabinet deťom, v ktorom jeho lektorka Martina Mlichová najmenším divákom vysvetlí, ako vzniká animovaný film a uvedie výber krátkych slovenských animovaných filmov.

Novinkou Týždňa slovenského filmu je tento rok divácke hlasovanie o najlepší film roka 2020, ktoré od 15. novembra prebieha naďalej. Diváci môžu svoj hlas odovzdať jednému vybranému filmu

Týždeň slovenského filmu sa uskutoční online, premietne filmy a bude diskutovať o kinematografii

[prostredníctvom formulára zverejneného na stránke podujatia](#) do 5. decembra. Jeden vyžrebovaný divák získa darčekovú kartu Lumierka, nástenný *Filmový kalendár Martin Šulík* na rok 2022 s autogramom režiséra a výber z edičných produktov SFÚ. Víťaz bude vyhlásený na webstránke a FB profile podujatia.

Tohtoroční laureáti Ceny Petra Miháliku, Ceny Pavla Branka a Ceny Orbis Pictus, ktorí boli zverejnení počas tlačovej konferencie k prehliadke a ocenenia si mali prevziať na slávnostnom otvorení Týždňa slovenského filmu v Kine Lumière, si ceny osobne prevezmú, až keď to pandemická situácia umožní. Cenu Petra Miháliku získala filmová a literárna historička Jelena Paštéková, Cenu Pavla Branka získal filmový publicista a riaditeľ distribučnej spoločnosti Film Expanded Matej Sotník a Cena Orbis Pictus patrí mesačníku o filmovom dianí (nielen) na Slovensku Film.sk.

**Týždeň slovenského filmu sa uskutoční v termíne od 29. novembra do 5. decembra na platforme [www.kino-doma.sk](http://www.kino-doma.sk). Vstup na online projekcie a sprievodný program je voľný, s výnimkou filmu *Tempos*, ktorý sa premietne za špeciálne vstupné 1 euro. Bratislavské Kino Lumière je od 25. novembra zatvorené, program uvádza v projekte Kino doma – vo virtuálnej kinosále Slovenského filmového ústavu.**

**Týždeň slovenského filmu organizuje Slovenský filmový ústav, partnermi podujatia sú Kino Lumière, Audiovizuálny fond, FOTOFO/Stredoeurópsky dom fotografie, Slovenská asociácia producentov v audiovizii, Asociácia slovenských filmových klubov, Febiofest Industry, DAFilms a Bratislavské kultúrne a informačné stredisko. Podujatie sa koná s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.**

Viac informácií o prehliadke Týždeň slovenského filmu nájdete na:

[Týždeň slovenského filmu \(tyzdenfilmu.sk\)](http://tyzdenfilmu.sk)

[FB stránka Týždeň slovenského filmu](#)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)