

TLAČOVÁ SPRÁVA

30. august 2022

## Kino Lumière oslávi svoje narodeniny exkluzívnou projekciou filmu *Lovec jeleňov*

Vojnová dráma *Lovec jeleňov* (1978) režiséra Michaela Cimina sa popri Coppolovej *Apokalypse* (1979) považuje za jeden z najlepších filmov o vietnamskej vojne. Získala päť Oscarov vrátane ceny za najlepší film a réžiu a vďaka originalite filmového spracovania a hĺbke výpovede je nadčasovým dielom. Na Slovensku film exkluzívne uvedie len Kino Lumière na troch projekciách, prvá sa koná už v piatok 2. septembra o 19.00 hod. Film sa premietne v cykle Reštaurovaná klasika pri príležitosti 11. výročia znovuotvorenia kina.

*Lovec jeleňov* zobrazuje vojnové a povojnové osudy troch priateľov, vášnivých lovcov, pochádzajúcich z ruskej emigrantskej komunity z malého oceliarskeho mesta v Pensylvánii. Odchádzajú bojovať do vojny vo Vietname s odhodlaním hájiť záujmy USA. Vo Vietname na nich ale čaká vojnové peklo a boj o holý život. Keď padnú do rúk Vietkongu, dostanú sa do tábora rukojemníkov a okrem iného sú nútení hrať sami medzi sebou ruskú ruletu.

Film na príbehu troch mladých mužov „popisuje otras, akým v dôsledku vojny vo Vietname prešla väčšina americkej verejnosti,“ napísal o filme český filmový teoretik Luboš Ptáček. „*Hrdinovia strácajú naivnú vnútornú integritu, vojnový zážitok im prináša odcudzenie i spochybnenie veľkej časti amerického ideálu. Dĺžka filmu režisérovi umožnila zjednotiť pestrú paletu použitých výrazových prostriedkov i zmenu divákovho pohľadu.*“ Podľa Ptáčka tak režisér umožnil divákovi vytvoriť si vlastné úvahy o zmysle vojny.

*Lovec jeleňov* nepatrí medzi prvoplánovo protivojnové filmy, aj preto bol v čase svojho vzniku nejednoznačne prijatý filmovou kritikou i verejnosťou. Mnohým prekážala subjektivita, jednostrannosť či nedostatok protivojnových argumentov. Napriek tomu je jeho výpoveď o hrôzach vojnového šialenstva mimoriadne silná. Podľa Ptáčka „*vizuálne pôsobivé sú scény zo Saigonu otriasajúceho sa v základoch, kde obrazy preplnené utečencami striedajú zábery opustených štvrtí ožiarených svetlom z požiarov, takisto aj žiadostivosť a vzrušenie publika pri ruskej rulete.*“

Tento epický vojnový film natočil režisér Michael Cimino. Ide o jeho druhý celovečerný film a s nasledujúcou snímkou *Nebeská brána* (1980) oba predstavujú vrchol jeho tvorby. Pozoruhodným spôsobom sú vo filme vystavané charaktery troch hlavných postáv, ktoré stvárňujú Robert de Niro, Christopher Walken a John Savage, dômyselne sú odlíšené aj nálady v tých častiach filmu, ktoré sa odohrávajú v Amerike a vo Vietname.

Film získal päť Oscarov za najlepší film, réžiu, strih, mix zvuku i pre najlepšieho herca vo vedľajšej úlohe (Christopher Walken) z deviatich nominácií, medzi ktorými bola aj nominácia Meryl Streepovej v kategórii najlepšia herečka v hlavnej úlohe. Michael Cimino za film získal Zlatý glóbus pre najlepšieho režiséra i cenu losangelských filmových kritikov. Za kamerou filmu stál maďarský kameraman svetového významu Vilmos Zsigmond a získal za ňu cenu BAFTA za najlepšiu kameru. *Lovec jeleňov* sa premieta v cykle Reštaurovaná klasika, Kino Lumière v ňom uvádza kultové filmy v reštaurovanej podobe. K divákovi sa takto dostali napríklad už diela *Krstný otec* (1972) a *Apokalypsa: Final Cut* (1979) Francisa Forda Coppolu alebo *Mulholland Drive* (2001) Davida Lyncha. Ide zväčša o unikátne projekcie, ktoré sa v kinách premietajú len mimoriadne alebo veľmi krátky čas. Film *Lovec jeleňov* v reštaurovanej podobe uvedie na Slovensku exkluzívne len Kino Lumière, premieta sa v piatok 2. septembra (19.00), v sobotu 10. septembra (19.30) a v pondelok 12. septembra (19.00).

Kino Lumière oslávi svoje narodeniny exkluzívnou projekciou filmu *Lovec jeleňov*

V septembri Kino Lumière okrem nových filmov, pravidelných cyklov i špeciálnych projekcií otvára aj novú sezónu Filmotéky. Jej program tradične pripomenie mnohé osobnosti slovenskej a svetovej kinematografie a prinesie i pravidelné cykly krátkych filmov ako Očami filmových spravodajcov, Rezy krátkym filmom, Zdravotná prehliadka či Digitálne kino. Filmotéka uvedie aj nové cykly. Tému, čo v kinematografii možno považovať za romantické, sa bude venovať cyklus Romantika roka, pripravený je aj cyklus zameraný na prepojenie filmu a architektúry, ktorý lektorsky bude viesť architekt a filmový kritik Erik Binder. V septembri sa začne tiež Filmový kabinet špeciál, venovaný bude kľúčovej osobnosti nemeckého i svetového filmu – režisérovi Wernerovi Herzogovi pri príležitosti jeho 80. narodenín, ktorých sa dožíva v septembri.

Viac informácií o projekcii filmu *Lovec jeleňov* v Kine Lumière:

<https://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-8409/film-547675>

Trailer filmu *Lovec jeleňov*:

<https://www.youtube.com/watch?v=mj7FDWIH1P8>

### **Slovenský filmový ústav**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)