

TLAČOVÁ SPRÁVA

20. marec 2023

Projekcie Kina Lumière môžu diváci navštíviť už aj v kinosále Slovenskej národnej galérie

Od utorka 21. marca môžu diváci Kina Lumière v čase rekonštrukcie jeho sídelných priestorov navštíviť premietania v kinosále Slovenskej národnej galérie (SNG). Na úvodnej projekcii sa premietne historický životopisný film *Dante* (2022) talianskeho režiséra Pupiho Avatiho, ktorý pokračuje v dramaturgickej línii príbehov o umení a umelcoch. Dramaturgia v galerijných priestoroch bude oveľa bohatšia, Kino Lumière bude v SNG premietiť tri dni v týždni, a to v utorok, sobotu a nedeľu.

Otváracou projekciou Kina Lumière v kinosále SNG bude film *Dante* režiséra Pupiho Avatiho, ktorý poodhaľuje ľudskú stránku jedného z najvýznamnejších talianskych básnikov a spisovateľov. Režisér čakal viac než dvadsať rokov, aby mohol rozprávať o Dantem ako o človeku. Film sa odohráva v roku 1350 a rozprávačom príbehu vo filme je Giovanni Boccaccio, ktorý krok za krokom rekapituluje Danteho život, jeho lásky, bolesti, príkoria i vášne. Film zároveň otvára prehliadku filmov o talianskych géniach a rebeloch CinemArte: Dante, Pirandello a Caravaggio, ktorú Kino Lumière organizuje v spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom. Okrem Danteho sa v nasledujúce dva utorok premietnu filmy *Podivuhodný svet Luigiho Pirandella* (2022) od režiséra Roberta Andò a *Caravaggiov tieň* (2022), ktorý režíroval Michele Placido. Trojica filmových novínok o kľúčových osobnostiach talianskych dejín a umenia dramaturgicky nadväzuje na cyklus Kina Lumière Príbehy umenia.

„Veľmi nás teší, že dlhodobé vzájomné partnerstvo Slovenskej národnej galérie a Kina Lumière stále pretrváva. Tentokrát naša spolupráca prinesie do priestorov SNG kvalitný a pestrý výber filmov, ktorý veríme, že ocenia návštevníci a návštevníčky oboch týchto inštitúcií,“ hovorí Klára Hudáková, manažérka pre publicitu Slovenskej národnej galérie.

Okrem filmov o umení a umelcoch ponúkne Kino Lumière v kinosále SNG aj snímky pre detského diváka, klubové novinky a vybrané filmy z Medzinárodného filmového festivalu Febiofest. Diváci uvidia v predpremiére film z otváracieho ceremoniálu festivalu *Pamfir* (2022) režiséra Dmytra Sucholytkyja-Sobčuka, drámu odohrávajúcu sa ešte pred vojnou na západnej Ukrajine v predvečer tradičného karnevalu, ktorej hlavný hrdina sa vydáva na riskantnú cestu na hrane zákona s nezvratnými následkami. Film mal premiéru minulý rok na festivale v Cannes v rámci sekcie Quinzaine des réalisateurs a získal Európsku filmovú cenu ako objav roka 2022. Z ponuky Febiofestu kino ponúkne aj film režisérky Miry Fornay *Mimi* (2023), ktorý mal svetovú premiéru na tohtoročnom Berlinale a získal hlavnú cenu v súťažnej sekcii filmov pre mladé publikum Generation Kplus. Tento dobrodružný film je príbehom odhodlanej hrdinky, ktorá v divokom lese hľadá svoju stratenú andulku a nebojácne ide za svojím cieľom. Film je určený pre detské i dospelé publikum a v programe kinosály SNG je dramaturgickým návratom k cyklu Lumière deťom.

Medzi novinkami sa v kinosále SNG premietne dokumentárny film *Hotel Chelsea* (2022) od režisérkej dvojice Amélie van Elmbt a Maya Duverdier. Vracia sa do legendárneho newyorského hotela, v ktorom od roku 1884 bývali slávni spisovatelia, básnici, filmoví režiséri, herci a herečky či hudobníci a speváci ako Jack Kerouac, Allen Ginsberg, Stanley Kubrick, Miloš Forman, Ethan Hawke, Uma Thurman či Jim Morrison a Jimi Hendrix. Film je melancholickým portrétom fascinujúceho, umierajúceho ducha samotného hotela, ktorého udržiavajú pri živote už len jeho súčasní obyvatelia. Premietne sa aj film *Blízko* (2022) o priateľstve dvoch trinásťročných chlapcov od talentovaného belgického režiséra Lukasa Dhonta. Jeho emocionálne silný portrét výnimočného chlapčenského vzáťku hovorí o priateľstve a zodpovednosti a dominujú v ňom pozoruhodné výkony debutujúcich

Projekcie Kina Lumière môžu diváci navštíviť už aj v kinosále Slovenskej národnej galérie

mladých hercov. V programe kinosály SNG diváci nájdu aj dánsky koprodukčný dokumentárny film *Kuciak: Vražda novinára* (2022) režiséra Matta Sarneckého, ktorý do slovenských kín vstúpil len nedávno vo februári, symbolicky na 5. výročie vraždy Jána a Marty, a slovenskú koprodukčnú drámu *Arvéd* (2022) režiséra Vojtěcha Maška, ktorá na nedávnom odovzdávaní cien Český lev získala štyri sošky.

Po skončení Medzinárodného filmového festivalu Febiofest bude Kino Lumière uvádzať projekcie aj v kinosále Filmovej a televíznej fakulty Vysoké školy múzických umení, kde ponúkne ocenené filmy alebo diela uvedené na medzinárodných filmových festivaloch. K divákovi sa tak dostane multižánrová bláznivá komédia *Všetko, všade, naraz* (2022) režisérskych dvojíc Daniel Kwan a Daniel Scheinert, ktorá sa so siedmimi soškami vrátane ceny pre najlepšieho film a najlepšiu réžiu stala víťazným filmom na udeľovaní cien Americkej akadémie filmových umení a vied Oscar. Z oscarových filmov sa premietne aj *Veľryba* (2022) Darrena Aronofského, ktorej hlavný predstaviteľ Brendan Fraser získal cenu pre najlepšieho herca v hlavnej úlohe. Diváci uvidia tiež životopisnú, hudobnú drámu *Il Boemo* (2022) Petra Václava o úspechu najslávnejšieho českého skladateľa 18. storočia Josefa Myslivečka. Film tento mesiac získal šesť sošiek Český lev vrátane ceny pre najlepšieho film a najlepšiu réžiu. Po svetovej premiére na Berlinale a slovenskej premiére na MFF Febiofest sa divákovi predstaví film *Poznámky z Eremocénu* (2023), v ktorom režisérka Viera Čákanyová vedie fiktívny dialóg so svojím budúcim virtuálnym ja. V spolupráci s Kanadským veľvyslanectvom na Slovensku sa v marci v kinosále na FTF VŠMU premietne ako súčasť podujatia Dni Frankofónie francúzska komédia *Zbohom, šťastie* (2021) od Kena Scotta.

Kino Lumière od 20. marca bude premietiť na dvoch miestach v Bratislave. V kinosále Slovenskej národnej galérie (vchod z Riečnej ulice) sa projekcie budú konať v utorok, sobotu a nedeľu, v kinosále Filmovej a televíznej fakulty VŠMU (na Svoradovej ulici) budú projekcie v stredu, štvrtok a piatok. Vstupné na projekcie v SNG je 5 eur, v kinosále na FTF VŠMU 6 eur. Na väčšinu filmov sa dajú uplatniť zľavy, a to 1 euro pre seniorov, ZŤP, študentov a pre držiteľov preukazu filmového klubu 2023, a 2 eurá na kartu Lumierka.

Program a vstupenky na projekcie Kina Lumière:

<https://www.kino-lumiere.sk/>

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk